

آئیڈ الے پہلک لا ٹمریری کلی مذہو بولل ارد کھنٹ کھر کمالیہ اور ایر الیٹر وسیم احمد اینڈ برادوز

معزز قارتنی اسالم منون! برج و فی فرکے بارے میں لیندید کی مخطوط اتنی تعداد ى آئے يہى كور فروا فروا جواب نبيس وركما اس لئے يس ان سب قارين كا تبدول سے في ياداراً ون منول كران اول كينديكي رمين طوط لكم يقين كهي آك لينديك ى سى مخنت كاصلى بوتى بدري الن قايتن كالعجاف وابوت بيكي زاول تون در سند آيا بركا ير نبول في معن كار بالتي ويس البيركر عن الني ليندم كا اطبار وا بركا الراب مى مزن كى طريق بيني ما ساتر في حس كل المال الوحد لقين كهيمة كران قارمَ في كتحسيناً ميز بندات مي مُونك بيني على البتدان المن الم يماري وما ميلانط ما كانون نے جو ۸۰ رہے کیاتے ہیں اللہ تعالی آئ میں اتنی رکھے فیار والے کا اس رکت سے مازی ایک لفافے متنی رقم اکسٹی ہوجائے اگر آنا ہو وہ ۱۸ پیچے بچار صی مجھے خطاصر ورکھ دیں۔ ات موجوده ناول کے ارب میں ملی کید بات ارد کھاتے ۔ یہ ناول وا تھی \_ الدونيمش ادرايدونج من جسني خيزي الما وارت الله الدوريشده لطف وال دوس کدار ناول می سی اس لئے محطیقیں سے کریا ول میں آپ کوفرولیند آتے گا جب سے قارمین کے طوط کے جوابات کاسعد بیش لفظ میں شروع والے برفاری کا پراصرار ہوا ہے کرای کے خط کا جوال میں لفظ میں صرور دیا جائے اوروہ معى اس طرح كريسك إدر اخعال أنع موادر بعير حواب الديكي تنع قرطاس كى دجيس السامكن بنیس ہے اس لئے میں خطامی ورج اول کے بارے میں تویفی کلات مذت کر کے مین وہ ات درج کردیا ہول جس سے دوست قاریتن جی تطف ہے تعیس ۔ تو آیتے چند خطوط ملاحظ كرتے بى -

علحقوق بحق الشان معفوظ

ال اول کے تما ہا مقام بردار واقعات او چیش کردہ پوکشتر تطبق فرننی پی کسی قسم کی جُروی یا گئی مطابقت الفاقیہ ہوگی جس کے لئے پلینبرز مصنف ایز طروقطی وصوار تبدیں ہوں گے

> ناشران ------ اشرف قریش ------ یوسف قریش پرنشر ------ مجمد یونس طالع ------ تاریم پیشرز لامهور قیمت ------ باریم کرد

690 مرخ رنگ کی کار شریف سے یا سرک پراس قدر خوفاک رفارسے دوڑرسی تھی کر جیسے وہ کار کی بجانے جیدف جہازہو اورمرک بر ملنے والی ٹرایک خور بخود کائی کی طرح جیٹی میلی ما بنی تھی. مرشخص بوں بیرت اورخون سے اس بے بناہ رفتار سے چلنے والی کار کو دیکھ روا تھا جیسے انہیں یقین نہ أ رما مو كم كوفئ كار اس قدرمفروف مزك براس نوفناك دفارے دوڑنے کے باوجود سیج سلامت روسکتی ہے۔ کار کاسٹیرنگ جوزف کے باعضول میں تھا۔ اور وہ اسے يوں گھار إلى عقابيسے وہ سٹيزنگ كى كروش كو جيك كر رہا ہو سيريك كارع بعى زاده تر رفارى سيحيى اليس طوف كوم مانا اورمجى واسى طون- جوزف كيري يريك بلك وفي

کے آثار منایاں عقبہ جبکہ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ ہوئے جوانا نے برا سامنہ بنایا مواشقا جھیلی سیٹ پر کیٹے ہوئے

252

منطفرگرد سے موصیف شہزاد صاحب کلتے میں کر سزاول میں سکرٹ مروں کے قبران جیب پکڑے جاتے ہی تو آبنیس کرسوں برجگر دیا جاتا ہے لکین مرا کرمیاں آتنی ہی جرتی ہی جشنی پکڑے جانے والے میروں کی تعداد سکیا مجرس کو پہلے سے الہا موطا آجے کو اس قدر مر پکڑے جائیں گے ، اس لئے دہ آئنی ہی کرمیاں رکتے ہیں".

موسیف شہزاد صاحب کی فدمت میں عرض ہے کر کسیوں کا ہی تو سارا چکر ہے ایک کری کی فاط لوگ بجد نے سرکس کے گھے کا شتے ہیں۔ یہ مجرموں کی اعلیٰ طرف ہے کہ وہ عمران اور اس کے سامیوں کو کرسوں پر تو بٹ تے میں اور اگر آپ جا ہتے ہیں کر وہ طوان اور اس کے سامیوں کو کیٹر نے سے میملے کسی طیش جا موس سے والط ہی انکرین تو اور بات ہے ۔ ولیے اول میں توکی ایسی ہیں تہمیں کا بھی جو موجود تو ہوتی ہیں کیسین ان کا ذکر کہانی کر وانی کے لئے ضروری نہیں مجان ارمید ہے ہے ہی ہے گئے ہوں گے ۔

اصغرتین صاحب مصطفا آباد لا ہو سے کلیتے ہیں۔ لیعن لوگ کا کا خیال ہے کہ آدی باول پڑھ کر سُسست ادر تخیل پرست ہوجا آ ہے بچکے مرسے خیال ہیں آ ہدے ناول انسان کی تنجیس کھولئے کے لئے کافی ہیں جواندرون اور بیرون وطن السے لمیوں کوئے نقام کرتے ہیں کوانسان ان سے ابنی زندگی کے لئے سبتی حاصل کرتا ہے۔

ا صفوصین صاحب آب نے ان پیندسطور میں آدی ا درانسان کے درصان ہوفرق مخوظ خاطر کھا ہے کہ آدی کا دل بڑھے توسست ادر تین برست ہوجا کہ ہے اورانسان کی آئیس سیر کا دل بڑھنے سے کئل مائی ہیں تو میں اس کے لئے آپ کیا ہی تی کورک کرسے اول آدی کو انسان بنانے کا فراہد آنچا ہے سے ہیں " خالب کا ایک مصوصہ ہے۔ سے کادی کو جس میشنر نہیں انسان ہونا "۔ اور واقعی قالب کے زلے میں چیز کا دل تہزیر ہیں۔

~ آدمی توضی میستر بهیں الساں موماً ۔ اور دامعی فالب کے زائے بیس بیٹر کا وال و کالسکلام مناسک

منظهركيم ايم ا

بوگیا ہے " عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" یہ جوانا کو رام تھا کہ تم جنگل کے رہنے والے کار میلانا کیا جانو " جوزف نے جواب ویا۔ سکن مذہبی کار کی دفیار کم جونی اور مزجوزف کے باتھول میں سٹیٹرنگ کا جبلی کی سی تیزی

ہے گھومنا بندموا تفا۔

سے صومی بیل ہوا تھا۔
الا اور تم اس پر تا بت کر رہے ہوکہ واقعی جنگل میں کاریں سی رفتار سے بنا ب سی رفتار سے جناب میں رفتار سے بنا ب بیان سے بیات ہوئے کہا اور ا

جوزف نے کارکی دفیار کم کرنی نشروع کردی۔ " آپ کے نثرا نے ہی بند مز مہو رہے تھے اس لئے میں نے سوچا کر چلوشا پرتیز دفیاری کی وجہ سے خرالوں کی آواؤیں دب جائیں۔" جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' تحصیں بند کرلیں۔ کمار کی رفتار اب خاصی کم بوعکی حقی اور اس کے ساتھ ساتھ سڈیرنگ کے گئومنے کی رفتار نیس بھی منایاں تی آگئی مقی . لیکن اس کے با وجود کا رکی رفتار دوسری کا روں عران کے خوالے کا رمیں گونج رہے تھے۔

" ہوں- یہ رفتارہے ؟ جوڑٹ ابھی تم کار ڈرا بڑنگ ہیں پخے ہو- اس سے ونگنی رفتارہے تو ناراک کی مرکوں پر پہتے کارچلاتے رہتے ہیں'- جوانا نے کہا

اور حورف نے موٹ بھینے کر آپئی ٹائگ کیا پورازور اکیسیٹر میرڈال دیا۔ لیکن کار پہلے ہی اپنی انتہائی رفیار سے دوڑ رہی تھی اس لئے اس کی رفیار میں سزید کوئی اصافہ نہ ہوا۔ "واہ نا ب تومسر جوانا شاع ہوتے جا رہے ہیں کچتے اور نہجے۔ واہ شا نبار قافیہ بندی ہی سرگوں پر کا دچلا ہی تنہیں نہ میو۔ نا داک کے بیچتے نا داک کی سرگوں پر کا دچلا ہی تنہیں سکتے۔ انہیں لائسنس ہی تنہیں دیاجا یا ''

عمران نے سدھے موکر بیٹے ہوئے کہا۔

" میں بچے کہر رہا ہوں ماسط - اب آپ خود دیکھئے ، یہ سجی کوئی دفیارہے - مجھے توالیا محسوں مبود ہا ہے جیسے میں قبل ازمیج کے زمانے میں آگیا ہوں " جوانانے مسکراتے بوت کہا .

بوئے کہا.
" باس آپ مجھے بارہ سلنڈر کی کا دیے کر دیں فوراً ، پھر
ین جوانا کو بتاقر ن گاکم کارکتنی رفتارسے دورٹی ہے ۔ یہ بیار
سلنڈر کا دکیا دورٹ مے گی ۔ " جوزیت نے منہ بناتے ہوئے کہا،
" یہ کارریٹ کٹ آخر موکس خوشی میں رہی ہے ۔ کیا میسال
میں ددائیں مفت طنے لگ گئی ہیں یا قبرستانوں کا ایریا ویع

" مسؤ تم پاگل تو نہیں ہو۔ کہاں ہیں تہادے کا غذیا اسر مسؤ تم پاگل تو نہیں ہو۔ کہاں ہیں تہادے کا غذیا اسر میں کہا ۔
" تمیز سے بات کروسا رجنٹ سے تم نے جوز ن دی گریٹ کو پاگل کہنے کی جوائت کیسے کی " جوز دن نے وار تے ۔
" جونے لیجے ہیں کہا ۔
" جونے لیجے ہیں کہا ۔
" ویکا کے لیجے ہیں کہا ۔
" ویکا کے لیجے ہیں کہا ۔

بوتے ہیج ہیں کہا۔
او شن اپ اے ایک تو پاکلوں کی طرح فل دفیارسے کار

او شن اپ اے ایک تو پاکلوں کی طرح فل دفیارسے کار

علاتے ہو، اور سے انھویں نکانتے ہو ہے کہاں ہیں کاغذ،
المانو سے اپ ارجنٹ نے بہلے سے زیادہ غضیلے لیجے ہیں کہا

او اہ اسے کہتے ہیں لو آپ اینے وام ہیں سیاد آ

گیا۔ مادجنٹ صاحب میراسونا ہی نیاب میرد اسے کہ کار

نارمل سید بریل رہی ہے۔ فل دفیار ہیں ووڑنے والی کام

میں سونے والے دوبارہ انھیں نہیں کھول سکتے کیا خیال

میں سونے والے دوبارہ انھیں نہیں کھول سکتے کیا خیال

عمران نے آنھیں کھول کرشکراتے ہوئے کہا اور ماقت بی اس نے کھوئی سے ہاتھ نکال کراس طرح لبرانا نٹروع کر دیا جیسے الوواع کہ براہا ہو۔ دیا جیسے الدواع کہ براہا ہو۔

"کا غذات نکالو — اور شفوتم وولوں بھی کا رہے اثر باور پیکار مھی اب شریفک آفس جائے گی۔ میں اسے صنبط کرتے

کی سفارش کرول گا، جلدی نمالوکا غذ؟ سارجنٹ نے پہلے سے بھی زیادہ غضیلے لیجے میں کہا۔

'' ادمے یہ تجھ سے افریٹے تواسط کیلنے والاکون پیدا ہو گیاہے۔'' عمران نے اپنی پیٹ پرتیز سائرن کی آواز س کر انتھیں کھولتے ہوئے کہا۔

" ير فريفك سائرن شهد وه شايرسمين روكنا جا ستے ہيں۔ كيا حكم ہم " جودن نے جون جينيتے ہوئے كہا۔

'' گرک ہی جاؤ تو بہتر ہے ورین بیسے ہوتے ہوا۔ '' گرک ہی جاؤ تو بہتر ہے وریز بین نے سُتا ہے کہ فرار ہونے دا بی کاردں کو بچرشے کے لئے بڑالیاک والوں نے جیٹ جہاز خرید لئے بیس ۔''

عران نے کہا اور تجرزت نے سائیڈ پر اکنے کا اشارہ دیگر کار کی دفیار مزید اس سے مردی ۔

" پیں قوسور کا ہوں کم کبنت بڑی نبیندا کر بھی ہیں۔ " عوان نے کہا اور دربارہ سیدے سے سر شکا کم انتھیں بند کرلیں اور ایک بار بھیر اسس کے خرامے اس طرح گو نجنے لگے جیسے عمران نے اپنے حلق میں خمالے لیلنے والی مشین لفسب شر رھی ہمر کہ بس بٹن اُن کہا اور فرالے مثردع ہو کئے۔

جوزف نے کادمزک پردوکی توٹریفک کاراس سے آگے آگر ترجی ہوکر رک گئی۔ اور کارمیں سے ایک ٹرایک ماریبٹ بڑے عفیلے المازین کی کرجوزف کی طون بڑھا۔ " نه عرف ملنے جارہے ہیں ملکدان کا حکم تھا کہ ہم بوری دفار ے كارىلاتے ہوئے آئيں ركوني الى المرتبنى كالمسلم عقا. جس میں ایک کمحے کی ویر سے معبی ملک کی سلامتی کو نقصان پہنے ما ہے ۔۔ لیکن بہرطال آب ٹریفک سے مالک ہیں ۔ بے جاتیں کار بم پدل میل برایں گے۔ اب مک کی سلامتی و السره ب تو بوتا رہے - آخر سرکاری اومیوں سے مکم ی تغیل سے تو لازمی سے "

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا . "اده \_\_اده \_\_ویری سوری \_\_اده آب نے سلے کیوں تبیں تایا۔ آپ جائی بے شک اس سے زیاوہ

تيزرفت رسے جائيں ۔۔ آئی ايم سوري ال

ر لفك سارجنث اب بورى طليرى بوكملاكم على اور دوس معے دہ فل سپیڈ سے دوڑتی ہوئی کارسے بھی زیاوہ دفت رسے دوڑا ہوا اپنی کاریں بیٹا اور دوسرے کمے اس کی کاری زون کی کار کی رونت ار سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے سڑک بردور فی ہوئی آگے بڑھ کئی۔

"ارے \_ارے \_ کارکون کے جاو ، بوزون کو تو لے ماؤ\_ پیلوکھ روز توشراب کی بجیت ہوگی ۔ ارسے ۔" عران نے کہائین ٹریفک سارجنٹ نے جواب دیٹا تو اک طوت موکر تھی یا دیکھا تھا۔

رچل بھی جوزف ہے تہیں تو اب طربیک والے بھی

" الجما - محيك ب لے جاؤكاد -- ولي بھي تو بركاركسي مذكسي بوليس والي سنع براكد كرني تقي رجيوساوه پرلیس زمیهی شریفک پولیسس ہی سبی ن عمران نے کہا اور وروازه کھول کر با ہر نسکل آیا۔

" کیا مطلب - کیا یہ کار چوری کی ہے - یہ بات ب خرداد الله سارجن في الحيل مرسولسرت داوالود نكالية موائے کہا۔ اس کے چمرے پراب غضے کی بجائے تھر لور جوش كة أنار الجرأت تقريب أل في بهت برك مرم يول ك

"ارے --ارے -- جب بی خودسی بامرا کیا مول تو بيمراس دلوالوركوبا مرنكالنے كى كبام ورت على عبى تم نے كار لے مبانی ہے لے مباؤ - ہم پیدل جل لیں گے مون سا دورجانا ے - بس برائم منسر اؤس تو نزد کے بی ہے - البتہ پرائم منط

كوانتظار كونايرك كالتوكرت رمي - أخرر يفك سارعنك كسى وزيراعظم سے توكم منبس

عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"كك كك كيامطلب كياآب يرامُ منرت طن جارب بي " طريفك سارجنك بريرام منظر الأس اور برائم منظر سے ملاقات كا حواله بم بن كو كرا حقا اس كا بجولا بواسينه بليك كيا تقا . اورراوالور برادارتنا موا بائد ميكونت

یون م توسر ور بہیں آیا اور سرور نر اسے تو جوزف اجوزف وی گریط نہیں رمبتا \_\_\_\_اور سجوزت دی گریٹے مذرہے تو ...' بوزف نے عمدان کے ہی انداز میں بولنا شروع مرویا۔ " بس \_بس \_كانى سے \_اتنابى سبق كانى سے ـ ب تفورًا ساسبق جوانا كويجى سنانے وو "عمران نے مند بناتے ہوئے کہا اور جوزف مسکر کرخاموش موکیا۔

" اسر - میں نے آب سے ایک عزوری بات کرنی ہے۔ جوانا نے جواب ک خاموش بدیٹا ہوا تھا۔ سخیدہ لہجے

یں بول پڑا۔ " بات کرنے کی کہا عزورت ہے ۔۔۔ تم بھی چابی سزوا لو میں

عمران نے کہا اور جوانا کے اخت یار منس برا۔

" إس \_ كيا وافتى برائم منظ إوركس من كام بع.

بوزف نے بات کافتے ہوئے کیا.

" اگرمت نے ٹر لفک سارجنٹ کی ربورٹ کرفی ہو تو علے يلتے ميں وروز مجھے تو برائم منظرصا حب جانتے ہی نہيں "

عران نے جواب دیا۔

" توسميال عيناب"؛ جوزف في منه بنات

عران انہیں رانا ہاؤسس سے کارمیں نے کرمل بڑا تھا س في مذبي النبير كيم بتايا تقا اور مذا ننبول في كيم لوجياتا. قبول بنیں کرتے "عمدان نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا اور دوبارہ کارمیں سوار سرگیا۔ اور جوزف نے جھکے سے کار

الم بنهادي. " بالسس - باناكهال ب " جوزت في بنيده لبح

" ازّے — واقعی یر توہم نے سوچابھی نہیں - وہ بیجارہ ٹرلینک سار جنٹ تو پرائم منسٹر باؤس کا نام س مربی بھاگ کھڑا ہوا وریز اسی سے پوچھ کیتے ۔۔ اچھا خپلوپرائم منسرا ہاؤیں ہی جیکو موجوان نے کہا۔ " برائم منسر باؤیس \_\_ بیکن وہاں جائر کریا کریں گئے "

جوزف نے حرت بھرے اندا زمیں بوجھا .

" میں تمہاری شراب کا کوٹ بڑھا نے کی درخواست دینا چاہتا ہوں ' عمران نے کہا۔

" اوه \_\_ يور مخيك ب \_\_ بين مجنى كافي عرف \_\_ موضح رہا تھا کہ آپ سے کوٹ برشھانے کا کہوں - خواہ مخواہ المارى كاتا لا جعلى جانى سے كھولا يرشا سے " بوزن نے كہا . " ادے ۔ انبے ۔ کیا مطلب ۔ کیا تم نے الماري كى جعلى بياني بنوا ركمى سے "عران في بركى طلارى · 15 2 4. " 52 9.

پر سے ہوئے ہیں۔ تو اور کہا کروں باسس ۔ تالا کھنے بنیر شراب نہیں نکال سکتا ۔ اور شراب مذاکالوں تو پی تہیں سکتا۔ اور

" تم كارجلاتے جاؤ، آخركہيں توبيرول ختم بوكا بى، وہم

بیٹے کر ملہا رکا میں گے۔۔۔ شنا ہے ملمار گانے سے ارین

" ياجامر \_ كيا مطلب "، و جواناشايريه لفظ بهلي بارسي س رياحقا -" باجامے کا مطلب باجامر ہی ہوتا ہے ۔۔اب و مکھو كل تم ياخا مذكامطلب يُوخِيفَ ببيته حياة تومين كبابتا سكتا بهول ؟ غران نے کہا اور جوانا ایک بار کھے۔ مبنس پڑا۔ " اجيفا-- اجيفا -- مجهد كيا يعني ليربن ي جوانا في اس طف رح كها بينيد وافتى بإجامتركا مطلب ميى مود-" پاجامہ پہال ہلون کو منتے ہیں " ہوزت نے ایسے معجفاتے ہوئے کہا۔ ہ ہے۔ ہے۔ اوہ \_ بیکن پہلے تو تم نے خورسی لیان " بینلون کو \_ \_ اوہ \_ بیکن پہلے تو تم نے خورسی لیان بالمحاري ً" وه پاخلنے کو کیتے ہیں پاجاہے کونہیں " جوزف نے اس انبازلین نہا جیسے اساوکندؤہن بیچے کو سمجهاتے تنگ آگیا ہو۔

"واه \_\_\_ یر اچھا استاو ملا ہے جوا ناکو" عمران

" أس \_\_\_\_ بن مادشل أرث سكول كهوننا جا بنا بون:

جوانا نے مُو کر کہا۔ " بارشل آرٹ کا سکول ۔۔ اوہ ۔۔ سکین تباری تو

سوق ہے۔ اب خدا تو ہر حیب زیر قا در سے - برا نے ذا<u>ل</u>ے میں لوگوں کویانی کی حزورت ہوتی تھی اس کے مہار گانے سے بانی کی بارنسٹس ہوئی تھی۔ اب پانی تومل ما کا ہے، پطروا منبیں ملتا. اس کے موسکتا ہے بیرول کی بارسٹس مفروع ہا عمان نے کہا اور جوز وب سمچھ کیا کرعمان کی کوئی منزل تہیں ہے۔ اس ویسے ہی وہ گھومنے بھرنے نکل آیا ہے۔ " باس - وهميرى بات توره كنى " جوانا في كما " ره کنی توره جانے دو \_\_ ویسے مجھے معلوم سے نا والیں ایمریمیا حانا جا بتے ہوگے . ہوی بیخے یا د آ رہے ہوں کے " عمران نے کہا اور سوانا بے اختیار کفلکھلا کر سنس بڑا۔ " بیری بیتے -- اور میرے جلسے آوی کے-- میں ایسے جمنجملوں میں بڑنے والا منہیں ۔۔ اور مجھ ایجربیا جانے نے بلتے ہوئے کہا۔ ي مجي نوام بطس نهيں جع . ميں تو يد كهنا جا سبتا مول كر ميں رانا ماؤس مين بيكار بليط منط تنك الكيا بول " بوانام يحكيا. « تو پا جامه اوه پاکرسینا شروع کر ده \_\_\_\_اس میں بوجینے والی کونسی بات ہے "

عران نے مادہ کھے میں جاب دیتے ہوئے کہا۔

" سنوسوانا \_\_\_ بہال کے توگول کی صحتیں خاصی کمزورمیں -سانہوکہ سکول کے پہلے ہی دن اوقی ہوئی بالوں کا وقصر سے بیرا میو -میرسے یاس توصفانت دیسنے کی رقم نہیں مقدمم رْنَا تُوكِمِهِ رَا - " عمران كے منه بناتے ہوئے كہا . ٥ تو ميرآب بي بتاييئ مين كياكرول - جوزف تو تراب پنینے میں مصروب رستا ہے اور میں کیا کروں ۔ میں واقعی اس بیکاری سے تنگ آگیا ہول " جوانا نے انتہائی سنجیرہ لیے میں کہا۔ " يه وافتى سويضے كى بات منے \_\_\_\_اچھا تھيك ب وعدہ رام - فرصت ملتے ہی منہارے مسلے برسوحوں گا ب " آپ کوفرصت ملے کی تو" جوانانے بنتے ہوئے کہا۔ " اب مصیبت بیرے کم تم پرمیرامیک اب منہیں ہو مك ورند مهين عبدان بناكرمين ووجار ماه اطمينان سي ا کم برانگ جرمها کردانا باوسس میں اخباری رسا ہے یدهتا اب تو یمی موسکتا سے کرم جوزت کی جگر <del>ٹراب بینی شروع کر دو اور جوزت متباری جگه بالحام ہے میرا</del> مطاب ہے بیلون ا وجواد دھرا سرسینا سروع کر ذیے " عران في مذبات بوئے كما. ٧ ماسم ... كيا اليا مزيس بوسكتا كرميں يهال ايك زېرزمين تنظيم ښا لۇل — آپ توبين الاقواني مجرمول سے

عرزیادہ ہے ؟ عمران نے حرت بھرے انداز میں کہا۔ الأعرزياوه سے كيامطلب ؟" جوانا نے چونك ر پوچیا ۔ " بارمطاب تو تم اپنے استاد حوزن سے پوچینا - مجھے " بارمطاب تو تم اپنے استاد حوزت سے پوچینا - مجھے تواتنا معلوم ب كم فوج ميں چيون عركو بعرق كيا جاتا ہے۔ عمران نے منرباتے ہوئے کہا۔ " فوج میں \_\_\_ سیکن مجھے کیا عزودت سے فوج میں عرقي مولاكي " جوانا في ميت رعوف الدارس كما " تو بھر مارشل كبيم بنو كے -- وہ كيا كہتے ہيں فيلڈمارشل عمران نے کہا اورجوانا لے اختسار مبنس برا۔ " بیں اس فوج والے مارشل کی بات منہیں کر رہا۔ مارشل أرط كى بات كرد ما بول ؟ جوانا نے سنتے بو سے بواب ديا۔ " باس - میں کہا رجیل کی طرف جا رہا ہوں " ایانک جوزف نے ایک چوک سے کارمورٹ مورے کہا "مكن وه توخشك برحكى ب -- اس ميں جلو تعبر مابى عمران نے کہا اور اسس بار جوزت مبنس بڑا - وہ عمران كے ساتھ رہتے دہتے اب محاوروں كو سمجنے لگ كيا تا۔ " أب نے بتایا تنہیں کیسا آئیڈیا ہے۔۔۔ کم اذکم ہاتھ بيرطل في كاموقع تومل صافي كا." نبوانا اینی بات برازا مبوا تظا.

رکنے کا خفا جوز ف نے پکلخت بوری قوت سے بر کیے " إس \_ فدا مافظ \_ ين جميل مين دوسن جا رہا ہوں۔ اگر سوزی اب باس بر برجھ بن گیاہیے تو پھر اسے مرحانا جامعتے"

مرور با بالبسطة بوزف نے كاركادروا زه كلول كرنيچ اترت اوسك

کے۔ " " میکن جیسیل کے سر کنڈوں میں تو آئج کی ماکا نثبی جیل نے اندائے وسے رکھے ہیں۔ تہارے جھیل میں کوونے سے ان بر چھینے پر ما بیس کے اور ماکائٹی چیل سے انڈول بریانی بر ماسية تو رامكا داوتا ناراس بوجاتا عين

عران في برا ع بنيده لمح ميل كها.

"ب بب ب ب باس فارگاؤسک الس رامكا دبوتاكو ناراص نهبين جوناجا ميئية راور رامكا ولوتا

نارا من ہو مائے تو زلزانے آنے نہیں ۔ خوفناک طوفان محص يرات بي جيكتي بوني بجليا ل كذكر اتي بي - اوه ما سنر رامکای تباہی خوفناک تباہی لاتی ہے۔ ماسٹر پیزاسے مت

بالبرنكلية موسة جوزت نے خوت سے برى طرح كانيتے

بوتے کیے میں کیا۔

" كياخيال ب جوانا - ناراص بون دول را مكا

ارتے رہتے ہیں ، میں مکی جب مول کی بڈیاں توڑ آ رہوں ! جوانا نے ایک اور تجریز بیش کرتے ہونے کہا۔

" ارے ارے - ایکا دکرنا - تر تومری دوز يرلات مارناچائية بوي عران في كميا.

" آپ کی روزی پر مسلم طلب ی جوان نے جران

ا بینب بہال مجسم ہی مزرمیں گئے توسویر دنیا من کو كون رقيس وسے كا \_\_\_\_ اورجب سوير فياهن كوريش بنبو مليں كى توميرا باورچى خاندكون چلائے گا۔ اور ويسے بھى متم دواوں نے پہلے سفیم بنائی تھی۔ نیٹیجر کیا ٹکلا کم پہلے ہی دن

مبيتال ميں بن<sup>و</sup>يوں كا دار د فل موكيا -" عران نے جواب دیا اور جواناً ہونٹ جینج کر فاموسٹ

" بیمر خفیک ہے ہاس \_\_ میں دالیس الیریمیا حیلا جاآ مول إن جوا نافي جيد محفي خاموش رسين كم بعدكها.

" الرجوزت كونجى سائق لے جاؤ تو ہوا في جہا ذكا كرام مرح

فت و عران في كها ليكن دوسرك المح كاركو اكم دوروار جعظ کا اور عمران نے بڑی مشکل سے اپنا چہرہ آگے والی

سیٹ سے گراکے سے بچایا۔ "سمیا ہوگیا ۔ میانی بہتے کے نیچے چیکی آگئی ہے " عمران نے غیسلے مجھے میں کہا کیونکہ یہ جھٹکا کارکے اچاک

1.

نے تیزی سے کار اوم موڑی اور بھر اس نے مکان کے قریب عاكر مركب كافئ سي مفي كرعموان وروازه كعول كريا سرنكا اور تیزی سے دور تا ہوا اس مکان میں طرف برط کیا۔ جوزف اور جوانا مھی کارسے لکل کر اس کے بیکھے دوڑے اسی محے عمدان سے کانوں میں مکان سے اندر سے ٱقى جونى چيچۈرى كى آوازسنانى دى - يە آوازنسوانى تقى اورغران میکافت مجلی کی سی تیزی سے الحیلا اور دومرے لمحے آگ کی دیوار مين اس طب ح كلستا جلاكيا . ضيع وه أك كي تجائے كسى باغ میں دوڑ تا ہوا حاریا ہو۔ جوزت اور جوانا دولوں ہونٹ جینے ہوئے وہی ڈک گئے چند لمحوں بندیم ان آگ کے شعلوں تنے منووار موا ۔ اوراس نے اپنے کا ندھے پر کسی عورت کو لاوا موا تھا۔ بابرأكراس نے كاندھے يرلدي بوني عورت كوجو آگ كا طعارا بی بوتی منی میچ گھاس پر سیدیکا اور خور تیزی سے كرونين بدلن سكا - اس كي كيرول كومجي آك بلي بوتي تحتى -بوزن اورجوانا في جيد في كراس عورت كے كيرول كو لكى بوقى آك بجهانى سشدوع كردى عورت ببهوش جيمتى ادراس کے اعق اور بروسلوں سے بندھ ہوئے تھے۔ آگ جھتے ہی عبدان الحق کوا ہوا۔ اس سے کیڑے بكُ مكر سے مبل كئے تقے - بالول كے مرت بھى مبل كئے تقے . سكن وليه وه تفيك عفاك تقا-

ديوتاكو " عران في جوانا سع فاطب موكركها اورجوانا كالكواركرميش ويا-" مجے حیدت ہوتی ہے جوزف کے منسالی باتن س كرك جوانا في مربلات بوع كها. " ب \_ بي \_ إس \_ پليزجوانا سبي جانيا رامكا ديوتاكي نا رائلي كو" جوزف سن خوف زده لجح مين " پيلوسليك بع \_ قر جيل مين مزكودو مين رامكا دلوتاكو نارامن نه جون دول كا-" عوان نے كہا-"م م م بنبیں کودول گا ۔ وعدہ رہا۔" جوزف نے قدر بے مطائن انداز میں کہا اور اس نے كاركواكب بارتعيد آكے برصاديار " ادے ۔ یرکیا ؟" اچانک جوانانے اکے طرف یکھتے ہوئے کہا۔ اور عمران بھی چونک پڑا ۔ جیل کی طوف مانے والی سؤک کے منارمے سے ذرا بٹ کراکی برانے سے مکان سے آگ کے شعلے آسمان سك بلندم وسع تع - بورامكان اس طسرح وهزا وهرا جل رہا تھا۔ نصبے وہ اینٹوں کی بجائے سرمند وں کا بنا ہوا " اوه -- جوزف کار إوهر موزو- شايداس اگ يس كوفى بعدا بوابو -"عدان فيز لجعين كها ادرجزف

الرك كرم بون كي صورت مين اس مين ياني فراينا براتا تفا-اس مے وہاں طویل سفر کرنے والے یا فی سے بٹن ذکی میں رکھ

چنے تھے۔ عمران نے بلک کھول کر اس میں موجود ایک انجکشن الس ورهے کو نگایا اور پیر من سے یانی نکال کراس نے بیک میں سے ف باری سانشترنگال کر وصوبا اوراس سے بیدوہ نشتر

ے کر بور مے کے بیٹنے پر جھک گیا۔ چند لمحول بعدوه زخم میں سے جھوٹی سی کولی باہر نکال لینے س كامياب سوكا. اس كف كولى اكب طوت ركعي ادر كير بوز ه تے زخم کو وهو کر اس کی ڈرلسٹک میں مفروف ہو گیا۔ اس کے اعدائی امر سرجن کی طرح کام کر رہے تھے -

رقم کی داریشاک کرنے کے بعداس نے باک سے اکسادرالجلش الا الروره على الكابا اور اس كى نبطن جيك كرف لكا.

" اب برخطرے سے باہرا کیا ہے "

عمران نے ایک طویل سائنس کے کرا تھتے ہوئے کہا، ود کھراس نے اکب طرف برای ہوئی خون میں اتھاری کولی الخاني اوراسے يانى سے صاف كركے غورسے ويكف لكا-اسی کھے دوئی کی کراہ سنائی دی - وہ ہوسٹس میں آرہی تقى عمران نے گولى جيب ميں ڈالى اور اس طرف متوج مبولكيا -" یا ۔۔ یا یا ۔۔ یا یا : لاک نے میکائٹ اُنھیں کھولتے

الله الله كوكولوجوانا - بين أرابون "عمران في الصَّتْ ہوئے كہا۔ اور ايك بارىجرود رْتَا ہوا أك كے الس سمندر میں کودگیا۔

اور عقوری در بعدجب ده ودباره اگ کے اس سمندر سے بکلا تو اس کے کاندھے پر ایک اور آدمی لعا ہوا مقابیط كى طسىرى اس بار بھى عمران نے اس أدى كو گھاس پر يجينيكا، اور خود تیزی سے کروٹیں نے کر ایسے کیووں کو بھی ہوتی آگ بهمائي جير جوزت اس آدمي پرجيپ پڙا تھا۔

یر بوڑھا اُ دی تھا۔ اس کے سینے میں گولی گئی ہوتی تھی لیکن بهرال السس كاسان البسته البسته على رما تفا-

"جزن-بلدى سے كارسے ايرمبنى ايرباك لاؤ-جلدی کرد اور جواناتم و تجھو کہیں قریب سے پانی مل مائے " عران نے بوڑ مے پر جھکتے ہوئے جے کر جوزف اور جوا نا

" یا نی ذاکی میں سے " جوانانے کہا اور دہ کار کی ذاکی کی طرت بعاك بيا عبكرموزت يجيلي سيك كاطرت بره راعما-برجوزت نے پھلی سیٹ کے نیجے موجود ایرمنسی ایڈ باکس جوانا كو بجدالا اور غووياني سے دائى كھولنے ميں معروف بوكيا. ولكي مين واقعي ياني سي بعراموا اكب من موجود بيطا جرانا كى عادت تقى كدوه يأتى سے بھرا بوائن لازما كارى ذاكى ميں ر کھتا تھا۔ یہ عادت اسے ایجر پمیا سے پڑی ہوئی کھی کیونکم " تم \_ تم شكريه اوا نهبي كرنے ويتے \_\_\_اوه يا يا" اللى عليده موتے بى چيونى ليجيوں كى طرح زمين براكشون مخد کئی اور اِس بری طسدے رونا متروع کر دیا کہ انسس کی

مچىياں بندھ کيئيں -" جوانا — اس" اوه پايا بحوالطا کم کا دميں ڈالو '' عمران

فے جوا نا سے مخاطب ہو کر کہا۔ \* او و سنبیں نہیں — تم با بھومت نگاؤ \_ اوہ نين " اللكي في كيلنت يونكة موسة كها. اور الحاكر تزى

سے بوڑھے کی طون بڑھی ۔ دوسرے کمے عران کی بھی انتھیں جرت سے بھیلتی جِلی

لیں ۔ لاکی نے خاصے جبیم لورسے کو دونوں کا تقول بر اس طرح الحاليا بقا جيسے وہ اور ماكوشت بوست كى بجائے كاغذ

یا ہوا ہو۔ " تم یا ڈی بلائک میں سس والطر تو منہیں ہو " عران نے

حیران بوکرکہا ۔ " چلوچلو - بسیتال جیو باتیں من کرو " لڑی نے

اور بھر ہور ف کے دروازہ کھولنے براس نے بے ہوش ورْه كوكار كيجيلي سيث برينا ويا اور خودساتھ بيضنے نكي-"ارے ۔ ارے ۔ م کہاں جارہی ہو۔ م نے تو میرے ساتھ تھانے ماناہے ۔۔۔ پولیس میں دلورٹ بوکی " بی چی کرکہا۔ " متہارے پایا اب مفیک ہیں " عران نے مسکرا کرکہا اورلائی بے اختیار احبل کر موالی بوگئی۔

وہ چرت سے عمان ، جوز ف اور سوانا کو دیکھ رہی تھی اور کیم جیے ہی اس کی نظریس بوڑھے بریڈیں وہ وو داکر اس

-6 631 " اوه پایا ۔ اوه پایا " اس فرزی سے بورھ سے

لیٹے ہوئے کہا۔ " نتہادا پایا اب خطرے سے باہرہے ۔ یں نے

اس کا آپرنشن نرویا ہے سکن بہرحال سے ببیتال نولے مانا ہی ہوگا۔"

عران نے آگے بڑھ کرلزی کو بازدسے بیوا کر لوزھے سے

علیمہ کرتے ہوئے کہا۔ " اوہ — اوہ — م نے ہیں بچایا ہے۔ ہاں متہارے كرائے جلے موتے ہيں ۔ اوہ \_ تم ہمارے محن مو شكر

بے مد شکریہ " لڑی نے چونک کر کہا اور دو مرسے کمجے وہ یوں اچھل کرعمدان کے تھے سے لیٹ کی جیے معصوم بچی

این باب کے گلے سے پیٹی ہے۔
" ادے ۔ارے ۔ کیا کر دہی ہو۔ ارے ناموم اوہ "عمران نے بری طرح بو کھلاتے ہوئے اسے زبروستی

این کلے سے علیمدہ کرتے ہوئے کہا۔

- 1

عران نے اسے بازوسے مجر کراپنی جانب کھینچے مبوئے برا خولصورت نظارہ ہے ۔۔۔میری بجین سے میخائ وب بنیں بنیں بنیں بولیس میں کوئی ربورٹ منہیں مورٹ منہیں میں فائر بر محید میں ملازمت کروں تاکہ آگ ملنے کے ے سورت نظار سے تو نظر آتے رہیں - سکین نافی ایا ل آگ ہوتی " لڑکی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا اور ایک زورہ ورتى تحين اس كا البول في تجم ملع كرويا اورتم جھلے سے عمدان کے التقرسے بارو چیوا امر کار سے بیجھلے ى جوكرمين ناني امال كالألا خفا-"عوال في كها. وروا دے سے گزر کر سیدٹ پر میٹھ گئی۔ " میں مجرمیمیں رکما ہول \_\_\_\_ تم امنہیں ہیتال جیور وک ناموس رمو-- عمر ورت سے زیادہ بولتے ہو۔" را کی نے بڑے عصیلے انداز میں عمران کوجھا رہتے ہوئے والبس آماؤ "عران في منه بناتے بوسے كها. رمين اس نے اپناچېرو برستور مكان كى طرف بى ركا قا. " تم اکیلے بہال رکوکے بہیں میں بھی تھارے جوزت اور جوانا اس بوز مے کو ہمیتال لے گئے تھے لیکن ساتھ رکوں کی \_\_\_متہیں اکیلے میں ڈر لگ گیا تو" لڑی نے ایک بار مھی مرکر بنر ویکھا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا۔ نے عمدان کی بات شنتے ہی کہا۔ سے دسے اب بوڑھے سے کوفی ولیسی نزرہ کئی مبور اور کھر وہ عبنی تیزی سے کا رمایں بیٹی تھی اتنی ہی تیزی یں ان سے انتقام لول گی ۔۔۔ ایسا انتقام کر ان کی م مجی مدتوں روتی رہیں گی \_\_\_\_میرا نام مارسلاسی ارسلا " جوانا \_\_ تم بوز ھے کا خیال رکھوا ور سجزون تم اسے ل في مجھ بر ما تھ وال كرا ہى موت كو آواز دى ب " بميتال حيور أو لين اس دوران ذرا اين باذي كاروس وك في المعوري انداز من برابرات بوست كها-کھ ہائیں ہی کرلوں گا۔" ا میں ہی روں و۔ عران نے بادی کارو کا نفط استعمال کرتے ہوئے معنی خراس نے براے سبنیدہ لہج میں کہا۔ میں نے تو منہایں سُنی آواز ۔۔۔۔کیا واقعی آواز دی ہے۔ نظول سے لاکی کی طوف و سھتے ہوئے کہا. وه بياي - كهال بني يايا ؟" لا كي جس كانام مارسلا لین لڑکی اب دھڑا وھڑ بطتے مہوئے مکان کی طرف متوم مخت يونك ترمليني اور دوس في لمح اس طرف كودورل تھی۔ اس نے عمران کی بات کا جواب ہی منہیں دیا۔ اس کا انداز مة يبل كاركورى عقى-الساسطا عيداس في عران كي بات بي مرسني مور سَاراً أوه يا إستال بين كيا بوكا "عران في كها-

اس کی نظروں میں اب لڑی کے لئے خاصی دلیسی کے آثار نے کہا اور دوسرے لمحے وہ میکنوٹ اپنی جگہ سے انجیلی اوران وعمدان كواهيل كريشت كي بل كرنا يرا-تھے۔وہ لوکی کی ذہبی کیفیات کا بنور مطالعمر ریا تھا۔ بادسیلانے انتہائی ابرانہ اندا زمیں عمران کے سینے پرفلائنگ " بهيتال - اوه - اچيا- ايھا- مفيك ب تم نے بھیجا ہے اسے بیتال میں ، تہارا شکریہ " لاکی ک لگائی تھی ۔ اس کی کک میں اس قدرطاقت تھی کر عران بدیا ر الت بوئے كہا - اور اكب بار كيم عران كے كئے سے يعلق بھى كرنے پر جبور سوكيا تھا۔ اوه -- اوه -- میں نے محسن کو گرا ویا --- اوه وري اده یا یا ویری سید ؟ مارسیلا نے کک مار کرقلا بازی ميكن دور بر يري لمح وه برى طرح يونى برى ني كرى عران نے اپنی طرف وو در کر آتی ہوئی مارسیل کو زور دار گاتے ہوئے سیدھ موکر کہا۔ عمران اس باربزمے تفصیلے اندا زمیں اٹھا تھالیکن دوس جرا ديا مخا اور مارسيل تفيير كها كربي جيني بهوي ميحي كري م " تت سنت - تم سنة على تقيير ما را ي على الكلي الكب بار يو يعيلي كيس . جب مارسلان زمين د کراکی بار بھے رہیکیاں کے لے کرونا شروع کر دیا۔ وقتے ف ارسیل کو \_ یعنی محف ال مارسیل نے گال برا کا دکھ نے وہ الکل ہی معصوم بچی نظر آرہی تھی . المضيّ بوئ براے خوفناک ہے میں کہا. تم مج سے بھی عقل میں دوقدم آگے نظر آئی ہو "عرال وه بولتے وقت اس طرح وانت بیس ربی تھی جیسے ورف جهاتے ہوئے کہا۔ اکھ کوعمان کوکھاجاجا سے گی۔ م م م م م محمد معاف كروه "ارسيلان ألل كراقعاد " میں نے بہلے بھی کہاہے کہ نامحرموں سے ملے نہیں نافيال نے كہا ہے كہ جونا فوموں سے كھے اے بنے التے ورث ہونے كہا۔ - اكر مزكرول تو - ؟ عمران في عفي لحي من كها. چاہیئی۔ اور تم جانتی ہوئیں نائی آمال کا بٹرا لاڈلا ہول میے ذکرو کے - تہاری یہ جائے کو ارسال تم سے عران في الله المجين جواب ديار " اوه - اوه تم في مارسيل كومارات - اور ما دسي في لمنطح اورة معاف مذكر و - مم في اليي بات بي كي متہیں بنہیں مارسکتی ۔ متم مارسیل کے محسن ہو۔ اوہ تو اللہ " مارسیل کا موڈ کیلخت بدل کیا اور وہ بیھرے نبوتے كہاں مائے- أخركهاں جائے ال مارسلانے بڑى طرح بدرسي عسدان كى طرف برجى - اس كا اندا دُخاصا جارحان

تف - نيكن عمران ايني حبكه خاموش كفرا ريا -ہے وہ تیزوهارخنج اس کے سینے میں مار دما تھا۔ اور اگر عمال " نہیں کرو گے معان --"! مارسیل نے قریب آ کو باک جھیکنے کی بھی دیر ہو جاتی تو یخ خب لازماع ان کے پیلنے يستة بوي كها- اس كى أنتهول سے شعلے نكل رہے عقے ي بيوست بو جاما-" منہیں " عران نے کہا۔ " متر مح کے \_\_\_ اوہ \_\_ اس کا مطلب سے دلوتا وُں کو اور دوس سے المح ارسیل نے کیلخت اچھل کرجلی کی ماری موت منظور منہیں ہے ۔ ٹھیک ہے ۔ آئی ائی سوئ تیزی سے عوال کی بیلیوں پرلات مارنے کی کوشش کی 🐂 ایا تک مارسیلانے اس طسرے مسکراتے بوئے کہا ، جلیے دومرے لمح وہ بر کاطرح چین مونی فضامیں اعطی اور کا وہ عران کی انتہائی کمری ووست مو کے بل کھاس برجا تری ۔ " لیکن دلوتا وُل کوتمهاری بٹائی حزورمنظور سے " عمران نے اس کے اچھلتے ہی مانخد لہا تھا اور عران نے کہا اور دوسرے کھے اس نے احیل کرانتہائی کی زور وارمزب مارسیلا کے جھکے ہوئے بیٹ پر برای تھی۔ حسیری سے مارسیلا کی ببلیوں میں لگ جاوی۔ اور مارسیلا بری نے مارسلاکو انجیل کر کرنے پر مجبور کردیا تھا۔ وع چینی بہوئی مہلو کے بل گھاس پر حاکری سکن دوسرہے " ہو نہہ \_ ہے نے بھر مارسلا ہر تا تھ اس اسے اسے وہ تراپ کرسدھی ہوتی اور اس نے برق رفتاری سے مب نتهاری موت لیقینی ہو کئی ہے۔ اب واوتا و ل کا حکم صادر سوچھ یا اور اس بارعمران اس کے واوسے مذہبیج سکتا اور مارسیلا سے \_\_اب مارسیلامجبورسے " المنايين كسى للوكى طرح كلومتى بوفى يورى قوت سے عوال سے مارسیلانے اعظ کر کھوٹے ہوتے ہوئے کہا اور دوس کرائی مین عمدان نے لڑھوا نے اور کرنے کی جائے

مارسیلانے انھی کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور دوس خراقی لیکن عمدان نے لؤکھڑا نے اور کرنے کی بجائے لیے اسے نصابین اچھالا اور اس کے لیے اسے نصابین اچھالا اور اس کے اسے نصابین کو چھاکا دیا ہوئی مارسیلا محدات استہائی تیز خفید اس کے کا تھ میں جمکتا نظراتیا ، مارسیا تھ ہی اس کا بازو تیزی سے گھرہا اور شیحے کرتی ہوئی مارسیلا کے حتی سے کا چہر سے اس اس ہوگئی تھا بھید وہ اس ونیا کی مخلوق ہی مزی کی نیٹی پر ایک ڈور وار حزب اس اور مارسیلا کے حتی سے از بہوش میں امواد سے سے در نئی عمران نے عزات ہوئی اور وہ گھاس پر کر کر ساکت ہوگئی و

کہا میکن اس کے ساتھ ہی اسے انتہائی تیزر دنیاری سے اجھی انجیب مصیبت سے پالا پد گیا ہے ۔۔۔ کسی طرح ہوش الم کما می اس کر ایک طرف بٹنا پڑا کیونکم مارسیلانے واقعی انتہائی تہار میں تہبین آرہی سے عمران نے ہونٹ جباتے سوئے کہا۔

بنا اورجب تك بيس مركبول اسع كسى صورت بعى رانا فاؤس اسی کھے اسے اپنی کاروالیس آتی وکھائی ع ابر زبين آنا جائية "عران في انتهائي سنيده لهج مين علتے ہوئے مکان سے تکلنے والے شعلے اب ماھم مولکئے۔ كارعمدان كے قريب أكردكى ـ اور عیب دانش مزل پہنچنے تک فاموشی رہی ۔ وانشس فزل کے گیٹ پر عمران کارسے اترا اور جرزت نے کار آگے " اسے اٹھاکر دانا ہاؤس لے میلو 'ئے عمران نے جوانا ہے کہا اور جوانا سرمالاً تا مبوا ما رسیل کی طسیدیت بڑھا اور اس نہ کھاس پر بے موسٹ بیٹری ہوئی ارسیلا کو اٹھا کر کار کی چھلی سید تحوري ويربعد عمدان آپرنش روم ميں واخل مور ماتھا۔ پردال دیا۔ اور خود اس کے ساتھ ہی مبیطے کیا جبکہ عب " آب آج کھوزیا دہ ہی سنجیدہ نظر آ دسے ہیں، خریت ہ جوزت کے ساتھ بیٹے گیا۔ ایرایش روم میں بیسے بونے بیک زیرونے مسکرا " کس ہسبتال میں صور اُ آئے ہوا س کے اوہ یا یا کو " عرال نے کار کے آگے بڑھتے ہی پوتھا. تخمیے جوریب کا مستقبل خطرے میں نظر آرہا ہے '' عمران نے مرسی پر بیٹھتے ہوئے انتہائی سبخیدہ کہے میں " جزل مب يتال مين \_\_\_ويال نرزهمان كانام لينا تب ہماری مان خیو فی ورنہ وہ سمبیں والیس ہی نہ آنے د رہے تھے ." جوزت نے سرطلتے ہوئے کہا۔ الركيا مطلب يسبوليا كامتنقبل كيے خطرے ميں لظر " جوئنبر - مجليه والنش منزل الأركرة رانا بإؤك الحب " بلك زيروني برى طرح بو يحق بوس كال یطے مباقر۔۔۔ اور اس لاکی کاخیال رکھنا۔ بہ خاصی خطرناک " الجعي بتاياً مول \_\_\_ ذرا نون كرلول " بيع "عمدان ف انتهائي سنمده ليحيين كها-عمران نے کہا اور رکیدورا تھا کراس نے تیزی سے منبر " لڑکی خطرناک ہے -- یہ کیا کب رہے ہیں آپ بجیلی سیٹ پر بلیم ہوئے جوانا نے انتہائی چرت خبر بلیک زیرو بونٹ تجییج کرفاموش بروگیا لیکن اس کے المرع يرجرت كالارتمال تقر " اگر ہوسٹ میں آنے کے باو سجود اس کی موجودہ کیفیٹ " ين \_\_\_ بول بسيتال؛ چند محول بعدرليدورس وور مذ ہونئ تو متہیں خوو ہی بتر جل جا مے گا۔ بہرمال متاط

اكك أوازساني وي -" مقينك يون \_ عران نے كها اور ركيبور رك ويا. "السننك ذار كيز سنزل الليكين - رجيكا مسكة توم ف خطره تحا- أب سمجه بالملي ما ادرك ملواؤ ۔ " عران نے برائے باوقار لیے میں کہا . وكات حولها كامتقبل " عران في ربيور ركور منه ال اوه \_ يسمر بولدان كرين " دومرى طوسات نوسك كها-سے مودیان لھے میں کا گیا۔ " مين سمعا نهين جناب اور پير حيد نمح ل بعد أكيب ا در آوا زسناني دي . ن کے سبیتال بہننے سے جوبا کامستقبل سیسے تاریک ہو "كيس فِي الرُّاعظم فرام مرجيكل واردٌ" لوساتيا - " بلك زيروت المجيه بوسة لمج مين كها. وه لاودرُ والے كالبجر خاما مؤدبا شريفا. شايد يبلے آدى نے عران اور ڈاکٹر اعظم کے درمیان مونے والی گفتگو عران كاعبده بتادا تها " ڈاکڑاعظم \_\_\_\_اکی بھاری جیامت کے بوڑے آدمی کو تقویزی ویر پہلے آپ کے وار ڈیس واخل کرایا گ و يه سرنام الار مديم بريوري ونياس الفارق سمح ن تے ہیں ۔ اُنہیں اعبزازی طور پر آپوری ونیا کی شہرست ہے ۔۔۔۔ان کی کما نوزلین ہے رک انہیں ہوست فاصل سے --- یہ سرملک میں اس سے شہری کی حیثیت نياب عسان في يوحيار سے رہ شیخ بیں - و لیے ان کا اصل وطن ولیٹران نارس " اوہ \_ آپ سرنا کا سے بارے میں پوچھ رہے! يكن مجهد يدمعلوم مز تحاكم ير پاكيشيا مين مين \_ ان كى انبين توسيشل سروسز جسيتال منتقل كياجا جيكاب کوئی لوکی ہے مارسیلا<u>۔ جو</u>خود بھی آثار قدمیہ کی ماہر سیرٹ وزارت خارجر کے خصوصی حکم پر---انہوں سمجھی جاتی ہے اور وہ اس وقت رانا باؤسس میں موجود موسش میں آتے ہی سرسلطان سے بات کرنے کی خواہم ے۔ ویسے ابھی تمہاری ملاقات مارسیلاسے تہیں ہوتی-ظاہری -- اور بھر سرسلطان نے حکم دیا کر انہیں بیشل ورداب ك تم بهي نمجه مات كرجولباكامتقبل سي مروسز برسيتال يبنيا ديا جائے۔ ابھي چند کھے پہلے ايمبولينہ انہیں کے کر گئی نے بن ڈاکٹراعظم نے پوری تفصیل بناتے ہوئے کہا.

عران نے کہا اور لمیک زیروبے اختیار منس برا۔ " اوه \_\_\_ میں اب سمجھا \_\_\_ کیا واقعی لیے حد

ریہ مارسیلا البترامس بینل کے آدمیوں کی ٹھکائی کرے انعام خوب صورت سے جوایا سے بھی زبادہ یہ بلیک زار جیت لے گی۔" عران نے کہا اور بلیک زیروں اختیار نے سکراتے ہوئے کہا۔ " نوب صورت اور مولياسے -- لاحل ولا- ليعيٰ ا ہیں۔ اسی کمچے ٹیلیفون کی گھنٹی بچ اعظی اور عمسدان نے ٹاتھ تم جولیا کوخوب صورت سمجھتے ہو \_\_\_ باریمهاری مدزو ا وتفاكر ركيبيور الحفاليا-بھی اب انتہا کو بہنچ میکی ہے۔ جولباکو اکر حیدنا عالم کے " الحيال "عران في مخصوص لهي مين كها. مقابلے میں بھیجا مائے تو وہ لازما آخری مزریر آئے گی " " میں جوزف بول رہا ہوں \_\_\_ باس بہال آئے ہیں ! عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ دوسرى طرف سے جوزف كى پرىشان سى آوازىنانى دى۔ " بي توآب زيادني كررس بي بيك زيروني باقاد " اوہ جوزف کیابات سے متباری آواز سے ربشانی احتجاج كرتے ہوئے كہا۔ ا برم و رہی ہے " عبران نے یونک کراصل اوا زمیں اوجھا۔ " يرزياد قى بين نهين كررط بلكر حسينه عالم كا انتاب " باس -- اس لڑی نے تو ہمارا ناطقہ بند کر دیا ہے۔ لرنبوا لامینل کر دیا ہے۔ انہیں کیا معلوم خوبطورتی کے أب اسے بہال سے لے جائیں یا بھر میں اور جانا دونوں كتے ہيں - من نيته إعفاكر كمرنايے سے تو خولصورتي ك خود کشی کرلیں کے " جوزت کی آواز سنائی دی۔ مبرتو تنهين دييئ جا كي سيخ سين البتر تنويراس بينل " ارے \_\_ کارمیں توجران ہورہے نفے کرلڑی اور میں شامل ہو تو تھیا۔ سولیا کے صیبنہ عالم ینے بین کوئی شک متباط-- اب كميا موا - كيون زياوه چرميس تو نهبي لگ كمين تہبیں ہوسکتا۔" عمران نے کہا۔ مبن " عدان نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " لینی مطلب سے، انکیاط من آپ اسے خولھورت بھی " چوٹیں \_\_\_ چوٹیں کسپی ماس " ہوز ف نے حیران ہو سلیم کررہے ہیں اور دونری طون تہیں ۔۔ یہ کیا بات بوتی " بلک زیرونے کیا۔ " وه مارشل آرك كى مابر سے -- اس لئے لوچ رام بول . " تم نے لفظ شوب صورت استعال کر کے جولیا کی توہین عران نے کہا۔ کی ہے۔ جولیا مرگز خواجورت نہیں ہے۔ وہ تو خوش " مارشل آرك كي مامر اوريه --- منبي باس اس بيارى صورت سے اورخوب سے خوش زبادہ معیاری لفظ سے

یے جیسے وہ اب تک ہامکل مذروئی ہیو۔ - سرناغم ہوسٹ میں آگئے میں \_\_\_\_ اگر کہو قد تمہیں سی لڑکی نے کیا لڑنا ہے۔۔۔۔وہ توجب سے ہوش میں آنی ہے، بوی طرح رو رہی ہے، دھا ڈیں مار مار کر مے نے اسے چیارانے کی بے مدکوشش کی ہے سکین وہ کسنی ن آک بہنجا ویا جائے "؛ عمران نے کہا۔ " سرنائم \_\_\_ وه كون بين إ" مارسلان يونك كويتيا طرح حث بی بنیس ہورہی ۔۔۔ بس جع برج کر روسے ما رہی ہے ۔۔۔ ہم توشک اسکے میں اس کے رونے سے " سرنا م الم \_\_\_ ود متهارے اور ما ما " جوز ف فے بوان وہا۔ عران نے چرت عرب لھے میں کہا۔ اے شایرخواب ي يني خيال مذ آيا تحاكه مارسيلااس طسرت سرنا مم كوجانخ " اوہ \_\_\_ اجھا یہ بات ہے \_\_\_ میں تمجھا اس نے تم لوگوں کی ملکانی کردی ہے۔ بہرمال عظیک ہے مجھ سے ہے انگاڈ کر دیے گئے۔ "کون اوہ پایا \_\_\_\_کیا تمہارا وماغ خراب ہے۔ میں بات کراو وفون پر \_\_\_ میں اسے بہلانے کی کوشش کرتا ى مرنائم يا اوه يا ياكونهين جانتى - اوريكا في جيشي كون ہوں ۔ کو بیوں کو بہلانے کا حبہ۔ یہ تو ابھی تنہیں ہوا بہرحال ی ارے کہیں تم میرے دہ مین تو منہیں ہوجیں يحريهي ريب سال بي منهي -" عران نے کہا اور میز کے دوسری طرف بیٹھا ہوا بلیک زرد ع محمد الك سے بحایا تھا! ار سے بچایا تھا۔ مار سیلا بات ٹرنے کرتے کیلیخت جیج پرلی -عمران کے نقرے پربے اختیار مسکرا وہا۔ دوس سے ملح دورسے کسی کے بیٹینے اور رونے کی آوازیں " ميرا نام محسن نهيں ،على عمران سے "عرال ف نزدیک آتی سانی دیں . مارسسیلا داقعی بڑی طرح رو رہی تخی-مر الماتے ہوئے جواب وہا۔ اور پھی۔ حیند کمحوں بعد اس کی اُواز فون سے باسکل قربیب سانی " على عران - الحيانام ب - ببت الجهانام ے کس نے رکھانے یہ نام " ارسال نے چاک کر دی ـ ره واقعی چینی مار مار کررو رسی مخی ـ البيوبي مارسيل - ولوتاؤل كاعكمب كرتم خاموت جواب دیتے ہوئے کہا۔ " تمہیں پینہ ہے تو تم ایکھ لو " عران نے جواب دیا۔ بوجاد " عمران ف زورسے کہا. " وو \_\_\_ وو \_\_\_ ولوتا وُل كا عكم ب \_\_ اجيما - اجما - بهت بهت شكرير - مارسلاعلى عمران تفیک ہے " اچانک مارسیلا کی سیاط آواز سنائی دی -و معى افيانام ب - بهت بهت شكريرك مارسالان

اوه \_\_ ويوناؤن كاحكم \_\_ اوه خيك سے- بير كها اورعمران ب اختيار اين مربه ما تفيهرني لكا. مجے منا ہوگا ۔ کہاں میں وہ " مارسلانے کہا۔ "ارے -ارے -نام بی رکھناہے تو تھرمار ر مبنی مبس عیود اے گا ۔ رسیور اسے دو" ساتھ نہیں ملانا ؟ عران نے منہ بناتے ہوئے کیا۔ " كيول -- اس بين كيا سرج ہے --- وليے تم إينا عزان نے کہا۔ اس نے کس پاگل کو اٹھا لاتے میں ۔اپ نام على عسران مارسلاركد لو- مال خفيك سے ماه كيا وہ و بوزن مے نفت رہ محل کرنے سے پہلے ہی اس کی نوب صورت نام بن گیا۔ " ی چیج سای دی ۔ ساتھ ہی دلیدور کے میزیر کرنے کا ووسرى طرف سے مادسیلاكی أوانه كے ساتھ ساتھ تاليوں کی تھی اواز سنائی دی اور عمران بے اختیار مبنس بالا۔ عاكه بهي ساني ديا -اور عمران سے اخت یار بینس پالاا . "كبا واقتى مسدنا علم متهار سے پایا تنہيں ہيں أعران م ووسر مے لیجے مارسیل کی جیج سنافی دی اور پیرخاموشی موصنوع بدلنے کے لئے کہا . " سرنائم اسے اوہ ہاں سے بالکل ہیں - ارمے وہ کہال جا گئے -" ہیلوباکس سے میں اسے گولی مار دول گا " چند بي \_ اوه پايا - وه توزحنسي تقے - اوه پايا " مول بعد جزف كي عنداني موني أوازساني دي. مارسيلا كى دماننى رو كيربدل منى عقى -" بہلے یہ بتاؤے ہوش ہوئی ہے یا مرکنی ہے " « وہی تو تبار الم مول کہ متبار سے اوہ پایا ہوس میں اُ کے عمران نے مسکراتے ہوئے پوتھا۔ ہیں اور متبین بلارہے ہیں اوعوان نے جان چھوا نے کے سے " پاکل بغیر کولی کے نہیں مرتے - لاک تھی اس لئے انداز میں کیا ۔
" بلا رہے ہیں ۔ کیسے بلارب میں سے میوں مبلا ، ان میں سے بلارہ سے ا یں لفاظ کر گیا۔ ورند اس نے جس طرح میرے جرامے بر و بخ رسيد كيا تفاميل وفل ناك دُاوَل كر ديتا. مكروه دو دے ہیں۔ اتھا بارہے ہیں۔ طیک ہے بادہ بخول میں ہی ہے جومن ہو گئی۔ "جوزف نے دانت ہوں گے۔" مارسلانے برفراتے ہوئے کہا. " وه متم سے ملنے کے لئے متبیں بلارہے ہیں کہریے وسنة موسة كما -" جوانا سے كہواسے سيشل مروسز بسپتال جور كرائے بي كرويوتاول كاحكم بعيد عران في كها.

دہ وہاں بتا دیے گا کہ یہ سرنام کی بٹری ہے ان وومرى طرف سيدمرسلطان كى بعصد سبخيده أوازمنانى عمران في كها اور ركيبور ركه ديا . اس كي بول براجون -جی بات کھیے \_\_ دہ موجودہیں " بلیک زیرونے کے مسکرا میٹ کھیل رہی تھی مار لڑی تو واقعی مجھے باکل سکی ہے او بلیک زیر د۔ ا وازین کها اورمسکراتے ہوئے رسیورعوان کی طرب طويل سائن ليت بوس كها. جی منسطیئے ۔ کیا سرنا کم کا وافلہ نہیں ہورہا، و اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ مجھے ہو لیا کا متقبل تاریک لگ رہا ہے۔ لڑ کمیاں پاگل ہی انجی تکتی ہیں۔ ورمز یونیورسی مینل مرومنز جمیتال میں \_\_ پیٹ کی عزورت سے " اور کالے کی تمام پروفیسرخواتین اب کک شاوی شدہ مذمہوں عران نے دلسیور الم تھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ببرتين عقلمند لأكيال توكر لافيم جراها كم معداق موجا في بير " اوہ \_\_ ہمہیں کیسے معلوم ہوا سرنا کم سے بارے مین اور بدشتمتی سے جولیا اب نیم پرز کیا وہ او پٹی چیز مفتی جا رہی ہے مرسلطان كى حيرت ميں ڈو بى أواز سنا ئى دى-عران نے جواب دیا اور بلیک زیرو کھلکھلا کر مہنس بیٹا۔ " میں نے ہی امہیں بسینال ججوایا تھا۔" " اوه - ابسجها آپ کامطلب - لیکن اس کاسامنا ابھی جولیا سے منہیں سوا۔ ورمزوہ اس سے بھی زیادہ یا گل " اوہ \_\_\_ اچھا تو تم نے ہی ان کی بینڈہ بج کی تھی۔ ڈاکٹر نظراً نے مگنی ہے " بدیک زیرونے جواب دیا اورعمران ہنی ان تھے کر کس نے ان کا ابر کشن کیا ہے۔ بہرمال تم فورا ے یاس پہنچو۔۔۔ سرنامٹم کے سلطے میں ہی ایک عزوری " تو پير كرا ديا جا ئے مقابلر - كيا خيال ب ؟" ت كرنى سے \_\_\_ فورا أَجاد " عمرا ن نے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ بلیک زیروہواب دوسرى طرف سے سرسلطان نے كيا اور اس كے ساتھ ويتا لميليغون كى گفنى اكب بار بجرى أنهنى اور اس بارعمران ى الطخم بوكيا - وه دليدود ركو عكم تحف -ك اشارك يدبليك زيروف ريسورا مفاليا-" يرسدنا م والا حِر كل بينا نظراً رباب - مجه يبل " الحيالو" بيك زيرون مخصوص لهج مين كها-ب شک منفی اورمارسیل بندهی مودی یا تی کئی نفی اورمارسیا " سلطان بول را مون -- عمران سے بات كراؤ " نے اپنی مخصوص و مبنی کیفیت کے دوران کسی سے انتقام لیے

کی بات بھی کی تھی --- بہرحال تھیک ہے میں سرمالال

مے یاس ماریا ہوں۔ تم ایسا کروکہ صفدر اور کیپیش شکیل كواس بطين بوئ مكان كي طرف بعجوا دو تاكه مده وبال حاكم اس کی راکھ کی تلانٹی لیں، ٹاید ایسی کوئی چیز مل جائے جو اُئذہ بحارم کام آئے " عران نے بڑے بنیدہ لیج میں کرسی سے اعظتے ہوئے اس مكان كا إوراية " بليك زيروف ميزير ركها بوا كاغذابن طرف كعسكات بوع إديها اورعران ن اساس مكان كى تفضيل بتا وي -چار خچروں بیر معمل قافلہ خاصی تیزرفیاری سے انتہائی " صفدر كوكه ويناكه وه اروكروكا علاقه بعي حك كرك وتراريبا ذي علاقي مين سفركنا بوا آك برها حاراً بقا. كيونكه فلا برب وه لوگ كسى سوارى بربى أكت بهول مح رموك میں نجوں پر جو کیا رنگ کے لمے لمبے ہو غے یمنے ہے کو فی کلیواس طرع بھی مل جائے۔" مرسے مختبے تکن افرا دموار تھے بین میں سے ایک ادھیرا عمران في كها أور بهرتيز تيز قدم الطاما بيروني وروا زمے كي راور دونوجوان تقي جبكه بيو تقه خجربه مختلف قسم كاسامان طرف مراكما. ما موا عقا- اور اسس بو تق خيري راس نيسرك خيس مدعی مبونی تھی ۔

مذعی بہوئی تھی۔
سب سے آگے والے نجر پر اور طاع لوگی سوار تھا اس سب سے آگے والے نجر پر اور طاق اس تری کی بجائے زیز مین کے تیم رول پر پائی جانے والی مخصوص سفائی اور ورتسکی کے آثار نمایال تھے جبکہ بچھلے دوغیہ وں برسوار لوجوال علی ہرسیدھ ساوے لوگی تھے سندین وہ نمینوں می غیرملکی " باس \_\_\_\_ اونچی پہاڑی سے مجھے و صوبیّن کی لکیرُفظ آگئی ہے \_\_\_ اوور " راج ہوگی نے کہا -" مفیک ہے \_\_\_ اب نتم جا شختے ہو۔ وہل موجود موب تہیں مزیدگائیڈوکرے گا. میں اسے تمہاری اُندکی اطلاع مے دیتا ہوں \_\_\_ اوور " دبیا ہوگی نے مطہن لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " نیں باس \_\_\_ اوور " راج ہوگی نے سرطلتے ہوئے کہا۔ " نیں باس \_\_\_ اوور " راج ہوگی نے سرطلتے ہوئے جاب

ویا ۔ اوور اینڈال " دو مری طرف سے کہاگیا اور اس کے ساتھ ہی اس ڈالا اور ساتھ ہی اس نے بڑا اسمیا آٹ کرکے واپس تھیلے میں ڈالا اور سامے بغیراس نے ابنا ہاتھ اونہاکیا تو پیچھے کھوسے ہوئے دونوں وی جائی ہی سیسندرفاری سے شخوران سے بنچے اترے اور وی بڑھ کرداج لوگ کے سامنے مود بابنر انداز میں کھوٹ مہو

گئے۔
"مشین گئیں ہا تھوں میں لے لو ۔۔۔ اپنے خجب دول کو
میرے فج کے ساتھ ہا ندھ دو اور تم ووٹوں نیجے اتر کر چیک کرو
کرکیا واقعی یہ دھوال سفید مندرسے ہی نکل رہا ہے ۔ اگرالیا
ہے تو تم میں سے ایک وائیس آئے گا اور دو سرا اس وقت
شہد دہیں چھیا دہے گا جب بک میں اسے کائٹن مزدول جمیں
میرقدم برختا کا دہنا ہوگا۔"
موقدم برختا کا دہنا ہوگا۔"
داج یو گی نے بڑسے شحکما نہ انداز میں دو ٹول فوج الوں کو

تقے۔ انتہائی ونشوارگزار پہاؤی پگڈنڈی پرجس کی دو نوا '' سائیڈوں پرسپراروں فرنی کہ۔۔ی کھائیاں تھیں یہ قاؤ ہے بڑے اظمینان بھرے انداز میں چلا جا رہا تھا ۔ انکیہ بہاڑی پر پہنچ کر قامند رک گیا۔ اور اس ادو مہنی عمر دیگ نے فیر کے ساتھ لیکے ہوئے چیڑے کے چھنے پیرا ڈیٹا ' ہاتھ ڈال کر انک عدید تسی کی ور میں نکالی اور اُٹے آگھوا

لگا۔ اور بھراسے دورگہرائی میں اتھٹی ہوئی وطومئی کی پیٹلی سی کئیر نظائر فئی تواکسس نے دور بین اس پرفیکس کر دی ۔ دھوال گھنے درختوں کے درمیان سے نئل رہا تھا ۔

سے ساکر بہاڑی کی دور ری طوف گہرائی کا جا کرہ لیے

وہ چند کھے اس دھویئی کوغورسے وکھتا رہا۔ اور پھر اس کے پہتلے پیٹلے ہونٹوں پرمعنی خیرے۔ مسکرا مرب میگ لگی ۔ اس نے دور بین انتھوں سے مہائ کر واپس تھیلے میں ڈالا ادر بھیر تقیلے میں سے ایک جھوٹا لیکن انتہائی جدید فتم کا الزانو نکال کر اس کے مختلف بٹن دہانے نگا .

" ہیلو — ہیلو — راج یوگی کالنگ نہا ہوگی ۔ اوور" ادھیاء کو ادمی نے تیز اور کرخت کہیجے میں فقرہ بار بار دہرانا سننے روئے کرویا۔ دو لیہ ہے ۔ ناخ مرد کا

'وکیں — مہایوگی اثنڈنگ به اوور '' چند کھول بعد اکیب بار کیے مگر پینچتی ہوئی آواز شنائی دی

مدایات دیتے بونے کہا۔ ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ " حکم کی تعمیل ہوگی ہاس "نہ دونوں نوجوانوں نے سر گھا " نوبانسس میں علیمہ علیمہ علیمہ گئے ہیں اور سروپ ہوئے کہا۔ ا در نیورہ دونوں جل کی سی تیزی سے حرکت میں آگئ " ملک سے ۔۔ ابتم آخری فچرسے کھ سامان آثار کر انہوں نے رائع او کی کے عکم کی تعمیل میں خورل کے ساتھ موج اون والے خور پر باندھ دو تاکہ سروب پر مزسمجھ کر ہمارا ایک بڑے بڑے چرہے کے تعلیوں سے مدیر تھیم کی مشین گئیں گئی ساتھ نہیں ہے۔ اور ا پینے تحب برسوار سومار اور کنالیں اور کابر نجروں کی راسیں ایک ووسرے کیے باندھ کرانہ سنر ۔ " رائع ہوگی نے کہا۔ راج ہوگی کے بچر کے ساتھ باندھ دیا ۔ اور میرور مسی پیئر تیلے بندر کی طسرے مشین کنیں سنجا " یس باس مین سروپ تو ہمارا خاص آدمی ہے باس نوجوان نے کہا . " تم تہیں سمجھتے ارکقر سے مجھے اطلاعات ملی میں کہرمڑپ يها طى ساء نيح اترت صلے گئے جكد دان يوكى وہي بوقى بر وہ دو نوں جند ہی کموں میں راج او گی کی نظر روں سے نے مندر سے نیکل کر رتب کہا ڈی سے وا من میں جند مشکوک و کیوں سے خفیہ ملاقات کی ہے۔ اور اس ملاقات سے بارے و میوائے ۔ چر تعت ریا وس منٹ بعد ایک یو گی وابس او برجیڑھتا میں کوئی تعصیل اسس نے ہمیڈ کوارٹر کو منہیں جھیجیں - جلدی کرد و کھائی دیا۔ اوروہ راج او کی کے سامنے پہنچ کرموز بانداز ہل جیں مزید ریر نہیں ہوتی چاہیے ؟ دان ہوگی نے ہونٹ کا شع ہوئے کہا۔ " يرسياه مندرسي ب باس اورسروب وال بارب اور آر کفر تیزی سے اس کے حکم کی تعمیل میں معروف ہوگیا چند لمحول بعد خرب و ل کار قافلہ بہارای سے میسے انتظارس موان - میں نے اچی طرح چک کر دیا ہے - ولاق ترفي لكا ربيكن اب في فل مين دوخور ل يرسامان لدا مواسما آنے والے نے راور ف دیتے ہوئے کیا. حکمین کی سائے وو آدمی فجروں برسوار سے. " سروب نے تولونی کو تنہیں دیمھا " راج ہو کی نے کرخت

بہاوی سے اترتے ہوئے نیروں کی رفتار خاصی نیز تھی

ادر پیر طبدہی یہ قافلہ ان ورخوں کے درمیان پہنچ کہا جہال تے جس کے درمیان رابداری اور دونوں اطراف میں سے دھوی کی تھے۔ تمام محروں کے دروا زے بند تھے سے دھوی کی تھے۔ تمام محروں کے دروا زے بند تھے مروپ داج یوگی ادر آر تھ کو بھراہ لئے ایک بڑے کرے مورپ داج یوگی ادر آر تھ کو بھراہ لئے ایک بڑے کرے مواسیا و رنگ کامندر نظر آنے تگا۔
میں داخل ہوا۔ اندر کم و جدید تہذیب کے انداز میں سیا ہوا ایرانی سیا ہوا ہوں سیا ہوں سیا ہوا ہوں سیا ہوا ہوں سیا ہوا ہوں سیا ہوا ہوں سیا ہوں سیا

لین نظرار عنفا -\* نشریف رکھنے ماس " سروپ نے مسکواتے ہوئے

قدرے سنے تکلفی سے کہا ۔ " شکریر " \_ راج کوئی نے کہا . اور ایک صوفے پر بیٹھ

الله حكم أربعت مودباند اندازين ران لوكى كر يجيه كوا ا وي باساعة والمصوف برسروب بينه كيا-

یں کہا۔ وبیعی "\_ داج ہو گی نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور اس نے

چونے کے تعمے کھولنے شرق ع کر دیئے۔ " بیں حاصر ہوتا ہوں"

مروب نے مربلاتے ہوئے کہا اور اُم کھ کر دروا ذھے کی

وف برط بیا۔ داج یونی نے جو خدا ٹارکر صوفے بررکد دیا۔ اب چونے کے پیچے دہ چیت بتلول اور میت جیك پہنے ہوئے تھا۔ اس نے کیٹی پر جیکی بحری اور دوسرے لحے ایک مفسوص فتم کی

قدیم لگ رہا تھا۔ مندر کاعلاقہ خاصا دینے تھا۔مندر کی تضویر آلین نظر آرہا تھا۔ عمارت کے ساتھ ہی انک اور چیوئی سی عمارت بھی موجود تھی ۔ نشریف رکھیے جربچارلوں کی رہالنٹس گاہ تھی اور اس سے مین وروازے تقدر ہے بے تکلنی۔ کے سامنے ایک ادھاع کر لوگی کھڑا انہیں دیچھ رہا تھا۔ ۔ "شکریر "سے۔

قافلہ بیسے ہی مندر کے قریب بہنیا وہ نوجوان ہو گئے تیزی سے آگے بڑھا ادر اس سے راج ہوگئ کومود باز انداز میں جگ

کرسلام کرتے ہوئے اس کے نچر کی راس پچٹولی۔ پر " سروپ آپ کو ساہ مندر میں خوش آمدید کہتا ہے " فوجاا

یوگی نے براسے مود بات انداز میں کہا۔

" مہانا مہیں خرشیاں دے سروب " راج او کی نے کہا اور گرے ہے۔ کہا اور گرے ہے ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ کہا اور گرے

" آپ اندر تشد لین لایس بیجاری ان چول کولے جابیس کے " مروب نے کہا اور داج کی سربلانا ہوا اسس

عارت كى طرف بركه كيا جيد خچرو مين زك كي كي

عمارت اندرسے خاصی شاندار تھی۔ یہ ایک برکر مناعار

جھلیا اس نے مرسے آباد کر تو غے کے اوپر بھیانک وی۔ نیچھن وہ ور حقیقت یو گی تھے اور تبت کی طرف سے آئے تھے۔ قریبا اس كرخ رنگ كرال رك ما فذهم بوخ نظر لن الاسترتان کے بڑے مندر کی زارت کومارے تھے انہوں ملك - راج يوكى نے بالول ميں ہائھ بھر كر النبيں اياج بكے كما نے یاہ مندر میں رؤئش کی اجازت مانکی لیکن میں نے انہیں " تمبارے یاس راوالورے نا " راج او کی نے مراک آرم مروب نے بڑے مطمئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا. " نَيْنَ باسس بي معتاط بول" أرتقر في جواب ديا سكن تم نے سيد كوار دركواس كى اطلاع نہيں دى " راج بوگی نے سرطا دیا۔ " بیند محول بعد خود سروب اس تھ میں ایک برٹری بوئل اور ایک راج روالي كالبحر سكاخت سخت سوكيا \_ « یه رولین کی بات عقی اس لئے میں نے اسے کوئی اہمیت جام المفائد اندر داخل بوا - اس فه راج بوگی کی اس کایابلر ری تھی۔" مروب نے جواب دیا۔ بر پونی بخر بوزبارز انداز میں بوتل اور حام راج او کی کے " سكين سيد كوارش كي اطلاع ك مطابق ير توكي كافي لما ميكاك سائے رکھ دیا۔ راج پوگی نے بوتل کا ڈھکن کھولا اور بوتل میں موجود وہ کی روالي آئے تھے اور ايك رات مندرس ره كر كے بين " راج لوگی کالبجر بے صدست موگیا تھا۔ سے آوھامام عركراس فيمام باتھ ميں الحاليا-ر نہیں \_\_ یہ اطلاع غلط ہے " سروب نے احتجاج " آپ کی انیانک آمد کی وج میں نہیں سمجھ سکا." سروپ کرتے ہوئے کہا۔ " اگرانس کا ثبوت پیش کردیا جائے تو " راج لوگ نے نے مؤد ار نیج میں پوجھا۔ " بيذكوار وركو اطلاع ملى ہے كرتم نے كل دات رتنا بهار كرخت لېچىلىن كېا . " جب الياسوا بىي منهين تو ثبوت كيسا موسكتا ہے - آپ کے دامن میں چند او گیوں سے طاقات کی سے کیا یہ اطلاع ناران سے بھی ہے تھ لیں ۔ " سروب نے کہا . راج أو كى نے شراب كا برا سا كھون ليستے ہوئے سخت " و مجومروب - تم عارے خاص آومی مو اور تهين لیج میں کہا۔ " اوہ -- قریر بات ہے - میں نے واقعی طاقات کی ہے فاص ادى مجمعة موك اس اسم افك كالخارج سالاكيا سے ولك مندرس بوگی آتے ماتے رہتے ہیں ۔ یہ کوئی نئی یا الوکھی مات

بنين ب ليكن قم ف اطلاع مرد كريس جونكا ديا سي . اور كا ي مروي في كوا -ویتہاری مول ہے مروب مروب مرف ایکل فائرز دونی مائیل فائرز دونی میں ایا ہے۔ مالا بھائیل فائرز دونی میں س كى صلاميتول كالوا يورى ونيا مانتى ب " داج ہو گی نے سرد ہے میں کہا۔ " امبى تم شونهاركا لول مان و مح محمد ميلكوارور قعنے کی اطلاع کا انتظارے۔ اس کے بعد تہاری لائنیں کیا ا لدد بى كايى يو مروب فى بال تى بوع بواب ديا. " وه الملاع مبى تنبيل أف كى البيد تهارى موت أبكى بے کو کو متبارے متعلق میں نے دیڈ کا کشن و سے دیا ہے" راج می فی فرا مطمئن الذازمین جواب ویا ر اور مھراس سے پہلے کر سروپ کوئی جاب ویٹا کمسرہ مضين كن كي تروتوا مدا ورانساني چيزل سے كونتج اتھا-داح وی توالمینان سے بیٹیا را مین بروپ ترب کاعظا ادراس في عِفْ كِ الدراعة والذي وسن كي عرب ين موجود دونون مثين كن بر داريتين برك ينج كريك تق-"جروار عاظ اعلاد " ایک اوردروازے سے چینی ہوئی اواز سائی دی اور اس کے ساتھ ہی راج بوگی کے بيع كوا موت أرتفر في مجلى كى سى تبزى سے ديوالور كال ساتفا-امک اور در دازے سے داح لوگی کا ساتھی لونی لم تھ میں

اب تم جموط بحلی اول رہے ہو ---- اب بھی وقت ہے کا صاف اورسیدی بات بنا دو ،، داج ہوگی نے ہونٹ کانے ہوئے سرو لیے میں کیا۔ " أب مات اورسيرهي بات والتي سننا جاست إي - مفيك ہے تو پیمرٹ لیں " مروب نے کہا اور اس سے سلے کر اس فقره ممل مو- اكب سائيدس درداره كعلا اور ووادى المقوا میں مشین گئیں اعظائے اندر داخل موسے۔ ان میں سے اکی نے بجلی کی سی تیزی سے اُر تھر کی لیٹن ہے مظین گن کی نال مگا دی اور دوس سے نال کا سن واق يوي ي طف كرديا-ويه بع صاف اورسدها بات -- مرد براعون والتي يو تي صاحب " مروب نے فاتحان انداز ميں مسكرات "مطلب ير مواكرتم بميد كواراس بناوت براتر آت بو کس کے تحت کام کردہے ہو" راج لوگی فے اسی طرح مطمئن بیج میں کہا۔ " شونهار سنظيم كوتوم جانع بي بو كي من مين شونها میں شامل ہو کیا ہول -- ہمارے ملک کی دولت متم لوگ کیوں مے حاور ہم اسے خود کیوں مراستعل کریں - اور یہ بحی من لوکه نتها رہے ببید کوارٹر بریمی اب تک قبصر ہوجیا ہ

مثین کن بچوائے اندر داخل موا۔ اس کی مشین کنسے امجی " أرته تم ان د د نول كي لاشين كسيب كرصوفول مح بيجي ك وهويس كى اليرنكل رسى عقى-ل دو ا درمشین کن ایلا کراپنی پشت پرچیا لو." سروب نے بے اختیار دونوں اچھ اوپر اٹھا دیئے۔ راج بوتی نے آر تقر سے کہا اور آر تقرفے یک جھکے میں اس اس كا دمكمًا نبواجيب ويكفن بجُوكيا تقا. ہ احقات می سمیل کر وہی -« بال \_\_\_ اب بولومروپ \_\_\_ شو بنیار تنظیم سے متعلق تا ہ مے احکامات کی تعمیل کر دی ۔ ويحصر داوارى طوف مذكرو جلدى " لونی نے وحا رہے ہوئے لیے میں کہا اور مروب نے عميلات با دو \_\_\_ بوسكت بعي من تهاري حال عبق دول داج لوکی نے سامنے بیستے ہوئے موب سے مخاطب ہو ک د یوار کی طرف منرکیا تو آر مقر مجلی کی سی تیزی سے آگے بروها ا وراس نے انتہانی بیر تی سے اس کی تلاستی سے کر ایک پیا " مجمع ابنی زندگی سے کوئی دلچینی تنہیں رہی ۔ مجھے معلوم مز اس کے بعداس نے مروپ کے دو نوں اس تھ بیچے کرکے تھا کہ تم ہوگ اتنے ہوشار ثابت ہوگئے۔ ورز میں تمہیں ویکھتے ان مين ملب بتفكر في ذال ذي- مروب في احتجاج من ي ويول ساوا دييا." سروب في مون كافية بوكها. " تم شايداب مجي يري مجه رسي بوكم اليكل فانطرز كوكسي بات کیا اور مذہبی کوئی روعمل ظامر کیا۔ ا سے صوفے برمجا دو " راج لوگی لے جواسی طرع العلم مزیس میلومیں بتا دیتا مول کرشونهار تنظیم کے براے مطنن اندازمیں وسکی پینے میں مصروب تھا، تحکمان یادکارکن جو متہارے پاس بہال رات رہ مر سے تھے انتہاں الجع میں کہا ۔ اور آر تقرف اسے بازوسے کیوا کر صوفے پر تم نے گرفت رکر لیا۔ ان سے مبیں معلوم ہوا کہ شونہار تغليم في متر سيد كوار وكى تعنسيلات مانكى تفيس اور تمن ده تفيلات ممياكروي ليكن تم سے علطى يرمونى كرحب كوتم مروب کے چرے بروھوال سانھیلا ہوا تھا۔ ونی میں ماس الماری کے بیکھیے چھٹے جاؤ۔ ابھی اس مِنْكُواررْسيم رب تھے وہ الوسمارا مرف اكر ادہ ب سل میدگواروکا تو ونیا میں سوائے جدافراد سے اور کسی کو كاكوني سائقي اطلاع وسيني أسية كا-" عربنیں۔ اس لئے ان وگوں کی گرفتاری کے بعد جہنے ان رائے ہوگی نے کہا اور وائی سرطاتا ہوا الماری کی طون ى جلد اين آدى جيج ويئے - اورنتيم بير مواكر شونها ريظيم كا

مرغذوام مل بجرا گیا- اور ای کا بهداکوار روشیلانگ بهای و کلے کے بعداب برشراب تطی بے ضربو یکی ہے- درین میں بنایا گیا تھا۔ اسے تباہ کر دیا گیا۔ اور وہاں سے طنے والی کومی برتل تو کیا رومرے بیگی کے بعد ہی میری موت واتع یو کے اور ان کافاتر کردیاگیا۔ مرف انتہارے ساتھ اور و من نہیں بوسکتی اس کے متعلق بھی بتا دول کرمین رام تعل مد كے عبى يرمعلوم بوليا كم يهال تبارے موت من افرارك الديسے سرنا اور اس ك ميني مارسيلا كے متعلق مجى آنے سے لئے شونہار تنظیم کی طون سے وکٹری کی کال دی بات کواس خوانے کاعلم ہوا اور سٹونہار تنظیم بناکراسے حرکت تی اور وہ قبیس وکڑی کی عرسانے آئے گا اور اسے بھی دھ ی لایا گیا۔ یہ دبورے اب بھی سرنا عرائے یاس موجو دہے اور

بميس سرنا كالمسيح متعلق اهجمي طرح علم ب كروه البي كسي راد ال كوسى طرح على كسى عبى مكومت محمد حوال منديل كرت وہ اس لائن کے آدمی منہیں ہیں ۔ لیکن اس دلورے کی موجو و گی سرائم کے پاس الیکل فائر زکے لئے خطر فاک فابت بوسکتی تقی س لے تہاری اطلاع کے لئے بتا دوں کر بھارے آدمبول نے مرائم سے وہ رپورٹ ماصل کرکے انہیں کولی ماروی ہے اور بارسلاكوا نده كراس مكان كواك مكادى سيد. وه اب يك بلكراكة بويكيس مهارے مك كے ياس سے برا البحنظ رام تعل تقا، ووجعي مارا حاجيكات اس ني حكومت

اب عارا كي منهيس بكارسكتي

اور يدمي با دول كر بارى تقيقات كے مطابق ير دلورك مک کے وزیر واخلہ شری را مائن کو ملی متی اور اس نے ہی رأم تعل

تعصیلات کے مطابی شونب ارتظام کے سارے ایوند ارابی و دائی۔ اور تم خبس سوند ارتفاق می بات كرد ہے ہوكروہ میں جن سے دوقور مارے مع اور تمیرے کوسا سے مے اطاعات س کنیں کران کی مرتب کردہ راور سے مکومت ي ملك كا - اس طسرة شونها وتنكم كالمبيترك لن فاتره مرائم ياكيشياس بي -

ما ي كالمال ورست كم ريابول . راج و گی نے شراب کے گون بعے ہوئے کیا۔ اور مروب

لمنزيه اغازمين مبنس با

" یه متهاری غلاقهی ہے مرابرٹ \_\_\_ تم سونها تنظم کے فاتری بات کر رہے ہو\_\_ سونها تنظیم کھی ختم مہیں ہ على البتر تهارا خاتر قريب ب - بهارا كياخيال ب تراب جوتم نی رہے ہو، یر قباری وعوت ہے۔ منہیں، یر ذہر ا

تراب ب أود تم أدعى بوتل اب الدراكار يكي موا مروب لے طنزیر انداز میں جواب دیا۔

" م تھے مین برٹ کو فونسٹروہ کرنے کی کوشش کر رہے ہو اليابونانا مكن ب- مج يسط ساس كي اميد محي اس الزمي فے اینے منرمی ایٹی ہوائزن کیپیول رکھے ہوئے تھے ان کیپولول

ع غالب المنظم المنظم

کے ذریعے شونہار تنظیم کھڑی کی تھی۔ شری را مائن نے یہ سب کچھ ذاتی حیثیت سے کیا تھا کیونکہ رو اس خزانے کو خفیہ طور ووسری حکومتوں کے پاس فروخت کرنے کا پر دگرام مبائے ہوئے متنا۔ اس نے حکومت کواس کی اطلاع نہ دی تھی۔

مٹونہار تنظیم کا آیٹ ڈیا اس کا ذاتی تقا۔ رام لعل کے ساتھ مل کواس نے پر پچر جلا یا تھا ۔ وہ رپورٹ بھی تمبیں اس سے ما چکی ہے اور شری رامائن آئیپ اکیسٹرٹ میں ملاک ہو پیکا ہے

یہ بی سے اور عمری ادانا کی ایک ایسکارٹ بی ماہ کا مجا کے ہوئیجا ہے اس کئے اب بتا وکر کمیا شونہار تنظیم ختم موکنی ہے یا تنہیں ہے داج لوگل نے نبریل پر طوز ہرین اور مل مرکب اس تر میں ماہ

راج ہوگی نے بڑے طنزی انداز بیل مسکواتے ہوئے پوری تفصیلات بتابین اور سروب کا بجری بڑی طرح لک گیا۔

'' تفیک ہے ۔۔۔ وافتی سُب کچر ختم ہوگیا ، مجھے یہ معلوں مزتھا کہ شری را مائن اور رام بعل پیرسب کچھ واقی طور پر کورہ ہیں۔ اگر معلوم ہوجا تا تو میں خود حکومت کو اطلاع کرویتا۔ بہجال

رویا در به شیک ہے اب تم مجھ قتل کر سکتے ہو !

سروب في مرهيكاتي بوئے جواب ويا .

اسی کھے وصاکے سے ہیرونی را بداری کا دروا زہ کھالا اور ایر نوجوان لید گی تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے پھرسے پیٹے پنا جوش تھا۔

" و کوٹری \_\_\_ باس \_\_\_ و کوٹری ائی اس نے اندر آتے ہی چیچ کر کہا ، میکن دومرے لمجے وہ کرمے کا ماحول دیجھ کر تھٹھک کر رہ گئا .

" ابھا ۔۔۔۔ تو یہ بھگوان واسس تیبرا اُدی بھا !"
راج لوگی نے بچرک کر کہا اور اس سے ساتھ ہی اس نے
ہوائی اُوکرہ مشین کن کی تراثراً ہٹ سے ساتھ ہمان ہمگوان
س سے تلق ہے نطخ والی چیوں سے گونج اُنظا، وہ لوکی طرح
مرتا ہوا فرس پر کرا اور چیز کے تراپ کر ساکت ہوگیا.
موفے پر میٹھ ہوئے سروپ نے ہوئٹ کیوون راج بوگی نے برا
" او سکے ۔۔۔ اب اسے بھی ختم کم دون راج بوگی نے مرو
ہے ہی سروپ کی طوف اشارہ کیا اور ووس سے بیٹے تھیلنی ہوگیا البت

کے علق سے ہیجنے توکمیا سسکی تک مزائسلی تھی۔ \* آ وَ — اب اڈے کا داوُنڈ لگالیں -اس کے لب۔

یاتی کو دلورٹ کریں گئے '' راج ایونی نے اطمینان بھرہے انداز میں اُٹھٹے ہوئے کہا اور

ن وروازے کی طرف بڑھ کیا۔ آرتفراور لوٹی مشین گنیں اٹھائے '' سازان میں سے متحد ہوا ۔ آرتفراور لوٹی مشین گنیں اٹھائے

الدائداز مين اس مع بيتهم على مين -

ببرمال ما اطلاع ملي على برأب ات بوين نظر リインタンレンショックションリター・リスー・リスー « زیرومیول کو نام ساہے مے نے " سرسلطان فیالمرار ے اندازیں آگے کی طرف جھکے ہوئے کہا۔ - زيروميطل - اوه - الى سائے ، بيك زيرو ا ایادی سے سے کول جاسے آپ کو " عراف فرم تداق مت كرو\_\_\_ زيروميل اس وقت دنياكىسب عمين دهات م- اس كى تقورى سى مقدار يمى الركس قرق إفد مدكول جائة وه زيروم بقيار أساني سے تيار كر مكے كا اورة ے ہو کر زیرو بھیار موجودہ جو بری بھیاروں سے موروں گ ده طاقت وربی - اوران کاکوئی قور ایجی تک در مافت منبی وريا " مرسلطان فيتر ليح بن كما .

" لكن آب كب س سائندان بن كريس " عران ف مراتے ہوئے کیا۔

" میں نے سروا وُوسے بات کی ہے۔ انہوں نے مجھے ہم المتی تانى بي - ابنى سے محے علم بوائے كر ايكريمياروسياه اور حُركان فينول ملك إورى ونيامين اس كى الاستنس مي مركوال ب. اس زيرومينل كي بانكل معولي سي مقدار تبت كي يمارلون یں سے ایک اراک سیاح کوملی تقی حبس نے اسے ایجو میا المديمنيايا - يرجو الحربا الحل ني دهات على اس لية الحريماك

مسكرات موت سرسلطان سع مخاطب بوكركها. وه البي ان كي ربالش كاه برمينيا تعا. سرنا مل کے خیال کے مطابق تو اسے مارویا گیا ہے۔ وہ اپنی بیٹی سے لئے لیے حدا ُواس تقے . اور شاید بیٹی کی موت کی وج سے بی امنبول نے اپنا اصول بدل کریمیں وہ اطلاع دی بوٹا ولیے وہ تھی ہز ویتے۔ " مرسلطان نے یونک کو کہا۔ " میں نے اسے بچالیا مقالکین اس کی ذہنی کیفیٹ ورسد سنس مے . شاید شدید صد مے کی وج سے اس کا ذہن پلے

ہے۔ میں نے اسے مرنا کم کے پاس بھیجا ہے۔ میرا اندا زہ۔

كرباب سے ملنے كے بعد اس في فسبن كيفيت لا د ما برل جا

" آپ سرنام کی بیٹی مارسیلاسے ملے ہیں " عمران

بائندانوں نے اس پرجسہ بات کئے تو اس کی حیرت انگیہ تنبیں \_\_\_ سرنامم ماہر معدنیات نہیں میں - وہ ما ہر صلاحيتول كاعلم سوا- يرتجربات جونته مالكل انو كله تقعه الله رقد مير بين - البته ترت سميه ومتواركزاد محفيف جشكلات مين مفر لے براک کانفرنس میں لیک اوٹ مرکئے۔ اس طرح روس نے ہوئے انہیں ایک اہم واقد لیمیش آیا۔ انہوں نے اورشوگران جھی اس سے واقت ہو گئے۔ اور بھر لیک آؤٹ کے رغی آدمی کوجنگل میں بڑایا یا جسے تولیوں سے چیلنی کرویا گیا ہو جانے کے بعد انجرمیا نے بھی اس محم متعلق عجربات کے روز نار ہی تک زندہ تھا۔ سرنائ نے اس کاعلاج آؤٹے کرویا۔ اس طسرج اوری ونیا کے سامنے زیر دمیٹل کی تفصیل سے انہیں ایک کا غذ طاخب میں اس بات کا اشارہ موجود سامنسسرج اوری ونیا کے سامنے زیر دمیٹل کی تفصیل سے انہیں ایک کاغذ طاخب میں اس بات کا اشارہ موجود آکیس اور موجودہ وورکو توجو ہری دور کہا جاتا ہے تیک منسل کے تبت سے ونٹوار کڑا رہا ڈی علاقول میں کسی جگر موصات نے آئندہ وور کو زیرو دوروست اروپا اور بھرلوری دینا میں استے مقدار میں دستیاب سوینی ہے . اور الیحریمیا کی کوئی خینید کی تلاسٹس شروع جو گئی۔ خاص طور پراس علاقے میں جہال کر اسے با تاعدہ نکال کر الجربیا بہنچا رہی ہے۔ اس منظیم سے یہ سیاے کو مکی تنی ملین اب تک اس کی قلیل ترین مقدار ہے ، م اسکل فائر زہے اور یہ یوکیوں کنے روپ میں وہاں برجمال وستياب تہيں ہوسکی۔" مرسلطان نے بر بوش کیے میں کہا۔ " ممال ہے - بغیربا بی پینے آپ اس عمر میں مھی آگا یہ تھیلا حب میں سے کا غذ ملا تھا ، سر نام کو اس آدمی سے ويرتك بريم عن تقريم كمر سكتے بين "عمران نے مسكراتے ہوت دوراك جهاري ميں برا ابوا ال تھا۔ اس كا غذہ يرمجي ارسونا تفاكم يتخص شوكراني انجنير تنا اورشايديه راورك وه ن تم اسے اس کتے سخیدہ مہیں سے رہے کرمہیں معلوم فران حکومت یک بہنا ناجا ستا مفا کرمشکوک مونے کی وجہ ہی نہیں ہے کہ یہ وهات کیر مقدار میں وستیاب بو یکی ہے ۔ راستے میں مارا کیا۔ سرسلطان نے ہونٹ کا منتے ہوئے کہا. لین مارنے والوں کو اس کا تحتیلا وستیاب مذہوسکا تھا۔ " اور اس وریافت کاسم بسیام رائم کے سرے - میں بات مریکہ بین الاقوامی شہرت رکھتے ہیں اس لئے انہوں نے بنا "عمان في مكرات بوع بواب ديا-م راور ط كواينے تك محدو و ركھا- وه اس لائن كے أوجى لل

تھے۔ البتر انہوں نے اس کاغذی مرف سے اپنے طور بیرزیر والے بھی اس کے حصول برآما دگی ظاہر کی اور بھیر میں نے تمہیں کے متعلق اکی راورٹ تیا رکر لی تاکہ ان کی موت سے بعد مرسلطان في تفعيلات بتات بوع كها. جب بہ سامنے اُسے گا تو بہ بھی ان کا ہی کا رنامہ سمجھا جائے • يعني أب كامطلب عدد سكرك مروس ماكريه وهات وہ یہاں پاکیٹ یا میں اینے ذاتی مکان میں اپنی اگورا بیٹی مارسیل کے نمائق رہ رہے تھے کہ اجائک چار افراد ملے آئے۔" عمران نے مند بناتے موسے کہا، میں داخل ہوئے - امہول نے سرنا کم سے وہ رابورٹ طلب " یا ل \_\_\_ یہ ہماری ترقی کے لئے بے مدعزوری سے! اور سرنام بر تشدوكر كے انبول نے ان سے اس راورك اللہ سرسلطان نے سر ملاتے مونے كہا۔ متعلق الكوانيا - اس وقت مارسبلا كفرير مريحتى -ا اليكن اس طهرح حكومت اليريميا بماري مخالف بو ربورٹ حاصل کرتے وقت مارسلاآ کئی تو انہوں نے گئے۔ آپ نے اس بہلو پرسودے لیا ہے۔ "عمران نے بھی زمنسی کر کے بے ہوش کر ویا اور پھر سرنا بڑ کو کولی ارکر ایسا۔ مكان كوآك الحاكروه لوك سندار سو كنيخه میں نے اس بوائرن پر شروف عور کر الاسے ، بلکہ مدرملکت سے بھی انتہائی تفصیلی بات جیت موجی ہے. اس کے بعد بھر سرنا کم کوسب بتال میں سرسس آیا -چون ميرك بران وا وقت لحق اس ك انبول ف مجه على اي طور بر منيان بلكه غير مركاري طور برجا والح اس طرح بات کی۔ ان کاخیال تھا کہ ان کی بیٹی مارسیلا کو بھی لازما ؓ مار پھیٹ ایکریمیا کو علمہ نر ہو سکے گا کہ کون یہ وہات بے گیا ہے'۔ كيا موكا . اس منة النبول في فيصله كياكر اب ير ريورا ياكي مرسلطان في كبار حکومت کے نوٹش میں اُٹھائے۔ چنانچہ انہوں نے اسس 🔻 " اور اگر میں انکار کرووں تو " عمران نے سبنیدہ کہتے میں کہا. تفصيلات مجھے تبایش اوریس نے سرواور سے جب بات کے - انکار مسلم کیوں ؛ سرسلطان نے انتہا تی حرت توسر داؤد نے اس کی اہمیت کے متعلق مجھے بتایا اور مھر محاسے لیے میں کہا۔ زور دیا کرکسی طسسرے زیر ومیٹل کی مقدا رحاصسل کر "اس نے کر اس دھات کو بہال لانے کے بعد بھارا ملک مائے تو پاکستا دفاعی کماناسے باتی ملکوں سے بہت آسے لاقوامی طور میر تباہ کن بھیاروں کی دوڑ میں شامل ہو لكل مائے كا - چنا نخريس نے صدر ملكت سے بات كى ال مے کا اور یہ کم از کم میرے نقط انکاہ سے ملک کے لئے

میں آپ کی رگ رگ سے واقف ہوں جناب — آپ شقال ولانا بیا ہتے ہیں تاکہ میں اس سے بچرا کر اس مشن بہ تقصان وه تابت موكا : عمران نے اسی طب ح سنجیرہ کیجے میں کہا۔ '' مطلب یہ سواکر تم پاکیشا کو دفاعی طور پر مضبوط و کیجھنا نہا عران نے بنتے ہوئے کہا اورسرسلطان میسکی سی سبنی عاستے " مرسلطان نے بری طرح بونٹ کانتے ہوئے کہا۔ " بيلو ــــاليا عي محدلين "عوان في مسكرات بوخ كو س كرره كيرً. • توبتاؤ اورمیں کیا کرسکتا ہوں "۔ " کھیک ہے ۔۔۔ اگر تم الیا منہیں جاہتے تو کو فی بات - آب بے نکر رہی - زیرومیٹل پاکیٹیا میں پہنچے سے مالک لیں کے مجھے لیٹین سے کرود سماری وراثوا ست قبل م تورت میں - آپ نے بھیے سی مجھے بنایا تھا میں العله كريكا كفا - مين تونس أن كوچيس طريع كفا- اب كركے بيس ايك أده محيار تو دے بى دے كا۔" ئے تو بیوا میں - آپ کی تقریری سن س کرمیرے سر مرسلطان نے سرو کیجے میں کہا۔ « ما بھے کا کیا مطلب مستم یہ براطلاع ویتے ہوئے ای شدیدورو شروع مو کیا ہے ؟ · عران نے کیا اور سرسلطان مز عرف میس پڑے مبک سے برشرط رکھ کس " عمران نے جواب دیا۔ " اور اگربعد میں اس نے اس تفرط برعملد را مدید کیا تو بھیر 🕔 یا چہرہ بھی مسرت سے کھیل امحیًا۔ وابھی منگوا تا ہوں "\_\_\_ سرسلطان نے کہا ادرمیز اس لئے ما یکے والاکام تھیک دیے گا۔ سرسلطان نے سربلاتے ہوئے کہا۔ کے کنار سے بیرنف ب ایک بنن ویا ویا-و آب تو ما شكف كالفظ السس طرح استحال كرد ميس "ين سر" -- دوسر بي ملح ملا زم ف اندر واخل جيراب نے بھک اللي ہو" عران نے مکراتے برے کو اے بوے کہا۔ " تو اور کیا \_\_\_ یہ بھیک مانگنا ہی موگا ۔ ملک کی بہتری عبلے لئے گئر " سرسلطان نے اس سے مخاطب ہو کر كے لئے مالک كيں گے۔" ف سائق مجدا ورمجی لے آئا۔ بے شک پلیے میرے نام بر سرسلطان نے کہا اور عمران بے اختیار سنس بڑا۔

یماری پھے وں سے سے بوئے وسیع وعرفین کرے کے کے کونے میں بڑی سی میز موجود تھی جس کے پیچھے ایک تی نشست کی دیوالونگ کرسی بر ایک مینے قدا ور بھاری يے مالک ایک اور اور اور کا اور کا محطا سوا محفا۔ اس کی آنکھوں میں سانٹ کی سی چمک تقی اور چیرہے ہر وں کے بے شارنشانات جگہ مجھرے ہوئے تھے۔ وہ شائي مصبوط اورسدول حبم كامالك تها. ميركي دومري طرف وجودكرسي يربرك موديان اندازيس بيطاموا عقا-و مانب بیسی چک والی الکھول والے کے سامنے ایک وركى بونى تھى حب كے مطالع بين وہ معروف عما -ب کی جھیلی د بوار کے ساتھ چارسادول جموں والے فوجوان يت لباس يمن اور بالحقول مين مطين كنين الطائ براس

محھوا دینا۔۔۔ سرسلطان توخانی چائے پرسی مُرخانے کے عرآن نے مکراتے ہوتے ملازم سے کہا اور ملازم ر موا والبس علاكيا - اس كے تهريد ريم مكراب في على " بيرتم كيا يروكرام بناؤ كلف تأكر منين صدر مملك كويرغ سنا دول مر سرسلطان في كها. " مجھے سرناعم سے مدنا ہو گا ۔۔۔ سرنا کم کوسا تھ کوہ رليح جاياجا سكنا البنته اكراس كى نؤكى مارسيلاكي وَسَبَىٰ كيفيت ورا ہوگئی و شاید میں اسے ساتھ لے جاؤں کیونکروہ سرنا مار ما تومل رہی ہے اس نے دہ بہرین کا زوایات ہو میکن اس کوما کھ نے جانے یا بز سے جانے کا انحصاراس ومبنی کیفیت برسے "عمران نے کہا۔ " على ب سيم من مناسب عمد - برحال رزود أني چاسيئے - چاہے اسس تی قليل مقدار بي كيول مزمور با لئے وہی کافی ہے۔ میں سروا وُو کو کہر دیتا ہوں کروہ اس استعال مے لئے مزوری تیاریاں شروع کرو ہے۔" سرسلطان نے کہا۔ « إلى \_\_ وركب وي "عران في مكوات بوي كها اورمرسلطان في سنت بوئ شليفول الحاليا.

گین ابھی اس کی تیاری میں دوتین سفنے باقی ہیں۔" بچیف باس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " دوتین جفتے " برٹ نے الوسی سے جواب دیا۔ " باس — اصل بات یہ ہے کہ اس کی دستیا ہی بھی ہڑی مشکل مور ہی ہے اور بھاس کی صفائی اور اسے محفوظ کرنا بھی جیت مشکل کام سے اور بھال چونکہ ہم جدید نزین مشیزی استال جنیں کرسکتے۔ اس لئے الیا پرالجم پیش آر ہاہے۔" جیبٹ باس

" صفائی و بال الیمیمیا میں بوجاتی " برٹ نے کہا "
" تم حرف انتظامی امور کے انجادی ہوبرٹ \_\_\_ تمہیں
" تم حرف انتظامی امور کے انجادی ہوبرٹ \_\_\_ تمہیں
تخلیکی معلومات کا علم مثبیں سے ۔ وس من ورٹی پھرکی تہوں
یس کہیں کہیں اس کے چند فرآت مل رہے ہیں۔ اس کئے پھر
کواس طرح مسلم یہ ہے کہ ہوا گئتے ہی وزہ موفوناک وظامے سے
چند جانا ہے اور اُنکی فرے کے پھلے سے کم از کردو پہاڑیاں
اسکتی ہیں۔ اس لئے ہوا بند کم سے میں اسے نکال کرموا بند
عضوص وہات کے بیوا بند کم سے میں اسے نکال کرموا بند
عضوص وہات کے بیوا بند کم سے میں اسے نکال کرموا بند
سیمنوظ کرنا پڑتا ہے "

میعیف ہاس نے کہا ۔ '' نیکن ہاس —— وہ ساح اسے کس طرح سا بھولے گیا تحاجس نے مہاری حکومت چک اسے پہنچایا بھا '' برے نے کہا۔ پوکنے انداز میں کوئے تھے۔ کمرہے پر گہراسکوت طاری
" ہوم نہ ساس کا مطلب ہے کر منو نہا انتظام کا محل فائمہ ہوگئی ہے کہ اس کا مطلب ہے کہ منو نہا انتظام کا محل اس اور چہرے کی مناسبت سے بے مد بار کہ اور چہرے کی مناسبت سے بے مد بار کہ اور چین محتی ۔ ۔ ۔ محل طور برخائمہ کمونی اور چین ہا ہم کی اور چین اور چین اور پرخائمہ کمونی اور چین اور پرخائمہ کمونی کو پرخائمہ کمونی اور پرخائمہ کمونی کو پرخائمہ کمونی کو پرخائم کا کمونی کی اور پرخائمہ کی کو پرخائم کی کا کھونی کی کمونی کو پرخائم کی کمونی کی کو پرخائم کی کو پرخائم کی کو پرخائم کی کمونی کی کو پرخائم کی کمونی کی کو پرخائم کو پرخائم کی کا کھونی کی کو پرخائم کی کا کی کو پرخائم کی کر کو پرخائم کی کا کو پرخائم کی کو پرخائم کی

باقی نہیں بچا'' کرسی پر بیٹے ہوئے برٹ نے بڑے مود باندازہ جوا ب ویا ۔ اور سامنے بیٹے ہوئے آدمی نے کو فی جوا ب

وینے کی مجائے موٹ سر ہلنے پرسی اکتفاکیا ، ان ہاس ۔۔۔ زیرومیٹل کی پہلی کھیپ کب تک الیو میا روانگی کے لئے تیا ر موجائے گی ۔

جند کھوں کی خامومنی کے بعد برٹ نے پوچھا -"کیول — ٹم کیوں پوچھ رہے ہو — ۽ " جیف با

ئے چونک کر میدھے ہوتے ہوئے یو چھا۔ " میں دراصب کچے ولوں کئے لئے ایجر پیمیا جانا جا ہماں میں دراصب کے مصر کا بہا کہ میں میں اسالی

ہوں \_\_\_\_ میں نے سوچا کر پہلی کھیب میں ہی کے جاؤ برٹ نے جواب دیا۔

" اوہ \_\_ اچھا تھیک ہے \_\_ تہیں واقعی یہا ا است کا فی مدت ہو گئی ہے اور و لیے بھی اگر تم مز کہتے توم پروگرام یہی تھا کہ مہیں ہی پہلی کھیپ و سے مرجعیا عائے

" وہ ایک ولچسپ اتفاق تھا ۔۔۔ اس سیاح کواس کے علی اس نے اس بیرے کو خفیہ طور بیر بیخیا حیا کا اورایتے ایک ارسےمیں قطعاً معلوم نرتھا۔ اسے سیاحت سے دوران ایک جرمری دوست سے اس کی نیمت افوائی جوہری نے اسے جو قیت اول کے مطابق مرسب اناقص تھا۔ اس کے اندرسیاه دنگ ا وهيد عقد جواس سے پيلے کسی بيرے ميں و کھائی مز ديئے

اس جوبری کا ایک مائشدان دوست تھا. اس نے اس مندان سے ان عجیب وعزیب دھبول کا ذکر کیا تو اس نے را دیکھنے کی خوامیش ظاہر کی۔ سیاح کی معرفت جب اس نے بیرا

و کھاتو اسے بھی ان وهبول سے دلچی پیدا ہوتی -اس نے وہ میرا اس سیاح سے خید نیا اور میران دھبول

ی وجرمعلوم کرنے سے لئے لیبارٹری میں میرے کو کا ف ویا اور دھے زیرومیشل کے فرات کی وجرسے تھے جواس کے اندر

پونکر برزرات بالحل منفردقسم کے تھے اس لئے اسس بائندان في انبين چيك كرنا تشروك كرديا اور اس طرح اجانك زيروميشل دريا دنت بولكي-

اس کے بعد سرکاری طور ہراس برمزید تحقیقات کی گئی -واس كى خاصيتوں كاعكم ہوا- كربيرميشل دنيا كى قبيتى ترين دھات ہے اور اس سے دنیا کا انوف اک ترین اور تباہ کن محقارتیار لیا ماسکتا ہے۔ حکومت ایکرمیا نے اسے خفیہ دیھنے کی

بوڑھا ہو کی مال ہو آ صف ری وموں پر تھا۔ اس ہو گئی نے کسے ان اس سے ساح کوبے عد ما یوسی ہوئی۔ کیونکہ جوہری کھے ایب براسا مرا دیا اور اسے بتایا کہ برمبرا انتہائی فتیتی ہے سنجانے کتنی صدیال پہلے یہ مہرا شیلائگ کے مندرمیں موجود بدھ داوتا کے محتے کی بنیا تی میں نصب تھا کہ اسے موا الیا کیا اور مرہ مت کے مانے والے اسے صداول سے اس کی تلاش مين مركزوان رہے۔

مین یہ ہمرا اس بور سے بوگی کو ایب ایسے غارسے ملا، جوزلز لے کی وجرسے منووارمونی تھی۔ زلز لےسے ساؤی كا ايك حصد يوث كيا اوريه غارظا بر موني - و إلى اور انشا في وصاليخ بھي پرا سے عقے۔ اورسائق بي يہ برا مھي اس بدكي كا ي خيال تحاكم ير ودنول إنساني وها ينح ان جررول كے عقم جويرا مقدس ميرا جراكر الع كي عهد.

سین بده و بوتا کاغضب ان پر ڈٹا اور زلز ہے کی وج سے وه غار بند سوكيا. اور وه دونول مركمة - اوراب اس كے ظاہر ہمنے کا وقت آیا تو اس او گئی کو یہ مل گیا ۔ وہ اسے واپس شال نگ مندر بسنانا جا بتا تفالين وه اجابك بهار سوك اس فسان سے وعدہ لیا کہ وہ مرمرا شال ک مندر سینیا وے-میاح ایرمین تھا، اسے اس کے تفرس سے زیادہ اس کی قیمت سے دلچیں مقی - چنا بخر بورسے یوگی کے مرتے ہی اس نے ایکر میا کا رخ کیا

اوہ — پیر تواس میں زیادہ دیر بھی لگ سکتی ہے ؟ برٹ نے کہا۔ • نہیں — ابھی تقوری دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کم

ب نک کی رپورٹ یہی ہے گراس پہاڑی میں اور ڈراٹ موجو د نہیں میں ۔ لیکن اس مثین تئے ذریعے ہم اروگرد کی سر ڈیوں کو بھی چیک کرسکیں گئے ۔ اور اگر مزید دستیابی مزجوتی

آپنجریبی بیبلی کھیٹ ہی آخری ثابت ہو گی۔ اور تیم سب اکٹھے عوالیں پیط جا میں گئے۔ " چیٹ ہاس نے کہا۔

«اده \_\_\_ بير تو لايک به اده \_\_\_ بير تو لايک به به

اوہ ---- چرو ھیک ہے ۔ برٹ نے سر بلاتے ہوئے کہا اور بھراس سے پہلے کہ کوئی مہات ہوتی، میز بر رکھے ہوئے ایک ہڑنے سے لراننمیر سے وال وال کی آوازیں تکلے لگیں۔اور چین باس چونک کر سے عاہوا اور بھراس نے ٹرانٹمیر کے ڈائل کو دیکھا۔

" اوہ \_\_\_ بیتوانکیریمیا ہے کا آپ " میں اس کی لاہ آیٹریٹر شام رڈاننہ المامٹریش کی دیا

چیف باس نے کہاا ور فی عقد شرها کر نشا نسیط کا بین اُن کر میا۔ " سیو - سیدو - کرنل ارنلد کا دنگ ۔ اود و اُن ایک کوششن کی لیکن اس جو بری کی وجہ سے راڈ لیک اُورٹ مہوگیا کیونکہ اس سائندان نے اس جو بری کوبتا دیا تھا ۔ ٹاکہ اس سامے سے مل کراس میٹل کو مزید ٹلاش کیا جا سکے مپھر وسیا۔ اور شوگران کوجی اس کا علم سوگیا اور اس طرح پوری دیا کے مسامنے ہر ڈیر ومدیش ظاہر ہرگئی۔

ا ور بھر تمینوں تکومتوں نے اسے تلاش کرنے کی کوششن کی کیا الکام رہے ۔ اس کا ایک ذرہ جبی کہبیں سے دستیاب مذہبور کا

اور وه خاموش مو گئے۔

میکن اتفاق سے حکومت ایجریمیا کو پیاں اس کی موجود گی کا علم ہوگیا ؛ اور میر علم میری اکیپ خلائی سیارے میں نفسب کی جانے والے ایپ خفید آسلے سے ذریعے سے ہوا۔

چنانخ مکومت الحرمیات خنید طور برسیس مها ل مهیجا ا الکریم اسے بہاں سے نکال سر سے جا میں ۔ اس طرح السیل فائرزیہاں پہنچ گئے۔ دیس ہم بہاں جدید مشیزی نہیں لا سے تھے کوئی اس طرح یا تی ممالک تو علم مرحا یا ۔ اور بھر سارائ باعدوں سے کرنا پڑا۔ ابھی تک مرت وہ چھر کا ملے جا سکے ہیں او شاید بابخ یا چھ ذرات دستیاب ہوتے ہیں۔ مکومت جا سبتی ہے کر یوری بہاری کے ایک ایک نیم کوئیک کیا جائے۔

بنا بخر یہ الاش عادی ہے لیکن انبی تک میلی کھیپ تیار منہیں ہوسکی جبی میں کم از کم بندرہ فدات ہونے عزودی ہیں جبیٹ باس نے بوری تفصیل بناشے ہوئے کہا،

بھاری آوا ذمنائی دی۔

" كرال عاكورا النزلك \_\_\_\_ادور " جيهنا باس ف

تحكمار ليج من كها. " كمرنل جاكورا \_\_\_\_ - كيا آپ كے مثن كے متعلق بين الاقوا

ما مراتار قديم سرنام كوعلم سے اوور ي وورى وف سے بواچھے والے كالبحة خاصا للخ مقار اد سرنا بمٹر کو -- کیا مطلب '- میں سمجھا نہیں۔ اوو

بجيف باس في حرب عرب الحيي كا

" مبیں آکے عجیب سی خرملی ہے ۔۔۔ سرنا کم اوراس کی لزگی پاکستان میں موجو دیتھے کران پرحلیبوا ۔ سرنا مطلوگولی ماریز قَى ا در اس كى نزلى كو با ندھ كىر مكان كو آگ نگا دى گئى نىيىن چند

لوگ ویل سیرینے سکتے اور امنوں نے مارسیلا اور مرنا مرا کو بجا کیا سرنائل نے مبیتال بینجتے ہی پائیسٹیا کے سکروی دزارے فارج مرسلطان کو میوا کران سے ملاقات کی اور اس کے بعد مرسلطان نے وہل کے سائندان مرداؤدسے بات جیت اور پاکیشیا کے صدر سے بھی بات جے کی اور اس بات جے

میں زیرومیٹل کا ذکر آیا اور مذعرف زیرومیٹل کا ذکر آیا بھ ساہ مندر کا بھی و کر آیا ۔ اس کے بعد سرسلطان نے یا کیٹ

میکر ط سروس کے مائندے علی عمران سے طلق ت کی او

صدر کو یورٹ سرسلطان نے دی ہے۔ اس کے مطابق ع کی سسسربراً ہی میں کوئی غیرمرکاری ا ورخفیہ مشن تبست کی طرف

روا نرمونے کا ذکر آیا ہے۔ ان ساری اطلاعات سے مین نتیجہ ساں اخذ کما گیا ہے کہ سرنا مٹر کو تہا رسے مشن کا بخو بی علم تھا اور سس نے یہ اطلاع مینیائی ہے۔ کیا آپ کواس کاعلم ہے ووراد كوال أرنكر في تنفسلات بالقيروسي كها. " اوه \_\_\_\_ يرتو واقعي انتهائي اسم اطلاع ہے- سمارا و خیال مقا کہ معاملہ ختم ہو گیا ہے اور کرنل جا کو رانے جاب میں ے شونہار تنظیم کے بارے میں تعصیلات کے ساتھ ساتھ منائم پر علے کے بارسے اور راپورٹ ماصل کرنے کے بارے

من تفسيلات بتاوي -" اس کامطلب سے مرحملہ آپ کے آدمیوں نے کیا تھا اور"

كُول أر لاسف انتها في تلى الحي مين كها.

" الى ب ميس في انهيس ديورك ماصل كرف ك كے جیما تھا ۔۔۔ ہم نے تبت کے وزیر دا فلرسے مبی راور ط اسل كرلى ب اور لشونها رنظيم كابعي فائتركرويات اورميك دمیوب نے مجھے یہ راپورٹ دی ہے کہ سرنام اور اس کی بیٹی بن كروا كه مروط بي . اوور "

كرنل جاكوراني كها.

" اوہ - آپ کے آومیوں نے بہت بڑی حماقت کی ہے الم يرحدي كرنا مقاتوآب سيدكواراك ديورك كرت مِنْ الله بما رسے ایجنگ کیر نقدا ولیس موج ولیں۔ وہ یکام ودوأسانى سى ممل كركية - اب بهي ير ديورك سبي ياكيش

" اس مشين كوآب روك يسجئ - جب بإكيشيائي منن اليس بو کے بریذیڈ سٹ ہاؤس میں موجو و خفیہ ایجنٹ نے دی ہے۔ آپ دوالس بلامائ كا تونيم دوباره ميى كام تروع كريكة بي -کے آومیوں نے حمافت کی کم ایک تواس لڑکی مارسلا کو قتل نہیں کیا۔ دوسرا انہوں کے بیچک تہیں کیا کر کیا واقعی دونوں م ک وقت ہم زیا وہ اطلبیان سے کام کرلیں گے راود ب ع بي يا نبير - اب كي كامش ليك آؤف سوكيا سے بلدا كرال بالورانے كها . زیرومینل کے صول کو نے باکستیانی مشن بھی آپ کے س عد أب كي الى كتف أوى مين - اوور الذكر في أر ناد في اليجها. الميكل فامر ذكى تعداد يجاس كے قريب ب اور ير ايف كام المربي - بم ف سونها د نظم كا فائم مكمل طور برمرف وو دوز "وہ ہم کک کھے بنیخ مکتابے کے سرنام سمیت کی کے رواہے - اوور " کونل ما گوار نے کہا کو جی جارے میڈکوا در کاعلم نہیں۔ تیاہ مندرص کاحالہ آپ \* لین پاکستیا کی حب ٹیم کے اُنے کا خطرہ ہے۔ وہ وینا کی ویا ہے مرف بھا دا سیلانی سنوسے ۔ ہم اس سنز کوختم کوٹیتے ہیں ۔ اِک ترین ٹیم ہے ۔ آپ ایسا کریں کہ کام کو حلد از حلد ختم کرنے اوسش کریں اور اس سے بعد مجمل بیک اب کرکے واپس آ بلد اگرأب كبس توجم اسس مندركوبي صاف كرويت بي ے - ہم اس دوران پاکیٹا کی اس ٹیم کا راستہ رو کنے کی کوشش کوئ اور دو سرخی بات یو کم انجی مجھے رپورٹ ملی ہے کہ حس بہا ڈی ہے زىر دمىنىڭ ئلامنى كى حاربىي ہے ، اس مىپ مزىد مىنىڭ كى كى كاللا 🚨 مجھے ئيتىن ہے كرہم دو بيفتوں تك توامنہيں مزور الجھاليں گئے . نهيل ملي اورموجوده كام زياوه سے زياوه ووسفتول ميں ختم كا كاطم سرة آپ كاكام ملحل بوجائے كا. اوور ا جائے گا۔ اس لئے اگرآپ کہیں توہم موجودہ کام ختم کر کے كونل أرنلان كال \* فیک بے ۔ میسے آپ کا حکم ۔ اوور " کرنل جا کورا والبيس آحامين اس طرح الر إكيشيا في مثن أسئ كالمجلي سهي يها ل محرس مار مار كرواليس جلاحات كا . اوور " ار الت موت كها. ريے اس دوران آپ ايكل فائرز كو چوكن ركھيں - اگرييشم مرنل جاكورانے كيا. ں پہنچ تھی جائے افراسے کسی مورت بھی مرکز تک بنیں بہنیا " لیکن آپ نے مزید چکنگ کے لئے جومشین منکوائی سے بيئ ادور "كرنل آرنلان جواب دا . وه تويهال سے روائز مونے والی سے - اوور او " آپ بے فکر رہیں۔ میں تومرف آپ کی تشولیش کی وج سے كرنل أرنلد في كها.

اس سے سے تو ایک میں اس سے سے تو وکروں کے قافلے پہال سے گزرتے رہتے سکتے لیکن اب ان کا بھی

وتركروما مائي كاين برك فيجاب دما. " بالك - من كے فاتے مك كونى يوكى اوھ منبس أنا بيئ اوراكر أبعي جائ توبغيريات كي كوني ماروينا- يوكيول ی زندگی سے زیاوہ اہم عمارامطن سے -- اور شنو اس ساہ مندر کوصاف کروو --- ہوسکتا ہے کہ تیم اس ساہ مندر

\* اسے ختر کرنے سے حکومت ثبت ہونک پڑے گی اس لئے رایدا جازات دیں تومیں اسے پکٹنگ کے لئے استعال کون ریانیم بدان آئی تو مندر کی وجرسے آمانی سے بچائی جائے

ر بوم صنی آئے کرو سین اصل مرکزیک کوئی مذیر سنے - لبی میرا معدیها مع " جیف باس نے مرالاتے ہوئے کہا۔

" آپ تلعائد فرس و برك نے كما اور تر تر قرم

عاماً دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

الياكه ريامبول . ورمز و اتى طور برمجھ اليكل فائرز برمهمل امتى يرئيم يهال يهيخة بى مارك إلى قول فتم بوجائے كى بر وه بهال مك يسخ على سكى تو " اودر"

كرنل ماكوران اعتاو مجرك بسح مين جواب ديت بوما

م مھیک ہے ۔۔۔ ہم آئیں میں روز انز رابطہ رکھیں گے تاكرتا زه كارروايون كى ايك دومرے كواطلاع موتى رہے۔

كرنل أر ندائے كها اوراس مع ساتھ بى دابط ختم ہو ۔ آئے ؟ چيف اس نے كہا-اوركن ماكوران إنه برها كرفرانمير أت كرويا.

" روائب \_ س بيائم نے برٹ اینے آوسوں کا کار وہ بغیرجیک کے کرمزائم اور اسس کی بنٹی مرے ہیں یا نبد والين أ كييم ادريه بات ميري سجو ميں نہيں آئي كمرامس لرای مارسیلا کوحرف با ندها کیول کیا . اسے کیوں مزگولی ماروا كى " بيف إس فانتهاى كرفت لحصي كها.

" ان سے داقعی حاقت ہوئی سے اور انہیں اس حاقت كى فوفناك مزامنے كى جعت ياس " برك نے موزف كائے ہو ك اورا كل كم كم الموكيا.

" ان كومزا دين كے بعداب تمنے پورے علاقے كي ناكەبندى كەنى بى ---- اىنان تواكب طرف بندركا ب بھی تہاری نظروں سے بیج کمراس علاقے میں واخل منہیں پر مشمل ہے۔ ان ہیں سے اس ٹھ ٹھ وں پر بدھ مجکسٹو سوار تھے جبکہ وو ٹیجوں بران کا سامان لدا ہوا تھا۔ ان بدھ مجکسٹو وں میں ووعور تمیں در چھ مرو تھے۔ جن میں سے وو مبے ترائے مبٹی تھے اور چار مرد ایشیا بی تھے۔ وولوں عورتیں البتہ غیر ملی تھاں۔ ان سب نے گھر وسے وولوں عورتیں البتہ غیر ملی تھاں۔ ان سب نے گھر وسے

ار کے بدھ میکٹروں کے مفوض شئے پہنے ہوئے تھے ، اور مروں پرتکونی فوپیان تقیں جبکہ عورتوں نے سروں پر کیرو سے ایک کے رو مال با ندھے ہوئے تھے ۔

قافلہ جیسے ہی ایک مواد طرا سامنے ورختوں کے ورمیان کی جو بی عارت نظام گئی جس کے وروا زے بیرمنی کے تیل کے لیر خبل رہے تھے۔ اورا کی طرف کئی فجر بند مط ہوئے تھے۔ قافلہ جیسے ہی عارت کے قریب بہنچا۔ وروا نسے میں سے کی برای عمر کا محکو با ہر نبل آیا۔ اس نے آگے بڑھ کر برنام

کیا اور دہ سب تیزی سے خچول سے اتر آئے !' " ساؤھی کی کو سرائے میں خوش آمد میر کہنا ہے۔ ولیسے شن سر سازمیں انسان کی سر سر کا کہ سازم کی سازم

ٹایداَپ مہنی با راس طوٹ اُسے ہیں۔" ودواؤے سے نہل مراّنے والے میکٹونے مسکواتے ہوئے سبسے اُسکے والے ایشا فی فوجوان سے کہا۔

سب سے اسے واقع ایس می توجواں سے ہو۔ " ہاں ساؤی ۔۔۔۔ ہم بیٹی باراس مقدس سفر پر نکلے میں ۔۔۔ میرانام شاسرو ہے اور پر سب میرے ساتھی ہیں۔ بہاٹری نجوں کی ایک طویل قطار گھٹے جنگل کے درمیاں تبلی سی لکین سانٹ کی طرح بل کھاتی ہوئی بلکٹرنڈی پر آ ہستہ آ ہستہ اکٹے بارھتی جارہی تھی ۔ جراھائی پرنجروں کی رفدار کم ہوجاتی جبکہ اترائی کے وقت ان کی رفدار میں قدرہے امنا فر ہوجا ہا۔

تم تو دافتی بورے بدر معکشو نظر آرہے ہو ۔۔۔ حرت ہم نے بت سے ہوتے ہونے لائک سارحانا ہے " اسکے وا المنون مرات بوع كها-محمد " اي غيرملي لاكي سفيري ميسف لج مين كها. بیں نے مہیں پہلے جی کہا تھا کہ زیادہ نے سکلف ہونے " اوه --- برا طویل سفر ہے آپ کا --- بہرحال تشاہد لاتے۔" ماؤی نے کہا۔ دوسری غیر ملکی عورت نے پہلی کو بڑے غصلے انداز میں اس دوران عبشي جكتورك في نجرول سے سامان امار كم لينے كا ندھوں ير لاوليا تھا۔ كي بوت كها. م دهرج ،وهرج مل شانتي سيده معكشورك " يەنچىرىيىنى چورد دى --- اننېي جاره مل ما كے كا " وى سے بات كر في جا ہے ۔ " عاسروف له ته الحاكان دولوں ساؤتی نے کہا اور بھروہ ان سب کو تمراہ لئے اس جوبی عا میں واقل موارا ور ایک را بداری سے گزر کر وہ ایک کافی با -4529,265 الى مناكر يسين يمني كئے - حين مين فرس ير منده كھيا موا تھا ، او " اچا \_\_\_\_ قرمتارا مطاب محمد منهيس اس كى مايس زياده الك طرف أتشران مين أك عل رسي تفي جس كي وجرف كر لندبین - بین اسے کولی مار دول کی. کی فضا خاصی گرم اور خوشکوا رسو کئی تھی۔ و تى خال مين مز رمنا \_\_\_ مين تو يا ياكى وج سے مهار ي هُ وَأَكُنَى مِولِ در مز تم عبيول كو تومين اپني جُوتيول ميں بھانا ليند " يرميرى سرائے كاسب سے اچھا كرہ سے ادراس موسم ميرانام مارسلاب مارسلان بهلي فرطى میں آپ کا قافلم سب سے پہلا سے۔ مجھے آپ کی خدمت کر کے بے صرفوشی ہوگی۔" ساوسی فے کہا۔ " سكين با مرغب توموجود بي - مين تويمي مجها تقاكم اور " اورمرانام - جونیانا ہے - جھیں اس نام کو وك بهي يهال موجود بول مح -" شاسروف كيا: ميشريا وركهنا - بين تم جميرى لؤكول كى اكب منت بين فيثى " نہیں ۔ وہ سرائے کے نیجر بن اکر اگر کسی کانچر عار ر رکا دینی جول نه دوسری غیر ملی لڑکی نے کاٹ کھانے والے بوجائے تو اسے نچر بہت کر دیا جائے ۔۔ آپ لوگ آرام "اس كامطلب ابيم مب كوجهي اينا اينا تعارف كرانا ري، بن آپ كے كے كا الجوا اليون الله ساؤجى في زم لھے میں کہا اور محرتیزی سے کرے سے با برنکل گیا۔ ي بي سي ران على عران معلى عران ب رانكر

4

ے۔ یہ صفدر، کیبیٹن شکیل اور بر حجرزت ہے اور یہ جوانا۔ ال رکھناہے اور کھانا کھاتے ہوئے عران نے قریب مبیغی ہو تی سب ك نام ياور كف كى حزورت منهي سے كيونكدفى الحال يه ناك سے مركوشى كرتے موسے كها. ہم خود بھی ہول کیے ہیں '' کشا سرونے عنیسلہ لیجے میں کہا ۔ " اوہ — وماغی توازن درست نہیں ہیں۔ لیکن یہ تو " استسمى أو تم \_ يرغ ف اين أب كوكياس ويك طال تكيّ بدر بويان يونك كركيا. ے۔ سارے را نے مجھے گھورتی آئی ہے۔ اگر میں چاہتی " یہ وہ پاگل تنہیں سے ۔ ایک نشیاتی مرتفن ہے۔ ایک وهد کا دے کراسے ہزاروں مٹ گرامیوں میں بین کے کورا کومو کتے میں ۔ اس میں انسان بظاہر بالمحل علیک شاک مارسلانے انتہا فی تلخ کجیم میں کہا۔ "خواہ مخاہ مجدیک ویتی - بس تم کسی سے بے کسے اور پیراس سے ایسی حرکتیں سرزو ہونے لگتی میں جنہیں وہ مت بواكرو- مجهة عبيى فلرك لوكيال زريعي من " مورى طوريكمي نبي كرنا . " العربان عصل رؤن والع الح مين كها العربي العران في است جمات بوع كها اورجو ليان مرالاويا. اسى لخے اسے قدمول كى أواز اهرى تو وہ سب اس كے جربے پر سمدروى كے آثار نما ما ل سوكے كھے. فاموش مو محير اس وقت وه سب مندے مے فرس ارسيلا ان مے خاصے فاصلے بر بلیٹی کھانے ہیں مصروف مقی ی لئے اس نے ان کی سرگوسٹیاں مزسی تھیں بیٹے ہوئے تھے۔ ایکے والا سا فرجی تھا۔ اس کے بیٹھے دو گنجے سروں وال کھانے کے بعد وہ سب ٹیٹیلئے کے لئے اس عارت سے بھکٹنو تھے حبنہوں نے ابینے سروں پر بڑنے برٹ حلبائ المرآ گئے تا کہ کھا نام صفر ہو جائے۔ یہ تجویز عمران کی تھی۔ وہ رکھے تھے۔ ان طبانوں میں کھانا تھاجس کی خوشبو پورے میل اس طرح اردگر دیجے علاقے کوچکے کرنا کیا بتا تھا، ۔ مات براجلي تفي- اس كئے برطوف اندهمرا معيلا موا تھا-كرم ي سي كيسل كني مقى -شاسترو نے سا دیجی کا شکریر اواکیا اور ان کی والین ان سٹ شمے ہا تقوں میں کیروسین کیمیپ تنقے ۔ ساوی نے کے بعد سب کھانے میں معروف ہو گئے۔ کے دات کوبا ہر نکلنے کی مخالدنت کی تھی کیونک رات کے وقت " اس کا دما غی توازن درست منہیں ہے ۔ اس لئے حبیگل میں درندے کثرت سے کھومتے رہتے تھے۔ بیکن عمران مت مجھے کہا کرو۔ یہ میری کا ئیڈے۔ اس لئے بمیں اس اے یہ کہ کر فاموش کرا دیا تھا کہ اگروہ کھا نا کھانے کے

مِي ر دو تومر <u>م کے بیں</u> ، نس اب یہی باقی رہ کئی ہے '' بد کھرور مذ سکے تو وہ بھار موجا بین گے۔ اس برساؤی عران نے اسے سمھاتے ہوئے کہا۔ انبيس تاكيدمزوركي ففي كه وه زياده دورمه جايل-" تم جوبيا كى باتون كابرًا مر منا ياكرو -- اس كا وماغ اوه اجها \_\_\_ عيرتويه وافتى اس فن مين باكمال ولین برکیا بات سے کرجب بھی میں تم سے بات کر فی ہول توازان درست تہیں ہے۔ " ایک موقع پر ایکے ہوتے بی ع وعاتی سے جبکرا قی کسی سے بھی بات کروں پر برواہ نہیں نے ارسال سے مرکو بٹی کرتے ہوئے کہا۔ " اچھا ۔ وہ یسے بظار تو تھیک نگی ہے۔ لکا ہے تہا ہے۔" مارسال نے جرت بحرے بھے میں کہا۔ اس کی شکل مجھ سے ملائی کی تقی اس کی شکل مجھ سے مکتی عاشق ہے '؛ مارسیلانے ہونے چاتے ہوئے کہا " يدمري عاشق منين بلدمري استاق ب. يس فياي عراك في جواب ديا. آرٹ اس سے سیکھاہے۔ مارطل آرٹ میں اس نے باجان سے اوہ \_ بھرتو یہ تمہاری عاشق ہوئی ؛ مارسیلانے مند كولان بيك عاصل كى موى عبد البتراس كي عبوب في عبوك كما-اس كے عبوب كى ناك تنبيل تقى اور ميرى ناك اس سے بے وفاق کی تو اس نے اپنے مجبوب کی اس قدریا کی که اس سے جم کی تمام بڈیاں واٹ گئیس اور وہ مرکیا بنے ور مرمون بے ناک کے آدی نیسندگر فی ہے ۔ اس لئے تھے پر سے اس کے دماغ پر اثر سوکیا ہے۔ اب برسماعورت اللہ جہاں ہوسکتی "عران نے کہا اور مارسیل بے اختیار مبنس مروسے زم ہے میں بات کرنا برداشت بنیں کرتی یہ عجیب بات ہے۔ بہرطال مجھے اس سے ہداری بوگئ ہے۔ عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ مارسیلانے کہا اور عران نے ول سی ول میں اطمینان کاطویل " گولڈن بلٹ \_\_\_ وہ کیا ہوتی ہے۔ میں نے آو مك اليي بيك كانام بي بنيس سنا-" مارسيلا في يران بور كيا- ورزوه سار يدراستدي سويتا آرا بحاكران وونول " ير مارشلي آر ف محروث مقدس ات دول كودى جاق وه راسته جواكب دوسر بربليول كي عنداق دي تي

" بیر بارشل آرین سے مرمن مقدس امتا دول کودی جاتی او دو راسته بیرانک دوسرے پر بلبوں کی طرح ع<mark>ندانی جی بھیں</mark> ہوتا میں است اعمیدان بھا کہ باقی ہوتا رہے ہوتا و ک کا درجرحاصل کر لیقے بیں رائے گئے اس نے پر چرجلایا بھا اور اب است اعمیدان بھا کہ باقی خفیہ رکھا ما تا ہے۔ بوری و نیا میں صرف تین کولڈن بلیش کھیان سے کے جائے گا۔

بعرائس نے دالین کا اعلان کرادیا . اور وہ سب سرائے ہی دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے آبستے دروازہ طوت واليس مركة - ال كرك عي ابرووبده محكثور الحري كربا برجها نكا.

رابراری فالی پری مقی - وه دروازے سے گزر کر را براری آگیا-اور پیر پنجول سے بل عیت سوا اس سے مرصاحلا گیا- دا مراری " ہم آپ کے منتظ تھے جناب کی آب سونے سا خرمیں گھوم کر وہ ایک جھولئے سے خالی قطعے میں آیاجیں کی مجے مینا پے ندگریں سے " ایک بھکٹونے بڑے مود بار اندا

مری طرف الی برآمدہ اور اس کے پیچھے کرنے بنے ہوئے

عران سے مخاطب ہو کر کہا۔ . تمام كمرول مين المرهيرا تفا- البتراكي تمري وطهرك أُ اوه \_\_\_\_ نهبي شكريم " عمران في جواب ديا اور، مرجعكا كرسلام كرتے ہوئے ايك طرف كو يط كئے اور عوالے سے روشنى كى بنكى سى كونيں با برنكل دہى تقليل۔

عمسان ادھ اُوھ و محقاموا اس فالی جد کو کراس کرکے اینے ساتھیوں سمیت اس بڑے کرے میں آگیا ، ا دراب وہ مع برها کیا۔ اس کا دن اسی کرے کی طوف تقاجها سے کے لئے اپنی اپنی حکمیں متحف کر رہے تھے۔

في جين كراري عقى - جديم جليد وه نزد كب موتا حاريا عقاء عمرا نننے ایک نظر بنوٹر کمرہے میں موجو وساما ن کو دیجھا

ے کرے میں سے کسی سے باتیں کرنے کی بھنبھنا تی ہوئی آواز

چند کوں کے بنداس کے خرائے کرے میں کوننے دے گی دینے گی تھی۔

ا دنیا بر تو وہ مجلتٹوؤل کا عام ساگروپ ہے سکین ہی ساہے مبلن اس كے خوافے بے جین كرنے كى بجائے با قاعدہ مرتال ، في أوحى - مختف قوميول كين - ان كاسروارايشائي كونح دب سقے اورسب كولول محسوس موريا تفا جيسے كوئى ے : اکب آواز اے واضع طور پرسنائی وی - پرسرائے کے فری دے ریامور اور دہی ہوا۔ چند کھول بعدسی کرے م ک ساؤجی کی آواز تقی۔ موسود مرتخف گری نمیند کی وا دیوں میں اتر گیا۔

ال سے عام کے ان کے سامان کی تلاستی بی ہے۔ عام عران كوف إماك أبهة بوي سط إورابسة ختر ہونے لگے۔ عران کی دونوں آلکھیں آمبتہ سے کھلیں اور سامان ہے۔ اسلح وغیرہ نہیں ہے " بیند کھے نے انظریں کھا کراوھ اوھ کا جائزہ لیا ؛ ورمیروہ آہے ہے اوٹ سبت کے بعدساؤی کی اواز دوبارہ سائی دی اس کے كرمبيل كيا - اس كرېږ كير كيرېكى سى چېك موجود متى - وه د است جون بون پراكي اوا زا بهرى عزور تفي ميكن وه اس قدر

ی کھٹاک کی اواز انجوی اور اس کے ساتھ ہی تا لا کل کیا۔ أبمسترتفي كرعمران كو واضح طورميرسائي مذري تقي عمران نے آ مسترسے تاروایس ونڈبٹن کے سوراخ میں رد میں لے بتا ما توسے جناب کروہ آسام سے اس سلطے ال دیا ۔ اوراسے بند کرنے کے بعد اس نے تا لا تھا ل کر کندی كزركر اوير تبت كى طرف مان كاكبر رب لين العربى مولی اور وروازہ کھول مرکرے کے اندروانمل سوکتیا۔ میر ابک قدر ہے اونجی اُوا زمیں کہا۔ اوجى بأن \_\_\_ ميرے خيال ميں توعام سے سحکشو ہيں ، حوا سا کمرہ تھا۔ حبس ميں جا توروں سے جارہے کا و هير رايا تھا۔ عمدان داوارس سے ہوئے ایک طامحے کی طرف براحا ساوجی کہر رہا تھا۔ " مسک ہے جناب \_\_\_\_ آپ شنگھیا رو کو بھیجے دیں ٹاکر کسی میں آپ اوھ جلی موم بتی موجود تھی اورا س سے ساتھ ہی طرع تسان ہو جائے " ساؤجی نے کہا اور اس کے ساتھ الیس بھی رکھی ہوتی تھی۔ عران نے اچس کی مروسے موم بتی جلائی تو کر ہے میں اليي آوازساني وي جيسے كوئي فرش سے أعظامو-ی می روشی بیسیل می عمران نے دروازه اندرسے بند مروبا عران تیزی سے پیچھے ہٹا اور ایک ستون کے پیچھے ہ در کیر اندارے سے وہ جا رے کے واحیر کی مخالف سمت والی چند محول لعد وروازه كفلا اور ساؤى مامرآما. اب كر وار کی طرف بڑھ کیا ۔ اس نے با ہرسے اندازہ لکا لیا تھا کہا ہی مين موجود روشني بجر گئي عقي . ساؤجي مخالف سمت مين جياناً آ کے برادہ کیا۔ البتہ اس نے جانے سے سطے دروا زہ بندا کا دیوار سے قریب بول را جھا۔ اس نے وار او فران شروع کرویا۔ ایک ملکر اسے فراسی مزمرف كنذى مكادى على بكداس برتالا بعي نكاديا تفا. جب ساؤجی برآمدے کا موز مرا کر غائب ہوگیا تو عران جری ہوئی محسوس مودی۔ اس نے اس جگر پر فدا سا دبا وُڈالا، دولوارس ایک طاقیرسا مودار سوا - ا در وومرے کھے عوان اس كر يتك سے نكل اور دروا زے كى طرف بڑھ كيا-تع من ركها بوا حديد فتم كا وائرليس فون وكيم كرجو كا يرا ول ا ش لے باعقہ میں بہنی ہوئی گھڑی کا ونڈ مبٹن کھینج کرا ہ مخصوص انداز میں کھا کر کھیدی تو ایک بار مک سی نار باہر نکل آگ ساحنت بٹارہی مقی کہ اس کامرکز بہت دور مہیں ہے۔ عران جند کھے غورسے اس فون کو دیجیٹا رہا۔ بھراس نے اسی جن كا أكب مرا ذرا سا مرا نبوا عقار عران نے تار کاوہ سراتا ہے سے سوراخ میں ڈال کر میں دیوار بیدا بھری مبوئی گلر کو دوبارہ دبایا اور طافیتر فائ بوگیا. وامیں بائیں گھانا شروع کرویا ۔ چند لمحول کی کوشش کے بعد رن تیزی سے والیں مزا۔ اس نے بھونک مارکو موم بتی بھا ی

ادر پیروروا زه که دل کر با برنبکل آیا: کمنڈی نگا کراس نے تا لادو با نگایا اور پیر پیلے کی طرح و بے قدموں عیلیا ہوا دالیں ایسے کرسے پیر آگیا۔

" یہباں سب لوگ کہری نیپ ندسور سبے تقے ۔عران چینر کی انہیں غور سے دنچھا را ۔ مارسیلا اور جولیا ایک کوٹے ہیں علیموں رہی تقیں جبکہ حوزف اور جرانا ایپ طرف تھے ۔ ہاتی افراد ورمیلہ میں اکھٹے سور ہے تھے ۔

عمران وبفے قدموں مارسسیلاکی طرف بڑھا۔ اور اس ف سوئی ہوئی مارسیلاکا ایک با زوبچڑ کر آسب تہ سے بلایا تو مارب نے جسٹ آئیھیں کھول ویں۔ اور بھیرعمران کوسامنے ویکھ کرا کے چیرے پر برڈی ملیقی سی مسکرا بہٹ ابھیراتی۔

سی برگ ساخته اک شه عوان نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا ہ ان میرے ساخته اک شه عوان نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا ہ والیس دروا ذیسے کی طوف مؤکیا ۔

مارسلانے ایک نظر مایٹ سوئی ہوئی جولیا کی طرف ولج اور پیرعموان کے پیچیے وروا زے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے پیمرے پر فائٹا ڈمسکرا ہدئی رئیگ رہی بھی۔ جیسے وہ سوئی ہوئی جولیا کو کہ رہی ہوکہ و کیمو میں نے عوان کوفتے کرلیا ہے۔

برك اپنے كرمے ميں لبتر برليا ہى تھا كہ اچانك كونے ميں د ہوئى مشين سے مبلى سى سدخى كى اوا زنجلى اور وہ بيونك سر چا ہوگئا ۔ دوسرے لمحے مشين كى سكرين روشن سوگئى تھى . براكيہ چھولا ساكمرہ فظ آ راج تھا جس ميں ايم يے تھكيشو مؤسر نسنے كى طرف آ راج تھا .

پھکٹوکا پہرہ اس سے سامنے نظا اور برٹ اس پہرہ کو کرچ کک پٹا- یہ بھکٹوایشائی تھا۔ وہ بھکٹوٹیزی سے ہے کی ایک ولوار کے پاس پہنچ کرنیچے بلیط گیا اوراس نے آرپہ کچھ چھرٹا شروع ٹمرو ہا۔

رئ خاموش ببیطا سحرین پر اس کی حرکات و کچھ رہا تھا۔ محول بعد دلوار میں ایک طاقچہ نظہ ر آیا جس میں مدید ست کا دائرلیس نون موج و تھا۔ وہ تعبیش عور سے اس فون

ویں جلا گیاہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عام عبکشونہیں ت بلكه تربت يافته لوگ بين - اس لئے مجھے بيتين ہے كه يہ وی گروپ ہے جس کا بھیں انتظار تھا ۔ اوور " برائے نے تیز تیز کھے میں کہا۔ " اوه \_\_\_\_ نیکن باس آن کی آمد کی توقع تو گفتیاری السلے كاطرف سے مقى واس لئے ہم نے وال چكنگ سخت ی ہوئی سے \_\_\_ یر آسام کی طرف سے کیسے بین کئے ۔ وور و محمر ونے حیرت بھرسے مجھے میں کہا. " مجھے بھی امید مزعفی کریہ لوگ اس قدر بیچیدہ اور وشوارگزار رستد اختیار کریں گے سبرحال تھے لیتن سے کہ یہ و بى لوگ بىي جن كالمبنى انتظار تھا - اوور ! برك ي تيز له يس كها . " يفنيناً باس \_\_\_ بروسي لوگ مېس \_\_ اب تواس مي کوئی شک منہیں رہا - بھر کیا حکم ہے ۔ اودران " ممارا كما فيال ي كياكيا جائے. اودر" برك نے اونا سوال کرتے ہوئے کہا۔ " اس مسر اکرا ہے سے ساوی کو تکم ویں وہ ان سب كوگولى ماركر ملاك كرونين الاكنترون خيجاب ويا -" نہیں \_\_\_ الیاکرنا ہے صدغلط ہوگا۔ اس سرائے میں مجلسو فامصه عظمرت بين اورويل موجود لوگ بعي فالصتا مذمبي

کو دیکھیا رہا۔ تھر اسس نے دوبارہ دیوار پرہاتھ کھیرکرا برابر کر ویا۔ اور والیں مراکها ۔ ایک طابحے میں موجود منا موم بتی کو اس نے جلیے ہی جھونک مار کر جھیا یا مشین کی ت مجي أف بوكمي اورمشين مجي خاموش سوكمي -" ساؤجي توكيدرا بخايرعام تعكشوبين " برك ف بر براتے ہوئے کہا اور پیراس نے بیڈھے کنا رہے ہرر ہونے راانمیز برتیزی سے ایک فریحومنسی سیٹ کرنی شرو وی ۔ فریجونشی سیسٹ کرسے اس نے اس کا ایک بیش دیایا المانسم رين سے بول اول كي فيصوص أوارس لكلنے لكيں. " مبلو \_\_\_ راج لو كى كالنك \_\_\_ ادور " برك " لي كنزه و الينزال سراوور ووسرى طرب ایک بھاری سی آواز سائی وی -" کنور و سے ساؤی کی سرائے میں مجھٹوؤل کا ایک أيا بع جن ميں ووعورتيں اور جير مروبيں -عورتيں غيرملکی جبكه وومرد السندلقي اور باتى جار ايشا في مرويس-ال كا ایشا فی فہوان ہے۔ ماؤجی نے محصر دورا وی ہے ک سے مصلتو ہیں اور ان کے ساما ن میں بھی کوئی چیز مفکوک ہے۔ لیکن ساؤجی کے فون والے کرے سے جانے کے ويربعد سي وه نوجوان ايشا يي معكشو اندر واخل سوا- أورا نے موم بتی جلا کر اس وائر کیس فون کو چیک کیا ہے او

ہیں -ساؤجی ہما را اُومی ہے اس لئے اگروال قتل وغارت ہوئی تو یورے آسام میں اس کی خبر پھیل جائے گی اور تم مانتے موكر كسى تفكشوكا قتل أسام مين كس تدر سوفناك جرم سمجها جايا ہے ۔۔۔اس نے میں نے ایک اور پر وگرام بنا باہے ہمیں انہیں ایسی جگہ ختم کرنا ہو گا جہاں ان کی لاشیں ہمیشہ مینشر مے لئے خات کروی مائیں گی۔ پیلے مرا پروگرام تخاکہ شكياروكومجيج كرانهبي چيك كرايا جائية - ليكن اب اس كي حرورت منہیں ہے . تم ایک گروپ سے کر فور اُنتجارم بہاڑی سليلے کے جو تھے ہوا منٹ پرمورچ مبتدموحا ؤ۔ برحکہ باسکل اکیل بھی سے اور پہاں ہونے والی فائز نگ کاکسی کوعلم بھی مزمو گا۔ جب یہ لوگ اس اِدائٹ کے نیمے سے گزرنے لکس توادا سے ان بر فائر کول دو۔ یہ حکم ایسی ہوگی کر پہاں سے ان کا الك أومي هيي بيح كرية لكل سك كا. اوريه مزارول فك كبرى کھائیوں میں گرما بین گے۔ اس کے بیدا ان کی لاشیں بھی تہجم دستیاب مز ہوسکیں گی۔ اوور '؛

برت ہے ہے۔ " آپ کی تجویز ہا سکل درست ہے جناب ۔۔۔۔۔۔ انہیں لازما تجارم میہاڈی سے گزرنا تو ہوگا۔ لیکن جناب وہاں سے برور محکشتو کی کامونا آسٹ رم قریب ہی ہے اور فائرنگ کی آوازیں لازماً دہاں بینیخ جائیں گی۔ اس لئے اگر آپ اجازت دیں تومیں یہ انتظام کرویتا ہوں کر تجارم بہا روی کی بل کے

نیچے ڈائنا مائیٹ لگوا دیتا ہوں۔ مجر تصبیع ہی پہ قافلہ اس بل کے اور پہنچے گا۔ میں ڈائنا مائیٹ ہیسا ڈوول گا۔ اس طرح بل ڈوٹ جائے گا اور پر سب ہزاروں فٹ گہرائی میں گر کرختم ہوجا میں گئے۔ یہ بل بہنے ہی جھے گا کہ بل یہ بہنے ہی جھے گا کہ بل زیا وہ وزن کی وجہ سے ٹوٹ کیا ہیں ۔ اوور اور کا کہ جائے ہیں کہ جائے ہیں ہے۔ کہ وراد اور اور اور کا اور کیا ہے۔

سروے ہو ب ویا ۔ " دیری گذ ۔۔۔۔ یہ تی تی اور دائشی بہت اچھی ہے ۔ کامیا بی کی رپورٹ مجھے فورا وینا۔۔۔ اور دیا۔۔۔

برك نے مكاتے بولے كيا.

" یں باسس \_\_\_\_بوسکا نہیے، وائرلیس نون دیجو کر یہ لوگ ساؤسی پر تشدوکریں اوراس سے خارا سیڈ کوارٹر پہتھنے کی کوشش کریں \_\_\_اوور !' کنتر و نے کہا .

" اوه \_\_\_\_\_ ساؤی کوکسی چیز کا گوئی علم بنہیں ہے اس گئے وہ اس سے کچھ مز پوچھ سکیں گئے ۔ بیے فٹر رمور و اوور یہ برٹ نے جواب دیا اور پھیرورسری طرف سے اوسکے

برٹ کے جواب دیا اور مجبر و دمری طرف سے اوسکے کے الفاظ من کر اس نے اور دایند آل کہا اور طوالسمیر بند

مرکے وہ وروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے دروازہ کھولاً اور کرتے سے باسر آگیا۔ باسر اکی رابداری سی حقی ۔ اسس رابداری سے آخر میں ایک اور کرنے کادروازہ نظر آر ہا تھا۔ دہ تیز تیز قدم الحاناً اس دروا زمے کے پاس پہنچا دراس نے ہاتھ الحاکر اس پراہست سے دسک دی

الع بس كاروگ نهبی سے برونجيو پر فائل ان سے متعلق ہے . اس ساری فائل میں حرب ایک شخص علی عمران سے ونامول كا ذكرے اور مذكوار وسے يى اطلاع ہے كم م سنن كاليدر منى عمد إن بني بوكا . اور أكر داقعي بيعمران ے تو ہرکنر و کے بس کا روگ منہیں سے " ا چين اس نے کہا " اس كى كونى تصوير ب موجود باس " برك نے يونك بوچھا۔ - تصویر تو نہیں ہے البتہ اس کا سلیر تفضیل سے تھا۔ اے سیر لویڈھوں اس نے فائل گھا کربرے کی طرف برطهات مونے کہا. اور برك جومیز كی دوسرى طرف ركھی ہو فی كرسی بر ببیطا منا، فائل كوير صف نكا-ا اوه \_\_اوه \_\_ باس ير نوجوان يعتيناعلى عمران ي يو وائرليس فون واله كرسه مين واخل موا عقا. إلى ل وى سے " برك فى مليديد سے بى يونك كركيا-" اگرالیا بے تویائنر و سے بس سے نہیں ہیں ۔ تم نوو ب دلي كرو ي جيت إسى في كها. - عليك ب إس - ويسكنزون بوتجويز بناني ے دہ انتہائی شاندارہے۔ مین میں تجارم بہاؤی سے بعد موناجيكل ميل كيافيك كريسيا مول- اكريدسي طرح زع كرنكل

" یس — کم ان " اندرسے جیٹ ہاس کی بھاری آواز اسنائی وی اور برط وروازے کو وصلیاس کی بھاری آواز اسنائی وی اور برط وروازے کو وصلیاس کی تعارف اندرواخل موسیات کی ایستان کی اسائیڈ میٹر رئیسی میز ویٹی اسائیڈ میٹر رئیسی کی بہوئی تھی میز رئیسیال کیمیٹ وی کی بہوئی تھی میز رئیسیال کیمیٹ وی کی بہوئی تھی ایستان کیمیٹ باس بہیٹا مہوا محال اس کے مطابعہ میں مصوف تھا۔

میز رئیسیال کیمیٹ جارئی کی بہوئی تھی۔ وہ شایداس فائل اسلام میٹر ایستان کی میں مصوف تھا۔

میر مطابعہ میں مصوف تھا۔

"کما جوا بررٹ ع و جون ماس نے برٹ کو اندروافل موت

و کیا ہوا برٹ بڑ جیف باس نے برٹ کو اندر داخل ہوتے ویچے کرسخت کہجے میں اوجھا -

و ایشانی کی ایم اطلاع ہے ۔۔۔ وہ ایشانی کو پیشانی کی کو پیشانی کو ایشانی کی کو پیشانی کو پیشانی کو پیشانی کو پیشانی کو پیشانی کو پیشانی کا در سے اطلاع دی گئی تنتی ہے۔ برٹ نے مؤد بانداز میں کہا.

رد اوه - کہاں ہے وہ یہ چیف باس نے بو کھلائے ہوئے اغاز نیس کہا.

اور برط نے ساؤجی سے ببولے والی بات حیت سے لے کراس مجلٹو کی چیکنگ اور پھر کنٹر وسے بونے والی تسام مات بھری تعصیا ہے تیا وی ۔

بات جینے تعقیل سے بتاوی -الا اوہ - تواشول نے بم کک پہننے کے لئے یہ راستاختیا کیاہے - نیکن برخ اگر یو دہی کروسیا ہے تو بھر بر کمٹرو

## سوم کرمے وہ والیں وروا زے کی طرف مواکیا۔



اُ مِٹ سے بولیا کی آنٹھ کھلی تو اس نے کرنے کے دروانے کی طرف بڑھتے مہوئے عمران اور اس کے پیچیے مباتی ہوئی مارسلا کو دیے یا وُل جاتے دکھیا تو وہ چونک پڑی ۔

"كيا ہوا جوليا ۽ " صفدر نے تبلخت اُ بہلتے ہوئے لو جھا۔ \* وہ دونواعشق کرنے گئے میں اور میں ان كا گلا گھونٹ ساگی۔" ہولیا نے لیک کرغواتے ہوئے کہا.

میکون دو نون کے مسکی بات کو دہی مہیں آپ میں صفاد کے تیزیک کرا تھٹے ہوئے کہا۔

وه ----عمان أور مارسيلا "مجوليا فيكاك كانے

بھی آئے تو بھر ملیں انہیں سنبھال بول گا"

برٹ نے مربلاتے ہوئے کہا۔ "کسی قتم کا رسک مت لو \_\_\_ مونا حبکل یک پہنے کے بعد یہ سمارے میڈ کوارٹر کے بالکل قریب آنیا بین کے تم انہیں ساؤجی کی مرائے کے باس سی روک لو۔" چیف باس نے ہونٹ کاٹنے موئے کہا۔

الا تغیّن باس وہ سرائے یہاں سے بہت دورہے اور دارے کے وقت ویل کک کسی کا بھی بہنچنا نامکن ہے۔ راستہ ہجہا وشوارگز ارہے او برٹ نے سربلانے مہوئے جواب دیا۔ لا جو مند

" مونه سر تجرالساكروكم ميذكوارد ايريا سے م قدر دور مكن موسك انهيں روكو ا در مرصورت ميں ان كانا كر دو- اكب بھي ادمى كسى صورت مذبرح سكر " جيف باس نے كہا -

۔ " مجھے فوراً ربورٹ کرنا " پھیٹ باس نے کہا . " لین باسس " — برٹ نے کہا اور چیٹ باس کو

ب اوه کیوں انے میں ا ایک بھکٹونے بڑے سخت وارد لبجیس کہا اور بجل کی سی تیزی سے درواز سے کی طرف ت جاد ؟ جوايانے اسے بوری قوت سے د مسلة " ايما ننين بوسكا جويا \_\_\_وه يقيناً كى عكرين ے کہا اور پیم وہ برآمدے کی طرف بھاک پڑی -مول کے " صفدر نے الحاکر حولیا کے پیچھے دروازے کی طرف رك ما وكرر رك ما وكرا و مت ما و و مت ما و وريز .... " وونوں سجکشوؤں نے تیز کھے میں کہا۔ " اليه بي بواب مجم يمله بي شك تفا " جولا ا وُر کیا ہے جناب " مفدر نے دک کر مجانو سے سنن لجے میں کہا اور کمرے سے بار ہی کئ - صفدر بھی اس-ويحصر تها بوليا تبزى سے دا ہدارى سے اختمام كى طوت بڑھ ادُور قربان كا مسے ادُور سوائے ساوجی ماراج " اليان موس جواياكم عمدان كے كسى فاص بروكرام وركوني نهين جاسكار" محكشون مرجينكي بوك كما. كرابط موجائ راس لئے سمیں مقاطر سنا چاہتے " صفدر م نكوندكرو- بم بهي قربان كاه كي زيارت كرف جا " احتياط - بومنهم من ال مندر نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے جولیا کے جودیانے رفاراور زیادہ بڑھاتے ہوئے کہا اور تھے وه دا برارى ك اختام بريدني تو النبي عمران اور ارسيا جولیا اب براند سے کامور مر کر عسدان اور مارسلاکی فالى قطع كى دومرى طرف برآمد سے ميں جلتے ہوئے نظرات س كى نظرول سے غائب برويكى مقى - وو اول معكشو أكتے دونوں تیزی سے اُکے رامے جارہے تھے اور ان کے دیگے منے کی بھائے والیس میٹ مکتے تھے۔ بی ویکھے وہ دونوں برآمدے سے مؤکر ووسری طرف عائب عندرجب برآمدے سے اس موڑ تک بہنیا تواس نے ا کے ایک چیونی سی عمارت دیھی جو بگو ڈا کے انداز میں سنی جولیا اب نالی میدان میں تعزیاً بھاگئی ہوئی آگے هي - جوليا اس عمارت كى طرف دورى جيلى ما رسى حقى -رسی تقی کر اجا تک ایک کونے سے دو تعکیش منودار مونے ا سراس کے پیچھے دوڑ ریاا۔ اور بھیر جب نگ وہ جواسیا انہوں نے آگے بڑھ کرجو لیا اور صفدر کا راستروک لیا،

یک بہنچنا رہو لیا گیرڈے کے کھلے دروا زہے میں د اخل ہوگ یک کی ایگل فائٹرز کو جانتا ہوں '' ساؤ ہی نے سر ملاتے صفدر بھی دوڑیا موا اس کے بیجھے در وارسے میں سے کہا -ہوا۔ تواس نے جولیا کو ایک ہال کرنے کے دروا زیا ۔ درجیراس سے پیلے کرعمسان کچھ کہتا ا جابک ال کرہے تشخفک کر درکتے مہونے دمکھا۔ مختل کی اوا زیسے خوبخور میڈ ہوگیا اور اس کے " آما وُاندر \_\_\_ اب ماہر کئے کا کمیا فائدہ " اند تبی علی سی گزائر اسٹ کی آواز انھری جیسے کرے کی جیت عمان کی آواز شانی دی اور جوابیا و صلے قدمول سے اندرو کی سے نوٹ رسی ہو۔ موکئی۔ صفدر سجی اس کے بیچیے ہی آئے بڑھا۔ اور اس سے ساتھ بی ساؤی کے علق سے میکنت بیخ نملی اور مال کر ہے میں ایک عجیب مظر و کھا۔ اس کے دل ساؤجی اکی کرسی پر بندها جوا مینا تھا جیرعمران استجرامار دیا ہو ۔ اور پیراس سے میل کرعمران اور اس نیشت بر کوانتا - مارسالا اس کی سائیڈیر کوئی تھی۔ کے ساتھی کچھ سمجھتے، ساؤہی کی طرون وُھلک نٹنی۔ اس کی تھٹی ہوئی كاجهره كيولاموا تها ـ ا ور آنكھيں بھٹی ہو تی تنفیں ۔ پ بے نور موجکی تنفیں -" اوه \_ صفدة مجى " عمران نے ہون چاتے ہو جمت پرسے آنے والی گراگرا م ای اوازیں بند ہو کی محت سے سے کمچے کوٹاک سے بند مبونے والا دروا زہ خود مخود کھیل گیا۔ ے۔ "" میں ہولیا کو دم کئے آیا تھا " صفدرنے قدرہے تبر کو یادھ الام سمکنو اندرواغل ہوئے. ان کے جہرے سئے سے بیچیں کہا۔ " ٹھیک سے ۔ اب آگئے ہو تو آگئے آماد اوجوا فی نے قربان گاہ میں داخل ہو کرنا قابل معانی جرم کیا ہے اس لئے مہیں عبک فرنے کے طرف سے كها اور دوس المحدوه ساقى سے مخاطب ہوگا۔ اد باں تو ساؤی بے بیاؤ ایکل فائزز کا میڈکوار کی مزادی تئی ہے ؟ ایک مجکشونے باتھ اٹھانے ہوئے كبال ہے۔ اورمنواب اكرتم نے انكار كي تواكب لمح ہم ایسیل کریں گے تہاراج -- ہم بے گناہ ہیں ! كرون تورد وول كان عران كالبير بے مدسخت تقا۔ الا مجھے نہیں معلوم -- میں نے کہا توہے تھے نہیں

"منبی - ایسیل کی اجازت تنبیں ہے " اسی جک میلیا تو بات سامنے اگئی۔ کرسی کی سیٹ کے پیاروں اطاف نے جواب و یا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے واپس م « اوه - عمران مم ختر موحا مين كتے - مماري مون و ا ده \_\_\_\_ان پریفناً تیز زمر مکاموگا۔ ساؤی کی رنگت وی کئی ہے " مارسیل نے خود سے گزاگر اتے ہوئے بوق ما رسى سے - اس كامطلب سے يہا ل كوئى لما كھيل كھيلا اس کا چہدہ میکافت زروبراکیا تھا۔ اع " عوال نے بوسف چاتے ہوئے کیا۔ منیں راستے میں وو سکشروس نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ او آخر بواکیاہے . حکشونیت کیاہے -- اور فایدان کاکارنامدے۔ ویے وہ ان جاروں میں شامل مرتفے" ماوجی سیسے مرکیا ہے "عمران فے حرت بجرے لہجے مل " مجكٹونیت مجگوان كا او تارہے ۔ وہ مجاکثورُ ل كی خ كافيصيه كرتا ہے۔ اس قربان كاه كومقدس قرار وياكيا ہے و یہ سے مجد عولیا کی حافت کی وجرمے مواسے - میں مارسلا کو الخاس لف لے الم ما تھا كمارسلانياں كے نتام مقامات اور يهال سوائے پوتر ميكستو كے اور كوئى داخل نہيں بوسكتا ۔ا ہم بغیراجا زت بیباں واخل ہو گئے اس لنے ساؤجی کوبھی ر عرل کو اچھی طرح جانتی ہے ۔ اس نے میں نے سوچا کرسا وجی کئی اوراس کے ساتھ ہی ہمیں بھی سزا سنا دی گئی ہے۔ ا بھے بتائے گا۔ مارسلاکی وج سے مجھے اس کی پوری طرح سمج الح لي تعران فيون كافت بوكها-مبھی کمے موت ہم برجمیط راسے کی . آئدہ ہو بس کھنٹول اب مجھے کیا معلوم مقاکر تر رات کو ساؤی سے بوچھ کھھ اندرموت مميں لازما كھركے كى - بر فيصلہ شدہ بات ہے ا مارسلانے خوت زوہ انداز میں کہان الفارع ہو" مولیانے قدرے شرمدہ سے لیے میں کیا۔ " چار ہے بیس گھنٹ گزر نے ہی مزدوں کا لیکن میر ساوسی " مین عران صاحب آپ کواس پرشک کیسے ہوا گئا مركما "عران نے مونط كاطبة بوئے كہا۔ صفدرنے کہا اورعران نے اسے مدیدوا رکسی فون کے " میرافیال ہے اس کرسی کے اندرکو ٹی چکرسے " صف رہے میں تفصیلات بتاویں۔ يهلى بارزبان كلولتة جوئے كها اور عران في جونك كرسم "اوه — پيمرتواس کې موت ميس بيني ان لوګول کابي پاځه اور میسد تیزی سے اس نے ساؤی کے حبم اور کرسی وكتاب و صفرت مرطات بوف كها-ما ته بندهی موتی رسیال کول کرساؤجی کو تینیخ کر کرسی کی

" بدھ کے اوار جان لینا نہیں مان دینا مانتے ہیں " عران فاویخی اوازی کیا توسب سکشووں نے ایک چی سے سراویر انطابے۔

"بدهد کے اوتار واقعی جان دیناجانتے ہیں لیکن جرمقدی فيان كاه كى بے حرمتى كريں گے النبيں موت مزور أكے كي ا پنت کے جارول بعکشووس میں سے ایک نے قدرے

" ساری دنیا مقدس قربان کاه سے جہاں سر سمحے بوتر مبعول و قربا نیا ں دمنی برلے تی ہیں ۔ سکین کو ٹی پوتر بدھ کسی کی جان مہیں

ينا "عمران في راع سنيده لي من كها.

" برجمكتونين كافيصله سے اور اب يرفيمله مهيں تبديل مو سنا. " اسى محكشون كرخت أوازمين جواب ديث موي كها. " مجانشونیت کے نمائندول کا فیصلہ نہیں سے اور مہیں ا نیت کے ماندے کے عبدے سے معزول کیا ما ماہ مكثونيت كاكرويه بات كهر رابع يدعران في ورخي أواز

ولك ك كام مكثونت ك كروبو- نشاني

وکھاؤ ی خالی میدان میں بلیٹے ہوئے سارے میکشوؤں لے موئے صفدر کی طوٹ و بھیا اور اُنھوسے اسے مخصوص الثارہ سیک آوا زمبوکر کہا . اور معبکشوریت کے میارول ماکندول کے

" برگروسب کچه جانآسے . اسے معلوم تھا کرساؤی

" بنين \_\_\_\_ محكشونية كاكسي ثرم تنظيم سيكوني تعلق نهير ہے - میں اس کے بارے میں تفصیل جانتی ہوں سے جارو بھکنٹونیت سے منائند ہے میں ۔ اور انہوں نے قربان گاہ ج بمارے داخلے کی وج سے یرفیعد کیا ہے "

مارسيل نے سرال تے ہوئے کہا۔ " برجاروں اب کہاں موں کے " عوان نے چند کھے فاموش رمے سے بعد کہا۔

" كسى كم مع بين ميضى عباوت كر رہے ہول كے " مارسلانے جواب دیا۔

در آومیرے ساتھ یو عمال نے کہا اور تیزی سے وہ مال

درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔ إ برأكمه وه يه ويحو كرت سان ره كميا كه درمياني خالي عكر بميس كرة مي كفكشوا لتى إلى مارى مرحمكا نع بوسق بليف موتے میں اور وہ جاروں منکشر جہنیں مارسیل محکشونیت کے المائندے بتارہی تقی- ان سے سامنے ان کی طرف دئ کے ٱلتي يالتي مارسے بليطة بوسے تھے .ان مح بھي سرجھے بوٹے جس كہا۔

> اور وہ سب فاموش ا ور بے ص ملیقے ہوئے کتھے۔ عمران نے ایک کم انہیں و کھا اور میراس نے مسکرات

كرتے ہوئے وہ أكتے بڑھ كران جاروں مجلسور ك سائل بيروں برحرت كے آثار انجعر آئے.

اننی کے انداز میں التی پالتی مار کر بنی گیا۔

م ٹھیک ہے ۔۔۔ تو ٹمبین ودیارہ اس ٹمہدہ بربجال کیا آہے۔ سادی کے ساتھیوں پر بیرفیصلہ لاکو ہو جائے گا۔ اگر اپنے آپ کو تیٹیا یا۔ بال اگر وہ بنت کر وکھے سامنے معانی مانگیں تو ان کومعا ف کیاجا سکتاہے۔ " عمران نے کمرے سے با ہر شخلتے ہوئے کہا۔

" ہم معافی کے نواسٹنگار بنی بنت گرو " اجانگ چار تھکٹر کے بنسے اور تران کے سامنے جھک گئے ۔

"ا پیخے جرم کی تفصیل بتاؤ \_\_\_\_ے سیامے سامنے !"

ی میں میں وی پیک وعلا در سی ۱۰ کی سے ہم کے ساوی ا بتا والد آپ درست ہیں ---- پیرہم نے آپ کی ساتھی عمرت کو مقد س قربان گاہ کی طرف جائے دیکھا توہم اسس کی معلق بید جلا علاع دینے ساؤجی کے پاس گئے لیکن ساؤی کے متعلق بید جلا ۔ دہ قربان گاہ میں ہے۔ اس برہم نے بیٹ کروکے مناش میں

سجکٹونیت سے عذاری کررہ تھا اور وہ ایک مجم تنظیم کا مُا اُمُدُه عقا اور چونکہ ان چاروں منا تندوں کو پہاں رہتے ہوئے بھی اس کی خبر نہ ہوتی - اس لئے انہیں ہی ان سے عہدوں سے فرا معزول کردیا کیا ہے ---- آؤیس و کھاؤں ب

عمران نے آغضے ہوئے کہا اور تیزی سے اس کمرے کی طرف بدس کیا دحمی میں وہ حدید ترین واٹر کیس فون دیوار کے خنیہ طاقیعے میں موجو دیتھا۔

سب مبلشوا کا کراس کے پیچے مبل ویسے - ان میں وہ جار مائندہ بھی شامل تھے اور جب عوالی نے ٹالاکھول کرموم بتی روشن کی اور میر ولوار میں انھری ہوئی مبگر انھار کروہ طاقیہ ظار کہاجی میں انھی تک وائرلیس دن موجود تھا۔

" برہر میں گوران کی ہے ۔۔ پنت گرویہی ہے ۔ بنت گر کی ہے " وازلیس نون دیکھتے ہی سارے میکشورک نے بگر آواز ہوکر نعسہ ہو نگایا۔ ان کے چہرول براب عقیدت کے ان مانایاں تھے اور وہ عمران کے سامنے جیک گئے۔ ان ہم پزت کے ملائندہ بھی شامل تھے۔

" اب بولو " - عران نے بڑے جندہ لیجے میں کہا " ہم بینت گروکا فیصلہ کرتے میں اور ابنا فیصلہ والیس لیتے میں ۔ بینت گروکے فیصلے کے سامنے ہمارے فیصلے کی کوئی جیثیت نہیں اور سیاروں منائندوں نے بڑے عقیدت محرے لیجے میں کہا .

في مكرات بون كها. " ولا في مرائع بها ل سے تقریباً وس میل کے فاصلے میں مارچند يمارى ك وامن من واقع ب - بمارا الكلايرا وبي بوكان مارسيلان كها اورعرال في سرطا ديا-چند لموں بعد جب وہ اپنے کرے میں پہنچے توان کے ارے مائی مال رہے تھے۔ "ارے - ت مباک رہے ہوا عران نے چرت مرے الحج میں کہا۔ " باں \_\_\_ ہم محکشووں کو تہارا دیا ہوا ورس سن ابسے تع يكيين شكيل في مكرافي بوئ كها . اوريواس فيايا كر بوزف كي المحر كلي اوراس في متهين اورصفدر مويها ل مذيا كريمين اعظاديا اورمم جب بابرنكل كرويا ل يبنجية توثم عكشودن الوورس وس رب تقے۔ جب محکشومرس توسم منی والیس " تم نے وہ وائرلیں فون آخر کیسے چک کولیا۔ "جولیا نے

ہم جب سرف والی آئے تو مجھ اندازہ ہوگیا کر بارے سامان کو بھاری عدم موجود کی میں چکے کیا گیا ہے۔ کیونگرمیں اس بات كوچك كرف كے لئے ہى بامركا تھا - كوچك كرف والول نے انتہائ احتیاط کا مظاہرہ کیا تھا سین میں نے ایک نظریں دیکھ ایا تھا کہ سامان چیک ہواہے - اس برمیں تہا رہے سو

كواطلاع دى اورا تبول في سبكى موت كافيصلرد سے ويا۔ ادرساؤى بولك مقدس كرسى يرباطا تفااس لن ساذجى كى موت ك فيصد برفورى علدراكد كروياكيا اوراب كى موت مح ك چرمیس محفظ کا دفت وے دیا گیا "به اس محکشونے انتہائی موجاز

م میں ابا۔ " کون أيا حقاراج يوكى كا بيغام كر" عمران نے يوجيا۔ " الأي سرائك كالشكوراروايا تفار وه ساؤجي سيمل مم كيا توساؤجي في بين بتايان أسى بحكثوف جواب ديا.

" کھی ہے ۔ م نے سب کھ سے بتا دیا ہے اس لے مہارا جرم معاف کیا جا گاہے۔ اب تم سب جا سکتے ہو۔ صبح بیسے ہی شکھیا روائے، اسے میرے سامنے بیش کیاجائے عران نے کہا اور تمام مبلشور استے برع مبلکوال کی جے کا

نعره لكا يا أور والبس مركية.

" أو بنت كروك جياير اب والي طيس " عران في بعكشور كع بالناس بعداين ساتهيول سع مناطب موكر كها بويرت برے اندازس كواے تھے۔

" کیا تم دانتی بینت گرومبو - تم نے نشانی درست وى بى بىت كروىجىيى الى نشانى دكانا بى بوسب حران كرويتي ميد " مارسلان جرت مرب لمج مين كها.

" الجيي مير ب إس اس جيسي سينكرا و ل أور نشانيا ل موجود مي --- تن يربا وكريه وي سرائ كبال بي "عران

عانے سے بعد اعطا اور ساؤجی کوچیک کونے کے لئے گہا "اکہ اس سے معلوم کروں کہ اس نے کس بنار پر ہما را سامان چیک کیاہے۔ وہل ساؤجی اس فون پرکسی سے باتیں کر دیا تھا مساؤجی کے جانے کے بعد میں نے اس نون کوچیک کیا تو جھے لیقین موکیا کر زاوجی انگیل فائٹرز کا مناسّندہ سے کیونچہ میر وارکس فون ائیر میں کی ایجا و سے ۔

اور دومری بات میرکہ اس کی رینج بھی اتنی زیادہ مزیمتی .
زیادہ سے زیادہ جالیس میل کے دائرے میں اس پر بات ہوسکی
تقی ۔ اس لئے میں تبج دکیا کہ اسکی فاتٹوز کا ہیڈ کوارٹر لیقنیا "
جالیس میل کے اندرہے ۔ اب چ نگد مجھے ان بہاؤی علاقوں کے
منتعلق مکی طور پر تفصیلات کا علم نہیں تھا جند مارسلا اینے
والدسے ساتھ کئی بار بہاں کہا تھا ۔ اس سلئے میں نے مارسلا کو
بھی مارسیلا کی تجویز پر ہی کیا گیا تھا ۔ اس سلئے میں نے مارسیلا کو
اینے ساتھ لیا تاکہ ساؤجی سے پرچھ کچھ کرنے پر میری جاگہ کی سمجھ

ماؤجی مقدس قربان گاہ میں موجود تھا اور اگر جولیا او مفدر ہارے مقدر ہارے مقدر ہارے مقدر ہارے مقدر ہارے مقدر ہارے میں موجود تھا اور اس کے مات میں ایک ایک کو میکشوؤل نے چیک کرییا اور اس کے بعد کے واقعات آپ کے سامنے ہیں ۔ ساؤجی کی موت کے بعد مجھے مجبور اگر پنت گرو بنا پڑا تاکہ اس کے ساتھیوں کوسائے لایا جا سکے ۔ لیکن وہ سلے جر بحلے اور انہیں عرف اثنا ہی معلوم لواجا ہے۔

سوم تفاجتنا ساؤجی نے بتایا تھالیکن کم ازکم ان کے ذریعے ڈپی سرائے کے سشتھکیا روکانام سامنے آگیا۔'' عزان نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔

" اس کا مطلب سے ہم میچ راہتے پر جا دہے ہیں" صفدر نے سرطاتے موتے کہا۔

رد لی سے درنراس سے پہلے ہما دیے پاس کوئی کلیو حضا۔ ور مزمیس لازماً سیاہ مندر کا درنج کم زاہدتا یہ عمران نے مربلاتے ہوئے حواب دیا۔

ي براج يوكى كون بوسكات " مادسيلان فاموش بيش

سیمینی اس ایکل فامزز کاباس نبوگا۔ اس نے اپنے آپ ایو گی ظاہر میں ہوگا۔ "عمر ان نے مر الاتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ عاس نے یا دُں پیار کر اس طرح استحصیں بند کرلیں جیسے اب موناچا ہتا ہو۔ اور ظاہرہے باقی سائقیوں نے بھی اس کی ہیژی یک فی تھتی ۔

" کیا خیال سے اب بہرہ دیا جائے '' صفدر نے جاب دیا۔ " نہیں ہے بینت گرونو نگرانی کی حزورت منہیں ہوتی '' عمران نے آنکھیں بندر کھتے ہوئے جواب دیا۔اور اس کے تھ ہی اس کے فرانول کا سائرن ایک بار چرجیجنے نگا۔

رون كندى مِنا في اوروروازه كعول ديا - دروا زے يراك مر جمائے کو اتھا۔ مدر جمائن کی جے " وروازہ کھلتے ہی تھکشونے مود بار و كبال بعد وه مجكشونارم ؛ اوهرا عرفي إده اده ويكف میں اسے ماور کا ہول ، وروانے پر کورے ہوئے اورتیزی سے دالی مراکیا -"اس فيدرات كوده اس قدريخط رسفرك يول آيا موكا جبراج يوكى في محصي وإل مان س ا دھڑ عرفے بربراتے ہوئے والی بستری طرف مرتے

وروا رسے بروسک کی آواز سنتے ہی بستر پرلیٹا ہوا اوھ ا عرصكشوماك برا . كرم من اكب مشعل جل رئي عتى - جس كى وم سے کرہ اوری طرح روشن تھا۔ الم كون سبع اس وقت إن ادهار عرب شوف انتيان كرمن

میں ہا ۔ " برص ممکوان کی جے ۔۔۔۔۔ ساؤی کی مرائے سے ایک عِكْتُوا نُدْهِيد مِي رات مِي سفر كرتا بوا بِهِ في عدوه اكب

با برسے ایک مور بار آواز سنان دی.

" ماؤہی مرائے سے اور رات کے وقت " اوھ وع ا منے آکر جھک گئے۔ نے انتہا فی حرت عرب لیے میں کہا اور تیزی سے امحم کر وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروا زے کے اندرے

رہ لیستریر اکر بیولکیا اس کی نظریں وروا زے پر بهند کمحول بعد مارم ایک اور نوجوان مجلسو کو بمراه لیے

بیند عول مید تارم امید ادر و بوال ، کور برای اس ادهیر میر کے کے میں واضل ہوا۔ اور دونوں ہی اس ادهیر میر کے

الا تح برے بحرت کے آثار مایاں تھے۔

" اوه \_ مخارواً یا ب سیا بات ہے مخارو

س بات في تبيس يه پر فط رسفر كرف ير عبوركيا ب-

r I

ا دھیر عرفے جرت بھوسے لیجے میں تارم کے ساتھ آ۔ نے ماکر آرام کرو، تمہیں تہارا انعام مل جائےگا۔ علما رولے بوزل بھینے ہوئے کہا ۔ اور تقار دمود باند والے نوجوا ل تھکشوسے مناطب ہو کر کہا . " مردار سنتكفيارو ك لفي ابم فرس كراً رس مزا اور کم ہے سے مانبر حلا کیا۔ م سی ما و ارم " شفالمها رو نے ارم سے کہا جو ساری کو مقدس موت وسے وی گئی سے اورینت کروے ینت نمائندول کوموت کافیصله بدلنے برمجور کرواہے او کیک مرحوطات کوا مقا۔ شتکھیارو کے حکم بروہ بھی مزا بنت محر ون سروا رست مکیا رو کوکر فار کرنے کا حکم نے مدوار نے سے با مرف کل کیا۔ دیا ہے اب اے والے مجاشونے سرحوکاتے ہوئے کی استحکیارونے آگے بڑھ کروروا زہ بند کیا اوراس کی ی کاکروہ مر کرتیری طرح محاکما ہوا کرے کے ایک کونے "كياكب رسيم بو-كياتم ياكل بو كي موريف و مود طاقعے کی طرف بڑھا۔ اس نے طاقعے کے خانے كروكيال سے ساؤى كى مركنے يى يہنے كئے ." اور عرشتگھیار عنصے سے چینیا ہوا ایم جینے ہے۔ اِتھ ڈال کر اس کی دلوا رکو زورسے دیا یا تو اس طاقیے اتھ کھوا ہوا. اس کے تبہرے برحیرت کے ساتھ ساتھ غننے ہے ایک اورخا مزمنود ارسوگیا ۔ اس میں بھی دا زکسیسن كي آثار نايال تقيد " بدھ مجاگوان کی جے - تھارو بڑے کہ رہاہے! تی است کھیارو نے عبلدی سے اس کا رسیور الحایا اور منبر نے اسی طرح سر عمل کے ہوئے ہوا۔ ویا۔ " تفصيل بنا و \_\_\_ بورى تفصيل بناؤ" اوصياع " يس \_راج بوكى " جند محول اجدى ركيور \_\_ ششکسیارونے بونٹ بھینچے ہوئے کہا اور تھارونے با واز اعبری است بیش میں تشکسیارو لول رہ ہوں ، لوپی آواز اعبری است العربية الشكلي روف مووا مزاي مي كها. ملتے دیکھ کر روکنے سے لے کر منت گروکی نشانی اور م السيال الما الما الله المال ال مشتكمياروكوبيش كرف كے عكم كاك كى بورى تفعيلات راج لوگی نے کرخت کھے میں کہا۔ بتاوي-۔" ہوں \_\_\_\_ تووہ ایشا فی بنت گروبن گیا۔ ٹھیک ہے " سا دُھی کی سرائے کے بارسے میں اہم خریں ملی ہیں دلج

ا - چند لمحول بعد وروازه کھلا اور تارم اندرواخل ہوا یوگی۔ شکھیا رونے کہا اور بھیراس نے مقارد کی بٹا ى بهاراج " تارم نے سرعبکا تے بوئے کہا. مام تفسيلات حون بحرف دوبرا ديي. منيب كوبلاد -- اور شنو نالوكاكسر ويهال يسف " ا وه -- اس کامطلب ہے کہ یہ لوگ عزورت ے۔ اس کا سرائے کے باہراستعبال کیا جائے اور صبے زیاده باخرادد مورشیارمین اور تمهارے وال مذیب نیان پہنے، اسے میرے یاس سے آؤ۔ ، شکھیارو المارى درائك دور كورك والمارية ا ن كا بندولبت تجارم بهاً دى بركما تھا ليكن اب انہيں ی نباراج " - تارم نے کہا اور تیزی سے نمزکر بهات دینا بھی غلط موگا . خیک ہے میں کن وسو کہد دیا ہے میں غائب موکیا -وه فوراً منها رسے یاس بہے جانے کا اور بھرتم ووثول مشوری دیر بعد در وازه ایک بار پیم کفکا اور ایک توی النبیں ساویجی کی سرائے کے باہر پی گولیوں سے اقوا وینا ادرسخت جرم والا مجكثوا غرروانل بوا. وه مرس راج برگی نے کہا. " ملیک سے باس ۔ اُپ کنرو کو فوراً مجوا دیا ہے نہے تک دنگ رہی تھی ۔ اس کی انھیں خون کبوتر کی کیونگریم میں ہونے سے پہلے مور چر بندی کر لینا چاہتے گئے ایک بہاراج " نے والے نے سرھبکاتے ہوئے مشکسارو نے کہا اور دوسری طرف سے اور کے کا آگیا مہاراج " نے والے نے سرھبکاتے ہوئے سنتے ہی اس نے رئیپور رکھا اور طَاقِیم بَند کرکے وہ وال مين أس كا إنداز بتا ريا تفاكه وه ايسا صرف رسما كرديل وروازے کی طرف مراکبا اسے معلوم تفاکد کنر وکو اوری سرائے تکب بہنے میا سول ہے کر بیٹے ماؤ کھشیں " شتکھیارو نے کہا اور م از کم ایک گھنٹہ لگ حانے کا اور اس ایک گھنٹہ نیں ب ایک طرف برا ابوا اسٹول کینے کر اس پر بیٹھ گیا۔ اینی منصول بندی ممل کرلینا چا متا تھا۔ ساؤجي كي سرائع بين معبكشوة ل كأ أي قا فلم أكر عظيرا اس نے دروازے کے ساتھ بھی ہوتی ایک رسی - يرايث يا في سيرك اليجنك بي اورايكل فائر نه سے دو بار کھینیا تو دور کہیں کھنٹی بجنے کی آوا زسنائی دی۔ ے بیڈ کوارٹر کو تباہ کر سے دیا ںسے زیر ومیٹل عاصل کرنا تشکیر رون دروا زه کی کندی کھولی اور والیس لیشرا

144

چاہتے ہیں۔ انہوں نے ساؤجی کو ہلاک کر ویاسیے ۔ اورا اوه --- لیکن آپ تواجی ان سب کوایشا نی کهرر ہے الله كالسيب في يواجعة موسة كها-میرا ولی انتظار کر رہے ہیں - نیکن راج پوگی نے مجھا و إن \_\_\_ راج بركى في تبايات ي شكهارون جانے سے روک ویا تھا۔ راج یو کی نے ان کے فاتے۔ لے مز و کو شجارم کی جومقی بیا ای پر مورج رنگانے کا حکم، توجر مهارائ -- الك تهران أب محديد كرس كي-مين موجوده صورت حال مين وه انهبين ميلا كوارط ا وعورتول میں سے جو مجھے زیا وہ لیسند آئے گی اسے آپ نزدىك تنبس أنے دينا جائے. « رہنے دیں گے ---- میں اسے خفیر تبہ خانے میں رکھول چنانجے۔ را بھی مبری زاج ہو گی سے اِت ہوتی ہے۔ ال علم ب كركتر واورسي ملكران كا فانت رساؤي كي مراب تحشيب في شيطاني ا فدازيس مسكرات موسئ كها. مين منهاري فطرت طانيا بيون - عور تون كاكوني مسلم کے باہرہی کرویں - کنرویهاں پسننے والاسے لیکن مجھ نہا صلاحیتوں برمحل اعما وسنے ۔ اگر تم جسے ہونے سے پہلے ہائے ۔۔۔ میری طرب سے تہیں وو نول رکھنے کی ا کم میا فرخیکشر کے روی میں ساؤلجی کی سرائے پہنے والدت بھے لیکن ان مروول کو کسی طور تھی زندہ مز رہنے ویا مجھ لیتین ہے کہ تم ان کا خاتم مرائے کے ایندرسی کر سے سے او ختکھیارو لے کہا اس طسدے سمبیں امرفائز مک نظر فی براے کی اور اقی اور اقی اس مباراج الیابی ہوگا۔۔ لیکن ساؤجی کے اُشرم میں میں اس کی خبسے رنہ بھیلے گی ورمز اگریہ خرجیل گئی تو کا سی عام بھکٹو موج ورہتے ہیں اور وہل بنت کے ما مُذکے بھی آسام اس کاسخت ترین بولٹس سے کی اور ہمارا ساراکاروں ۔ اگران کاخاتمہ سرائے میں کیا گیا توبات وال بھی بھیسل اے گی۔ اس سے میرے ذہن میں ایک اور تجویز آئی ہے۔ ار با عازت دیں تومین ان میں سے ایک لو کی کو اغوا کر کے شکھارونے کھفیہ سے مخاطب ہوکر کیا. لینا کے بندی فانے والے داستے کی طرف سے جا تا ہوں ، " بو مكر مهارات -- ميرے لئے يرمعمولي بات ے ے وہ لوگ میرا تعاقب کرتے ہوئے اور آئیں کے اور کھ کتنے اومی سے وہ وہ کھشیب نے بڑے مطابق کسے میں یو اد ووعورتیں اور جید مرون برسے عورتیں غیرملی ہیں . طار الساخانے کے پنجرے ان کا استقبال کرنے کے لئے تارموں - اس طرع بغيركونى كولى چلاسة ان سب كوكرف اركولس سفي " البثا في من اور دوا فرايني " تشكه ما رونے حواب دیا۔

و کھنے عام لاشن میں بدل ویں " راج یوگی نے کہا ۔
\* طیک ہے تہاراج ---الباہی موگا ." تنظیمیارو
گابا اور رسیور رکھ دیا \* راج برگ یو تہاری تجویز بند آئی ہے راس سے تم فورا \*
\* راج برگ سامان نے کر تعلی بشرو ----اگرتم اپنے مسنسن میں
\* یاب ہوگئے - تومیرا وعدہ کہ دونوں لڑکیاں تہبیں بنش

ے مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا اجوا۔ " آپ کھشیب کے کمال دیھیں جہاداے " کھشیب نے کہا در مرتھ کا کر سلام کرتا ہوا تیزی سے دروازے سے با ہرتکل

ت چند کمحوں بعد وروا زہ کھُلُا اور ٹارم اندراًیا۔ \* " مہاراج - کنر ونشرلیٹ لاچکے ہیں " سارم نے سر کیا تے موسے کہا-

" كفية أدى مي ان كي ساتھ " شتكھيارونے برجيعا -

" چار مہارات " با تارم نے عماب دیا ۔ " نمدیک ہے ۔۔۔۔۔۔ ان چارول کو با ہر دوکو اور عرف کنٹرز کومہال ہے اور " نشکھیا رونے کہا اور تارم سلام کرکے والی

مر ہیں۔ چند کمحول بعد وروازہ کھالا ادر اکیب لمبا ترانیا آدی اندر دافل برا۔ وہ دافعی ویو بہلے جم کا مالک تھا۔ اس نے پوکیرل جیسا

دلیں — ماج یوگی " چذا محول بعد سی راج یوگی کی اواز رسیمورمیں سنائی دی اور شنگھیارونے کھشیب کی تجوہ کی تفقیلات بتا ویں۔ " اوہ — واقعی یہ شاندار تحویز سے دسکن کیا کھشیہ لڑکی کو اغوا کرنے میں کا میاب ہو جائے گا۔" راج یوگی نے " مہاراج — وہ اس کام میں ماہر ہیں ؛ شنگھیا۔

ہے جواب دیا۔ " تفیک ہے ۔۔۔ بھرالیا ہے کہ تم فوری طور پر کھٹے کو بھیج دو اورخود کنر وسمیت ساؤجی کی سرائے کے باہر جھیا اگر کھشیب اپنے متصدمیں کامیاب ہوجائے اور یہ لیم مبدی فی کی طرف جائے تو تم نے ان کے آرئے نہیں آنا بکد احتیا ط

بھبنس جائے تو تھے اطلاع دینا۔ میں نود وہ کل اُوس کا ادر الیا مذہو سکے تو پھرمیسے می طرف سے اعبازت ہے کہ " اده - - مثیک ہے . -مرے پاس بھی ایلے " "ی ہیں . اَو بھر ہم بھی پہاں سے نپل دیں تاکر صبع ہونے سے اِس بہنچ جائیں۔" سے ہی ساؤی کی سرائے کے پاس بہنچ جائیں۔" " مشتکسیارونے ایضے ہرنے کہا اور منسر رجبی سرطاتا ہوا گھڑا موا۔

بہاس پہنا ہوا تھا۔ اس سے چہرے سے سفائی اور ور فدگی غلیا متنی : " اور دہاراج کنتر و بیشنگ کھیار و تمہیں وقی سرائے ہیں خوش اُندید کہتا ہے : شنگ پیارونے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ " شخریر دہاراج سشتگ پیارون کنتر و نے بھاری آواز میں ک

اور بحروونوں نے بڑے جو لوپر افاز ہیں مصافی کمیا . "کمیا پر وگرام بنایا ہے تہ نے یہ کنز و نے سٹول بر بیٹیتے ہو۔ بڑے بے سیکھا مز کہتے ہیں کہا .

اور شکھیارہ نے اسے کھشیپ کی بخویز اور راج یوگ

ا حکامات کی تفصیل بتائی " مفیک سے کھشیب، الیا کرنے میں کامیا ب موجائے

گا- میں اس کی صلاحیتوں سے واقت موں ابر کنتر و نے انبات م مربل تے ہوئے کیا .

" تہا رہے ما نُذ جار آدی میں میں بھی چار آدمی ساتھ لے لیڈ موں اور مبرے فیال میں است افزاد کا فی موں گے بشکھیا رہنے

ہیں۔ '' سیال ۔ ۔ ہم دو نوں اطراف سے علیحدہ علیحدہ الہُ ا '' اسکل ۔ ۔ ہم دو نوں اطراف سے علیحدہ علیحدہ الہُ ا فعا قب رس سے نیکن ایک بات ہے میں کہ بین جبی ان کے مانے منبس آنا چاہیے ' ورنز وہ لازما میوڈک جا میں کے رمیں ا وہ چار اُد می لایا ہوں بوجیب کردر فتوں میں بندروں کی طسر ہے سفر کرنے میں ماہر ہمیں '' کنترونے کہا ۔ ا تھا۔ آ دہا ہوں۔ نم جاور "عران نے مون کے سے تو کہا۔ میا داج ۔ انٹان کے لئے تالاب کا یانی کرم کردہا یہ دی ۔ باہرے کہاگیا اور پھر قدموں کی جاتی ہوئی آواز ای دی ۔ بسینے موسی برقی بنت کروہن رہے ہے '' ایک کرنے بیٹے بیٹے ہوئی مارسیلانے بے اختیار الہتہ برگائے سے کہا ۔ ارب علی رہے بنتی گری موجود موتو تو بیجا رہے بنت گرد

" ارٹے ہاں۔ جب بنتی گری موجور سو نو بیجارے پنت گرا یکا عمال ہے ۔۔۔۔ تم کرا ووید خصوصی عباوت " عمران خدی نک رکھا .

اور پنت گروکی تا نیث من کرسب، سننے گئے۔

" یہ کنیے بن گئی پنتی گرای " جولیانے کا ملے کھانے والے

المح من كها.

المرائم بن جاد۔۔۔ مجھے کیا عزورت ہے اس اتمق کی بینی

فری بن بن جاد۔۔۔ مجھے کیا عزورت ہے اس اتمق کی بینی

فری بینی میری بوری بیس بدلتے ہوئے بڑے سے بہجے بین کہا،

الم بین مردی جوں ۔۔۔ متر اسنے باب کو زخمی حالت میں چیوزکر جاگی جل آئی ہو "جولیانے کہا اور عمران دونول،

المقول بین سربح نے اس طرح جیٹیا ہوا محقا، میسے دو ہولی ل

دردازے پر دستک کی آواز سٹتے ہی ٹمران نے آبٹھیں کھول دیں ۔ دومر سے لمحے و شک کی آواز ڈور سے موتی اور اس کے باتی سا فقیوں کی آبٹھیں جبی کھل کئیں۔ دستا مسلسل جاری تنفی ۔

" کون ہے ہ<sup>یں ع</sup>ران نے ادبئی اُواز میں کہا۔ لا ملی ایک جوز میں اور اور میں الاجسے میں اور اور

" بین ٹیک چند سول بہاراج ..... نائب مردار۔ تمام بھکٹو خصوصی عبادت سے لئے آپ کے منظر میں " باہرے

ا کی مرد با رسی آوازسانی وی ۔

" میرسے منتظر میں " عمران نے حیرت بھرے انداز میں کہا " مہا راج پنت گروی موجو دگی میں حضوصی عباوت ممارے لئے بڑی شدھ رہے گی ر" باہر سے ہجاب و پاکٹیا اور عمران سے بے اختیار دونوں با تھوں سے مرتکیز لیا ۔ Iro. Iri

ی من بوکراب آئندہ کا سفرہم سب نے انتہائی مختاط الماز " تم وونول ہی بن سکتی ہو — مجھے کوئی اعرّاصٰ کہلر ایک فائرزنے بہاں میری توقع سے کہیں زادہ ہے۔ لیکن فی الحال تومسله حضوصی عباوت کا سعے '؛ عمران العلادكات المران في المركور كرا عران موت نے ہونگ کرکہا . " است اپنی بنا دُ اپنی پٹنی اور شنو بیں ابھی حاکر عے کہا۔ اور میروروا زہ کھول کر یا برنکل کیا۔ - اده يايا --- اده بايا اجائك مارسلا يموك محوط مهارا محانده سيوري مول كرم كوني منت كرو ورومنيس موري درد في اوروه سب برى طرح بيوك كراس كى طوف ويجفنا يرمفكشونتها راكباحشر كرنة مبس نه مارسيلاف اك تعبو کے ۔ وہ وونوں المحقول میں جمرہ تیسائے ممکیاں لے جھنگے سے اعظم موسے کہا۔ " بیٹے جا د مارسیلا \_\_\_\_اورشنواب اگر تہارے سز کے کر رور می ستی ۔ "ارے ارے مکا موا ۔۔۔ ارمے ظاموش مو سے الیے الفاظ نیکے تو انتھیں نکال کر تمسلی پر رکھ دول گا۔ ز از جرا اس کے اس طرع تعنی بچی کے سے اندازمیں رونے عران نے سکنت بھولیے کی طرح غرائے ہوئے کہا. اس کا چہدہ برل کیا تھا اور آٹھوں سے شرارے تکل

رُ ' ؛ جو بیا اس کے اس طرح نعنی بجی کے سے انداز میں رونے او کھلاگئی۔ اس کے ذہن میں فورا عران کی جائی ہوئی بات اس طرح رو نے سے اب اسے عران کی بات پریقین آگیا۔ مرح مے میں مجمعے مارے کا ۔۔ اس کی انجھیں وہیں سے بیاؤ۔ اوہ یا یا " مارسیلا نے لم تقدیم سے سے

تے ہوئے بڑا معقوم سے لیے میں کہا۔ \* اربے — اربے — معموان کی آٹ کرری ہو۔

۔ ارکے۔۔ ارکے۔۔ وہ متہیں کچھ نہیں ہی نہائی۔ کوئی کو اس کیے گا۔ یہ دیانے اسے دافعی شخصے بچنے کی طرح پچکا رہتے ہوئے کہا۔ اواکاری ۔۔۔ توکیا وہ اواکاری کر رہا تھا ، اوہ بیں مانون پی جاؤں گی۔۔۔ بیس اس کا گلا دہا ودل کی اس رہے نتھے۔ " م \_\_\_ م \_\_\_ م \_\_ میں تو نداق کر دسی بھی " ہا رسال نے بڑی طرح کھراتے ہوئے کہا ۔خوٹ سے اس کا بو داجھ برمی طرح کا نبیعے لگہ کھا تھا۔

اور ہولیاتسے جہتے ہر فاتحامز سا اندازا گھرا یا تھا۔ وہ اس طب ہے مارسیان کو دیجہ رہی تھی جیسے کہررہی ہو، ولیمہ ایک ہی گھر کی میں وم نیکلئے لیگا

" متم سب ہوگ نہائنے سے لئے تیارسوجاؤ۔ میرے خیال میں سنتگھیارونے اگر آنا ہوتا نواب تک آجیکا ہوتا۔ مہیں اب اس کی مرائے تک نووجا نا تو گا۔۔۔۔اوریہ اِ P4 11

العصراع إورى توت سے اس كے بيٹ يرفكر جا دى تقى -نے مارسیلا کو کیا سمجھ رکھاہیے۔۔۔۔۔ مارسیلاحبنگل کوئٹن م جوزف \_\_\_ زک حاور ایانک صفدر نے تیز کھے میں مارسلاكا نرحرف لمجر بدل كيا بنكراس كح جرب يرجية ا اور سوزت جوشا بدعف سمے عالم میں نیجے گری ہوئی ارسیلا موسے "ا زات میں اتی تزی سے برا سے کھے کر حولیا سمیت معدر نا جا بتا تفا، ہونٹ سینے کراک گیا . لین اس کے س نوگ جید ران ده کے۔ " من \_\_\_زياده بائيس من كرو - ماسور كومتعلق المحاسب الكرى برس ربي تقي -" سُنو \_\_\_ بم يهال الشف اورايسن جوبر دكفاف ك بات زمان سے نکالنے والے سمیشر کے لیے ختم ہوجاتے م ع نہیں آئے \_\_\_\_ یہ ہما را انتہائی خطرناک مثن ہے۔ کسی يكنت جوزت نے عبرائے ہوئے کھے میں كيا . ر تم \_ م محے وحلی دے دے ہو کا لے رکھ لی لمح کسی جبی طرف سے موت ہم پر جبیب سکتی سے . اس لئے ب وفی شخص ایک دومرے سے بنیس اوے کا - اورسنو مارسیل مارسیلا کو \_\_\_ جنگل کومئن کو \_\_\_ متہاری برجراک ان مارسیا ا بیت ایمی لاکی بور سم سب تهاری قدر کرتے میں عمران مجھ نے می عبرا کتے ہوئے لیجے میں کہا اور دوسرے کھے وہ انتی و را مقاكر مارسلا انتها في ذبين لوكي سے - اس كے تم ميني بليز تیزی سے اپنی جگہ سے احیلی جیسے جلی حمکتی ہے اور حوزف میں اینا مھائی سمجھوی صفدرنے بوے باوقا ر الجے میں کہا ب افتيار چنيا موا ولوارس محراكر نيم حاكرا. ورا کے بڑھ کراس نے مارسلاکو اسٹنے میں مدودی۔ مارسلانے انتہائی مہارت سے اس سے چیرے پر سر بهایی -- اده تم میرے بھائی ہو--اوه یا باکتے نلانگ کک جهادی تقی -" مارسیلا پلیز" - جوالیا نے بلدی سے آگے بڑھ کرمار با عے بھائی میں \_\_\_\_مراحولی تھائی جہیں تھا۔ اوہ برادر جوزف معانی جا بی بول م مارسلانے بیوں کی طرح خوستی سے کو ما ز وسے میحروتے مہوسے کہا . کیکن اس سے پہلے کہ وہ قلابازی کھا کہ سیدھی کھڑی مول تالیاں بھائتے ہوئے کہا۔ اور بولياسميت سبمكراويم. بوني ارسيا كوليواكر الب طرف بطاني ، مارسيلا برى طرح تجنني مونی کسی گیند کی طرح المحیلی اور کافی دورور وا زے کے یاس اسي كمح وروا زه كفلا اورعمان اندرواخل موار "عران -- يرسمرے جاني ميں -- براورجوزن، بشت کے بل فرس برجا گری۔ جوزت نے نیجے کرتے ہی میلخت انجل کر کسی لا اے منڈھ و، وليهما من في كنف اليه يها في مين و مارسبلا في خوش مون

بھوئے وان سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ۔ اور عران کے نبول عمان نے اس طرح سر بلاتے ہوئے کہا میسے اس فے کوئی بر بھی مسکراً مبٹ دینگ کمی ۔ " اچیا ۔ اچھا ۔ اچھا ۔ اجھا ۔ سبت بڑا فلسنہ تایا ہو۔ " ہائٹل — متم طبیک کہ دہے ہو — رونے والی وہ بوتی ہے۔ مختک ہے اب میں نہیں ردور ل کی۔ باسکل تاری سے پہلے ۔۔ جیوں جوایا "عران نے مسکراتے فیس رووں گی۔" ارسلانے بڑے جوم سے کما اور سے لوگ " بجوائس مت كرو \_ بيط بحى مّن مارسلا كوذان گان کی ذانت بربلے اختیارول ہی و ل کمیں وا د وی<u>نے سکے</u> یه اسی کا کام مختاکه وه ایسی رز کی کو مبنیژل کرایتا تھا۔ دیسے كرولاوما سے و جوليانے أنكھيں تكالتے بولے كہا. ب تک کے مفریس وہ سب مارسیلاکی اس علاقے سے ورولا وامے \_\_\_ ارمے تومارسیل رورسی تفی- اجھام تفیت کے بری طسرے قائل ہوسکے تھے۔ وہ یہاں کے توسمجیا تھاکہ کسی ویرانے سے کسی پڑیل کے : ین کرنے کی آوازا بے جیے سے ایسے واقف، مقی کر پول مگنا تھا جیسے اس نے آرہی میں "عمران نے سربلاتے موسے کہا۔ منی میذانی علاقے کی شکل سی مذو مینی سو " تم نے محصر ال کیا۔ محص الرسال کو ہو جنگل " میں خصوصی عبا دت میں حبا رہ مبوں ۔ ننم سب نوگ تیار كومين في الدسلاكالبير اكب بارتصر مداخ راس كي ناك ر با وُ- اور ماں مارسیلا — تم نے تو ان مجکشروُں <u>کے</u> سے عضے کی شدت سے شوں شوں کی آوا زیں شکلنے لکیں۔ وانته بهت سعند كئ بين - برخصوصي عبادت اوينح تنكوك الا حبنگل کومئن \_\_\_\_ واه \_\_\_ احیمنا لفنب ہے۔ نسکین اگر وكبيته بين نا المع عمران في مارسلا سيمخاطب بوكر بوتها. تم نے اسی طسمدرے عنصہ رکھا یا تو بمبر جنگل کوئٹن کی سجائے حباکم " ارے - تہبیں کیے علم ہوا - تم تو محفے بثا و دُو لیسنی بیوه بن جاور گی- بیجاره حباطل کسی کھائی میں ا دندھا پڑ ے تھے کوئم الملے کھی عبائو نہیں ہے " مارسلانے چرا بوگا ! عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " بیوہ \_\_\_\_ ادو میں بیوہ نہیں بن سکتی \_\_\_ مجھے خون الم المع من لها. أمّا بع بيره فن سه و مارك يلا ف يكافئ خوفزوه جوت المبن نوبيد التي بحكشوببول - يفين مذائع توعول سد اليداوي مران في كما. " تو بخبررونا بندكر وو--- روتی صرف بیوایل بین سمجیس " جونيا سنے بوجی نول--- کيا مطلب --- جونيا کيے

\_

ر بره کی اپنی زبان سے نکلے ہوئے ان اشلوکوں کو ایک حرف بنا سكتى ہے او مارسلاكى حيارت باستور فائم تھى -" كمال سے جوليا برتوبتا سكتى سے كروہ امھى و تبدیل کیے بغیر معکشوان کی حفاظت کرتے اُ دیے میں " مارسلانے سمجھاتے ہوئے کہا۔ السعفيد مشاوي شده سے - ميون جوليا -- ا و اوه \_\_\_ تو میرکسی کتاب میں تکھے ہوئے میں او صعفر يهي بات مير ي عبات جون كا اصل نشاني سع " عزال نے کہا اور اس ما وارسل کھلکھلا کرمینس بڑی۔ .4 " تم بواس مرے سے باز نہیں آو گے " جولیا۔ ارے نہیں ۔۔۔ یہ جہا بوگیوں سے سینے ہیں محنوظ مصنوعی غفے کا اظہار کرتے ہوئے کہا. تے ہی " ما رسیلا فے سجاب دیا . " ارے - اربے - سب کے سلمنے میکشو ہونے " كيرتوكهبي عمدوان كامستلرة خراب بوجائے راب ليے كو بكواكس و كهه دينا . برلوك سخت مذيمي جوتے بين . ن التلوكون كاكمياعلم --- وه توميرا خيال ب أونجي آواز إلى مارسلاتم في بتايا نهين - اوسيح اعلوك وكمت مين نا ب يرطف كوا وبخا التلوك سمجه را مبوكا - " صفدر في بريشان سے میں کیا۔ ارسے \_ پیر تو میکٹواس کے سخت خلات ہوجا میں گئے۔ خصوصى عباوت الاعمان نع كما-" بال \_ م ورست كيته بوال مارسلان مربلا وا و منح اشلوک کی ذرہ برابر بھی توہن برواشت نہیں کرسکتے " م جلو\_\_\_ برمسكار توحل ہوا "عمران نے مطما اسے سمجھا بیں۔" مارسلانے میں براٹ ان ہوتے ہوئے کہا۔ اندازس كها اور بامرورواز ي كاطرف مركيا. مم بھی پلیں گئے': ہولیانے کہا اور باقی سب نے بھی اريه او شخے اطلوک کا کيا مطلب موا ــــــــکيا اشلو و کی تاشید کردی-بان بن وه سب کرے سے نکل کراس میدان ی طرف ارتجی آواز میں پڑھنے پڑتے ہیں ." صفدرنے جرت بھرے اسيع- جده خصوصى عباوت بوني تقى -- بن المهار المارك الم میدان میں سنتے ہی وہ ایک کھے کے لئے مفتیک کروک

اور مارت الله الله في بات برصفط کرم کی بیدی : " به بات نهبی براورصفدر -- او پنیا اشاوک بدهه که کیونځرسا منے بده بوسکونک نور شیکا کئے ہوئے بیٹے تھے اور ان اشاوکوں کو کہتے مہیں جن میں آج مک طلاوٹ منہیں بوقید عاکمی امپنے سٹول برکھڑا بڑے باوقارا نداز میں عجیب و مؤیب

اردارمة ركرتا مول يعمران في اوني آوازمين كها اورسب الفاظ اس قدر روانی سے کہ ولع تھا جیے یہ اس کی ما دری زال منشووول نے مرتبکا ویئے " میں علف لیتا ہوں کر زندگی بھر بدھ کے سکشووں کی خدمت " اوه \_\_\_\_ به تو دا قعی او نیجے اشارک مبی \_\_\_ جلدی را ربول ما الك لمي تدواك تعكشون اينا با تداخلت مؤوبا مزائدازمين بيني جاء ي مارسال في كراكركها اوران كومجبورا ان بعكشوؤ ل نحية يجهير النبي كانمازين مرجه كالرمب و مفاك بي از عوان في مطبئ انداز مين كها اور عران وافغي انتهائي رواني سيعجيب وعزيب زبان بوسه يس اينے كرسے ميں آكيا۔ " آپ نے افنان کر لیاہے جہادان ۔ لیکن آپ کے ماخیوں جار با تفاراس نے اینا ایک باتھ سے اور اتفایا ہوائ فے ابھی یک نہیں کیا -- میں فے عور توں کے لئے علیوہ اس وقت اس کے بہرہے پرالیا ماڑھاً جیسے وہ واقعی کو فیا تظام کیا ہے " میک چندنے آگے بڑھتے ہوئے مؤد ہا ڈانزاز مقدس ترین مبتی ہو۔ چند لموں بیداس نے ہاتھ نیچے گرا دیا۔ اوراس کے ساتھ "كبال انتظام ب - مجه بتاؤ" جوليان أكر برصة بوك بى دە خاموش سوكيا اوروومرے تھے ميدان برو محبكوال كى ہے کے زور وار نغروں سے کو بنے اُنھا۔ " آینے میرے ساتھ " ٹیک چندنے کہا اور پیروہ ہولیا کو تمام تعبكت اكاز سوكر الإرك زور وشورس نغرب فراہ لئے بامیں طرف کومٹر کیا جبکہ باقی ساتھی مردوں سے اشان نكانے ميں مفروف تھے ۔ ارنے والے کمرر ان کی طرف بڑھ گئے اوراس مے ساتھ ہی حسران اس اونے سٹول سے البته عمدان والي أين كمرے ميں أكباجها ل إن كا نتے اترایا۔ اور سکتواس کے کرو بڑے مود باند انداز میں بن ان موہود مقا۔ ابھی اسے وہاں اُئے تھوڑی ہی دیر کزری مين ان سب كے تيم وں پرائي تيك بقى بيسے وہ خاص دو کر اجانک دورسے اسے نسوانی چینوں کی آوازیں سانی ویں سرور سے گزرہے ہیں۔ را ن اچل کر بجلی کی سی تیزی سے کرمے سے باسرا کیا۔ لا شنو\_اب میں اپنے ساتھیول کے ساتھ مقد وه --- وه -- شريتي كو لي وه مفكتو كلاتيب " زیار توں برجا رہا ہوں۔ ساؤجی کے نائب ٹیک چند کوس

میرمل پناکیا ہے ۔۔۔ کیاکسی پہاڑی کا نام ب عران نے ہونٹ کا منتے ہوئے پوچھا ، جوزت • میل پنا ۔۔۔ اوہ وہاں توبڑا خوفا کے ہندی ظام ہے : « بندى فا نريين قيدفايز يعوان في جونك كروجها-\* لم ن سنتهر فانے کومقای زبان میں بندی فاند کہتے ب مل بنامیں ایک وحتی تبلید اسب الی رہتا ہے . انتہائی طراک تبلیرے - ان کا بندی فانہ پورے اُسام میں مشہورہ وممين بولياكو ولم ل يسخف سے معلے ماصل كرنا موكا ور زجوليا كى عروبان سے نہيں نكل سكتى " فارسلانے تر ليے ميں كها. " نم رأستهانتي موازعمان في يوها-" بان محص معلوم ب مين ان كي سرواريالي وعی جانی ہوں وہ میرے یا یا کا دوست سے ۔ یا یا نے اسے ے تحف دیئے تھے۔" مارسیلانے سم الماتے مونے کہا۔ اسی کمے صفدراور دوسرے ساتھی سامان اعظامے ہوئے ے وال آئے۔ باقی تھکشو تھی اب وال آگئے تھے۔ " صفدر- تم ساتھیوں کے ساتھ بہیں رہو گے . میں رسال ، جوزت اور سجوا نا جولیا کے بیٹھے حابیش کئے۔ ہماری دالیی ب بيس رمنا اور يوري طرح متاط دمناً - مجھے بير كوئي لمبي سازين وه اب ایک بداری کے کنارے بر کوا تھا میں ک سے ب وال نے اپنا بیک صفارت لیتے ہوئے کہا. اور

برآ کر ہے میں ووڑ نے ہوئے میک چند نے عمران کو کھیے ہی کہا۔ انٹون ہے گیا <u>کید لے کیا</u> '' عمران نے غصیلے اند میں ٹیک چند کی کرون پیرائے ہوئے کہا . " وه \_\_ وه \_\_ مِن شريعي كوات نان كے لئے ليم رہا تھا کہ ایا تک عقبی درخت سے جال بجینکا کیا اور بھر مال میں مجوای مونی شریتی کو اٹھا کروہ عباک نکلا ۔ وہ درخت پر چرط ہواتھا۔ میں نے اسے بہاں لیا ہے۔ وہ محکشو کئی ب وفي مرائك ناب الملك چند في محلسات بوك اورعمان نے اس کی گرون ایک چیکے سے چیوڑی اوراثی كراس طرف كوماكا مدهرس الك چند آيا مقا -" وه ا سرملينا كافرف كيا ب- اوهرات ہوئے ایک بھکشونے چیج کرعمان سے کہا۔ اسی کمح عمران کے ساتھتی بھی دوڑتے ہوئے اوھر کو آئے مارسیلامجی ان کے بمراہ تھی -"کمیا میوا — کہا ہوا" صفد رہے چیج کمر لوچھا -" ملدى سامان سے كر أو - كوئى مجلفو جوليا كوائفا بے کیا ہے ۔ بلدی کرو "عمران نے چیج کراپنے مات المجى لورى طرح منصيلي فتى اورنيج وادى مين كترا اندهرا

" اُوَ '' عَزَانِ نَے کہا۔ اور پیروہ تیزی سے پہاڑی پر پیڑھنے نگا۔ مارسیلا، جوزن رجوانا اس سے پیچھے تھے۔ یہا ک برطرف کھنے اور اوپٹے نہ میں تاریخ

ا بھی وہ دائتے ہی میں تھے کہ اچانک چوزٹ نے بھی کی سی نزی سے چھلانگ کٹائی۔ اور وہ جسے فضا میں تیرتا ہوا چٹانول کے درتیان موجود فاصا بڑا طلا پارٹر کے دوسسری طرنٹ میں

"کیا ہوا — بہ "عمران نے مزکر کہا نیکن دو سرے کمیے وہ پر کھ کرتیزی سے مڑا کہ درخت برسے ایک بھاری برن کا بھکش جمزت کے اوپر کووا تھا اور وہ ووٹوں ہی گھاس میں لوٹ پوٹ جوگئے تھے جوزف اس پوزلیشن میں تھا کہ فدا سا اس کا قدم کھیکے می دہ سینکل وں فٹ گہری کھائی میں گرسکا تھا اور وہ توی جیکل جسٹو جوزٹ کو اس کھائی میں گرانا جانہتا تھا۔

یسٹوجورف وال کھای میں کرایا چاہیا تھا۔ عمران نے دوڑ کر پیکافت جپدلانگ نگائی اور دوسرے کمیے وہ بھی کسی پرندسے کی طرح اڑتا ہوا درمیانی خلا پار کرکے دوسری غرف بڑنچ کیا ۔ امکین جسیے ہی اس کے قدم زمین بیر بیچے ۔ اہمانک ایک اور درخت سے کسی نے اس پر چپدائک سکائی اور وہ سیرھا عمران کر اگرا ۔

مرس بیا است می لمحے نفا میں و جینیں بیک وقت اکھر ہو۔ ایک آواس مجلنو کی تقی حبس نے عمران برحملہ کیا تھا کیونکہ

" کوفی شار مے کٹ بٹاؤ مارسلا — جس سے ہم اکس بندی خانے تک اس بھکشوسے پہلے پہنچ جامیں۔ "عمران نے کہا۔

" ٹنارٹ کئ <u>۔۔۔ کی</u>ن وہ توانتہائی خطوناک ہے " مارسلانے کہا۔

"ثم بتاکوتوسهی "عمران نے جھنجھلائے مبوئے انداز میں "اُو میرے بیچیے "— مارسیلانے سرملاتے ہوئے کہا دعد ایک مگرندای کر وہ ایرای

تحقوری ویر بعدوہ سب ایک اور پہاڑی کے وامن ڈیل بنہنج گئے۔

۔ اس بہاڑی کے ورمیان سے ایک سیدھا راستہ حبل بناماً ہے۔ لیکن '' نارسلانے اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ ن کی بڈیاں تک بھی مزطنیں ۔ اسی کمچے بہاڑیاں فائزنگ سے گرنجے اُٹھیں اوراس کے القر اُٹاکی پیٹے اوپرسنا تی وی ۔ اور پھر پیچے اسی راستے پر نیچے اُٹی چلی گئی ۔ حس راستے پر ایک لمح پہلے بیٹان کری بھی اور ایک قری میلی جیکنٹو کا جسم بری طرح الٹ بلٹا ہوا نیچے کہ ایئوں میں گڑتا چلاگیا ۔ فائرنگ اور چیخ کی اِزگشت ابھی تک سنانی وسے گڑتا چلاگیا ۔ فائرنگ اور چیخ کی اِزگشت ابھی تک سنانی وسے

یہ میں ہے۔ یہ فائر جوانا کی طرف سے ہوا تھا اس سے دلوا لورسے ابھی کے وھوئیں کی ہی ٹھل دسی تھی ۔

اس گاس میں دوڑتے ہوئے وہ آگئے بڑھتے رہے کہ ایا تک مارسیل مٹھنگ کروک گئی۔

"كيابوا - ؟ " الان في كاكروها.

الران نے چینے کی سی تیزی سے سکیخت اسے اچھال کرکھائی ہیں وصلیل دیا تھا۔

نیکن و دسری چیخ اسس کی پُشٹ کی طرف سے انھری تنی جده رجو زف اور مبلت زور ارائی میں معروف تنے۔ عمران تیزی سے پیٹا اور بھراس سے بعول سے المینا ان کی سائس تھی کی کوئر چرون الحکم کے امبور ہا تھا۔ دوسری بیخ جوز ٹ سے مقابل کی تھی۔ " گڈ مٹو — لیکن تم نے تجھے نہیں تبایا تھا او عوان نے کہا " گڈ مٹو — لیکن تم نے تجھے نہیں تبایا تھا او عوان نے کہا

ال میں نے مرٹ جھلک دیکھی تھی۔ یز سونہ اس کیا مرطا مدے الکااونیا ناص از میٹر

' سونہہ۔۔۔اس کا مطلب ہے جولیا کا اغوا خاص سازش کے تحت ہواہتے ۔۔۔ خٹیک ہے میں ان سے منٹ لول گا' عران نے کہا اور دیمہر اس نے دور کر دوبارہ چھلانگ نگائی اور والیں اپنی جگریما گیا۔

کھائی اور واپس اپنی طریرہ کیا۔ ہورف بھی ہؤرت بھی ہؤرت کو دائیا اور ان کا سفر ایک بار چراو ہر کی طرٹ شروع ہوگیا۔ چڑھائی باسمل سیرھی تھی۔ اس لئے انہیں اور چرط شنہ میں خاصی مشکل مہیش آرسی تھی کہ اچانک او پرسے گڑگڑا ام سلے کی تیز آواڈ اُکھری اور اس کے ساتھ ہی عمران نے سکٹنت مارسیلا کو ولوچا اور ساتھ والی چٹان کی طوٹ جیلائک کٹا دی رسوزٹ اور جرانا اچھل کر دوسری طرف جاگرے اور اسی لمھے ایک بھاری چٹان او برسے لڑھکتی ہوئی کٹیکہ اسی راست

بِراً فَيْ جَهال الكِ لَمُهُ بِيلِيهِ وهِ مُوجِود تَحْدِ اور بِيراسي طرح كُوْلُوا! جو في ده نينج كَبُرامُول مين كُرِي جِلي كَني وه بال بال نيج يقير ور

" خطره \_ خطره قریب ہے ۔ محصے فوتنبوا ری مارسل نے قدر سے خون زوہ کھے میں کہا اور عمران نے خطرے ک فوعت کو سمجنے کے لئے ابھی مراور اور گھایا ہی تھا کراہا ک وائیں سانیڈ کی ایک کھوہ سے سرسرامٹ کی آوانہ ابھری اوروو۔ لحے ایک خوفناک چیج کے ساتھ ایک قد آور نوٹو محکو کو وکر مارس كى طرت أيا ۔ اس سے طو فناك دانت اندھرے ميں عبلي كے لمبول ي طرح دوس عقر.

ے روسن <u>تق</u>ے . بارسیاہ چنج مارکر ایک طرف سیلنے ہی بھی تھی کم سیلحنث ور ظ ہونے اور وہ قدا ور مگر مجار چنا موا وصیسے کھاس س کر اور چند کھے بھر کنے کے بعد ساکت مولکا ۔ یہ فا مرحوزف اور حوا كاف ع بورت عان ك يحيار بعظم

" ا وه \_\_فائر محك مت كرو\_\_\_اس طرح توسمارى بوزاخ تعاقب كرنے والوں يرظام رہوتی رہے گی "عمرا ن نے ہونٹ جیلئے

بوست كهارا وروه إكب بارتعيد ما دسيلاكا باتن بيحراكر اسم رائے پر دورنے کئا. " رُک جاؤے رُک جاؤے آگے کھائی ہے " اچانک

مارسیلانے پینچنے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے علا کا ہا زو پیٹر ناچا یا لیکن اسی کھے عمران کے قدموں سے زمین بھا

ی . مارسلا بُری طرح چینی ہونی وہیں منر کے بل گری اور اس كالمحدث ك ما من عران كاجهم مينكرول ف في مجرا فا

یں قلا ہاز مایں کھانا ہوا گرتا صاف دکھائی وے رہا تھا اور اسے ول محسوس جور فا تھا جیسے اس کا دل کسی نے سکلخت سٹی میں تبرّ لبا ہو۔

اوه باس يا جوز ف كے علق سے اكب " اوه باس ي نکلي .

" اوه گاڈ \_\_\_\_يركيا ہوا يُن جوانا نے ہونے ب<u>يمينے ت</u>

- 452

وہ فین اس کھائی کے کنارے پر اگر اک کے تھے جس نے مُران كونكل ليا تحفار

" عران مركبا \_\_\_\_ اوه عران مركبا \_ مجھ سے غلطی وی \_ مجمع سلے خیال برایا " مارسیلانے وونوں اعقول

سے مذیعیا کر بری طرح روتے ہوئے کہا.

بوزف اور جوا نا كو بول محسوس موا جيسے ان محتبم ميں ورح نام کی کوئی جیسے باتی مزرسی مور وه أنتھيں بھا وائے اس طرح کھافی کوویچھ رہے تھے جیسے انہیں بقین نہ آرا مبوکہ يبى كفاتي عمران جليري عظيم اور ناق بل شكست مشفين كامران ہمی بن سکتی ہے سیکن ملخ اور اٹل حقیقت ان کی انکھول سے

سامنے ان کامذ عزاد ہی تقی -" یہ نہیں ہوسکا - یر نہیں ہوسکتا " اجا بک جوزت

نے وہ فتے ہوئے کہا اور دو مرسے کھے اس نے اچیل کر کانی میں چلانگ لگانی جاسی سیکن حوالائے میلنت اس کا بازو بحر کرائے

" وہ گر گیا ہا راج \_\_\_ میں نے اسے خوونیے گرتے ونے دیکھا سے " ایک میکرشونے بڑی طرح اینے ہونے ایک یان کے تیکھے تھے سوئے شکھیاروا ورکٹر وسے مخاطب ہوکر م ا وہ انھی انگ کمی بہلے آئی۔ چٹان کی اوٹ سے دوڑتا " اوه \_\_\_ کون گر کیاہے "؛ دونوں نے بیک آواز ہو " وہ ایٹائی نوجوان مہاراج -- جواس لاکی کے ساتھ قا الله مِعِكَتْرِ فَيْ مربِلاتِي مُوسِطُ كها « اوراس محه باق سابھی کہاں میں ؟" شنگھیارو نے بچونک

" وہ کھائی کے کنارہے براس یتلے درہے میں موجود میں -

ییجی اجھال دیا۔
"کیا کر رہے ہو — کیا تم بھی مرنا چاہتے ہو" جوانات
اس مجھے مت روکو ۔ مجھے مت روکو ۔ میں ہاس کے بنہ
زندہ نہیں رہ سکتا " جوزف نے بنائی انداز میں چینے ہوئے ا "اس طرح جان دینے سے تو ماسٹر زندہ نہیں ہو سکتا ، "جو"
فرمونٹ چھینچے ہوئے کہا۔
" وہ ذندہ نہیں ہوسکتا ، سیمی تومرسکتا ہول ایجلہ
نے چینے کر کہا اور ایک بار بھر کھائی کی طون دوڑ بیٹا۔ " یہ لوگ اس یقطے درسے میں کیول گھٹے ۔۔ کیا انہیں اس وه اب لازا واليس عائي كركونكم أكك راستد تنبي سے ، ه في كاعلم منه تقا - بهرمال بد احيها مواروه ايشاني نوجوان سيان مهاراج " مجكشونے جواب دیا-ومردارلك را عقال كنتروي كها. " اوه \_\_\_ ہارے ساتھی کہاں ہیں " کنترونے تو سے الله المراس كالمن الميال مع المين في الركراس كى لاش موئے بوجیا۔ " حہارات \_\_\_ ہمارے مین ادمی مارے جا چکے میں باز وندفی چاہیے ورمزراج ہوگی ماری باٹ پریفین نہیں کریں ۔ پیشند کھیارونے سرطاتے ہوئے کہا۔ " نیچے ہے کہا تہارا دماغ خراب ہو کیا ہے شکھیارو۔ فی کم بہاڑی کی طوف میں انہیں ان کے اس بنتے وقت ہے کھنے کی خیال بھی مزمجًا ۔ میں دمجار کے ساتھ تھا۔ اس نے ان را وارون فك كي كيراني مين كون الرسكتاب "كنز وفي وي چٹان لاھكائى تىتى - سكن اسے كولى ماروى كئى - ميں نے انہير يتك ورّب ميں كھتے ويكوليا عقا - اس لئے بيں ما ميں طرف \_ " نُوْ کچیر --- ؟ " شنگهبارونے پوچھا -بهاگ کر آگے بڑھا۔ اور پیرمیرے سامنے وہ ایشائی میکنژ اچا کے اس کھائی م " ہم یا فی استدادی لاشیں مے ماکردان یوکی کے سامنے یس کرویں گے۔ تم بے فکر رہو ۔۔ داج لوگی کو عادی بات كركيا - سينكرون ف كراني مين أف والے في تفصيلي راورك يتن كرنا بي بياك كان كزو وف مربلات بوك كما. ویتے ہوئے کہا۔ " یہ لوگ وافقی خطرناک میں" سیکنٹورس کی وجہسے ہم نے اوراسی کمنے دورسے بے سی اٹنا فائر جمک کی آوازی ساتی فائر اک نے کا محتی میکن اب ان کی فائر اک کے بعد مبیر جی فائر ا اوہ ۔ان کے باتی ساتھیوں برحملہ ہو گیا ہے 'ن كرني جاسي \_ كيان چند \_ تم سب سائفيول كوك در نوں نے بوئک کو کہا اور پیرخود ہی سر ملا نے ملے فائرنگ کروہ والبی کے رائے مریخ حالمی اور فیے بی یہ لوگ وا أوازين جي طرح ايانك كوفي تعنيل اسي طرح ايانك وك بہنجیں، فائر کرکے انہیں ڈھیرکر ویا جائے۔ اس کے بعدم سرائے یرحملہ کرمجے ان کے باقی ساتھیوں کو بھی ختم کرویں ک مراخال ب کشیب اس لزکی کو نے کربندی فانے پہنے انتكار و في تر لهج من أف واف سے كها د اوروه م ا بوكا يه شكهارون لا ا بلانا مواتیزی سے باط اور دو اڑتا ہوا جانوں کے تیجے فائب

بنارے ساتھی ۔۔ ان میں سے جب کوئی والیں مزایًا قرئم نے اندر حاکم النہیں ختم کرنے کا فیصلہ کیا ۔ لیکن جیے ہی ما درگئے۔ مہم بر وو فول طرف سے فائر نگٹ نثر وع ہو گئی۔ درس مارے گئے۔ میں بڑی مشکل سے گئیسٹ ہوا یہاں میں بہنیا ہوں " مجلشونے ڈو بہتی ہوئی آواز میں رک رک کر کہا ساب سے ساتھ ہی اس کی گرون فرصلک گئی ۔ اس کے میلئے پر ایوں کے بین نشان تھے۔ سنجانے وہ کس طرح اتنی دور بھی وہ بہنے سکا تھا۔

ا أوه --- يركيا مرا-- اوه --اوه باشكهيارون

ت پیٹے ہوئے کہا ۔ \* وہ لازما اس سرائے کی طرف لوٹمیں گئے ۔ ہمبیںاب خو د پ کے پیچے جانا چاہیئے ''کر وف تیز لیجے میں کہا یاورشنگسیار سرمال دیا ۔

" باں — بہینج ٹوجا ٹا جا جیئے "کنٹرونے سرطاتے ہوں۔ کہا۔ ان دونوں کی نظری اس جٹان کی طون گئی ہوئی تختابہ عدھ کیان چند خائب ہوا تھا تھا۔ انہیں شاید اینے ساتھوں کی والمپی کا انتظار تھا بسکی جب کافی ویریمک کوئی آدمی والپ مذبوطا تو ان سے چہوں پرفیخرمندی کے آنار انجرائے۔ مذبوطا تو ان سے چہوں پرفیخرمندی کے آنار انجرائے۔

" مبیں خودمقوم کرنا نیا میئے \_\_\_\_\_ انہیں اُب تک لائٹ کے کر والیں آمانا چا ہیئے تھا " ششکھیارونے ہونٹ بیلیٹے سے دکا کہ

بعضہ ہوں سے پہلے کر کمز و اس کی بات کا جواب ویہ اوا کہ انہوں نے ایک بھٹو کو چٹان کے تیجیسے فکل کرزم پر طبعہ مثنا ہوا اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیجھا۔ پر طبعہ مثنا ہوا اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیجھا۔

وہ شدید زخی تھا اور زمین پر کھیٹ گھیٹ کر آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ گیان چند تھا ہو تھوڑی ویر پہلے ان سے مرایات ۔ کر گیا تھا ۔

" تم \_ م \_ بہاراج \_ بارے اللہ مارے اللہ میں است ہارے گئے۔ سب مارے گئے ؟ کیان چندنے النہیں دیکھتے ہی کا متحد ہوک کا متح ہوئے کہا اور دہ دولوں جبی کی سی تیزی سے دورائے میں درائے میں درائے میں کہا کہ درائے میں درائے میں کہا کہ درائے میں کہا کہا کہ درائے میں کہا کہ درائے میں کہا کہ درائے میں کہا کہ درائے میں کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ درائے کہا کہ

ہوئے اس کے قریب پہنچے ۔ " کون مارے گئے ۔ کیا ہوا " شکھیار و کے لبجے !!

ىتىرت تقى -

کسٹ کریہاں پہنچا ہوگا ۔۔۔۔لیکن یہ مرحیحا ہے '' شتکھیار دینے کہا۔ وہ بھی اب جہاڑی سے پاس بہنچ چیا۔ جبو۔ تہارا مسئلہ تو حل ہوگیا ۔۔۔۔ یہ لاش راج لوگی وہیش کی جاسکتی ہے ان کنٹر دینے کہا اور شتکھیارو نے میت میں سرملا دیا۔ اور بھروہ دونوں بیک قدم جھاڑی سے چے بڑے ہوئے جسم کی طون بڑھنے لگئے۔

" كبال- كمال وكيي بي "شكليا رو- في كوا " ادهر سيج كرائي من \_\_\_وه لفتنا محري أومي شا الك نے والیس ملیف کرکھائی کے کنا رہے سے نیچے جھا نگتے ہوے " كونى ما فور بوكا \_ جيمور و- أو" شنگميارون كما " نہیں ۔ میں نے گروے باس کی جلک و کھی اوردوس علمے وہ تیزی سے کھائی کے ایک کنارے۔ نيج اترنے لگا۔ تشکھارو کو جی مجرداً اس کی بروی کرنی بڑی۔ وہ دونوں بڑے ماہراندازی فرکیلی چٹانوں برقدم ہی بوع نع ارت على واب تق - كراني بت زاده مي ا ك نيح الترت الزية النبس با ديود تزى ك كان ويرلك الم " آڑے ۔ بہاں انسان تو ایک عرف ما نور مجبی نظر نہ آرا بي شكويا رون تيزتيز سانس ليت موت كها " اوهر نیچے گرانی میں -- اس جہاڑی کے پیچے " كنرو في اورتيب زي سے اس حباري كي طرف كيا اور عير تحارى ك قريب بهنج كروه طبيك كروك كر فيها دى كے بيتھ واقتى اكب جسم موجود تھا بے حس ورك " اوہ - بسیر توویتی ایٹ یائی نوجوان ہے ہو ہتا ور بے کی کھائی سے گرا تھا میکن وہ کھائی تو خاصی دور سے يه يهال سيد بيرخ كيا-"

كنة وفي حرت عبرك ليح ميل كها-

ولى سائمانى سے اتر يك بن الاركان تيز أبح مي كها - اور والیں پلیٹ کرووڑنے نگی۔ جو زف اور جوا ٹابھی اس سے پیچھے لیکے۔ دوڑتے :وڑتے میانک مارسیلا اور جوزف دونوں بیک وقت تشخیک کر ڈک "كيابوا-- ؟"بوانا في كاك كوكها-" کھو لوگ اوھ ارسے ہیں \_\_\_ان کی دھمک میں نے منى بنے يو مارسيل نے كہا ا درجوزت نے جبى اس كى تا يئے " اوه - \_\_\_ بقیناً برحمله آور سول کے \_\_\_ اطراف کمی ایک ماد \_ ایک بھی زندہ نیج کر نہ مانے اور مير ما رسلاكا با زوليزك تنزى سے اكب سايدكى وه میں جیلانگ مکا دی بجبکہ جوزف اجیل کر دوسری سائیڈ یر انجری مردی ایک جٹان کے پیچھے ہوگیا۔ اور بیرانهبی ا دنجی گھاس میں دو راتے ہونے جار بھکشو وعراً تے دکھائی ویے ۔ ان کے اعتول میں رایوالور تھے اور ان کی ستیسند نظریں آوھرا اُڈھر کا حائزہ کے رہی تقیں . اسی کھے جوزے اور جوانا دو لوں کے دلوالوروں نے شعلے ا كل اوروه جارول يعية بوئ الجيل كركماس مي كركة.

ملتی ہوئی گھانس بر جوا نانے فائرنگ جاری رکھی اور اسس

جوزت ایک مار محمروو ڈیا ہوا کھائی کی طرف بڑھا ہی تہ كرنتلخت مارسيلا وجيخ بشرى . ر میں نے جولک و تیفی ہے ۔۔ وہ زیرہ سے "مار الك چينى سے امھ كركورى موكى - اكراس كى اُوازسنے ي جوزف ميكانت وك كيا -" كيا - كياكه رسي سر - كبال وليحى ب حيا جوزت ادر جوانانے بے اختیارا کے بڑھے ہوے ان وونوں کی آوا زوں میں شدید حوسن تھا۔ الا وہ عمر ان تھا ۔۔۔ بالکل عوال تھا۔ میں ف اس کے بیاس کی جمعلک دیجی ہے ۔۔۔ سے بعلی مد صرورت مبوكى - سمبين نيمج عانا موكا - آدُوالب صلة بن ورت کے قریب سے ایک داسترنیچ واوی میں جاتا ہے

اور حید راس نے دونوں اپنے بڑھا کر ایک جٹان کی وتحلى بونى نوك تفامي اور دوسر مصطح اس كاجبم فضامي \_ گیا۔اس کے ساتھ ہی مارسیلانے تکلیخت اللی قلا إذی في ادراس كاجيم قوس كي طب رح مراكر نيج كيا اور حوزون جوانا یہ ویچھ کرحیران رہ گئے کہ مارسیل سے دو بوں با بخفر ی اورنوکیسی چٹان پرم گئے تھے۔ اور اس کاجسم كى طب رح گھوم كراكب بار تھے سے لئا تھا-ميرت الكيز - يالزي واقبي حباكل كومين بعين بعوانا باختیار جران موتے موسے کہا اور حوزف نے مھی عام سربلايا بيلي ود عيى مارسيلاكي اس حرت الكيزكيراتي مارت کی داد دے رہا ہو۔

. أرسيلان اكب بار عيرقل بازى كلائى اوراس باراس كا كافى كرا فى تك إر تاك كين اس في الك بار يوراك توكيل ن تقام لى اوراس كاجسم اكب بار بير سكي لكا . لكن اب

ا في كهرا في مين بهينج على تقي -

• البي من آنا - مخص نيج مان دو" مارسلان يي بیخ کر کہا۔ اور اس بار اس نے ثلابازی کھانے کی بحلنے و چيور ويد اور اينيجسم كور درسي حبكولا ديا.

دوس مے لمحاس کا جسم کسی عباری بیٹان کی طرح عایج گرتاگیا.

جوزف اور حوانا دونوں نے مونٹ بھینے لئے کیونکوس

وقت مرتبر سے انگلیاں بٹائیں جب گھاس ساکت ہوگئی۔ " آو سے برا بو گئے ہیں " جوانانے کہا اور جو ود کوہ سے نکل کرتیزی سے اس فرف دوڑنے سکا جدم وہ کرے تھے۔ مارسیلا اور حوزب بھی اس کے بیچھے تھے۔

كهاس ميں ان سكتنووں كى لاشيں تجھ ي پڑى تقيں۔ مارسيلان كحاس بربيرا هوا ربوا لورجيدنا أوربيروه بغر وُ كَمَّ تَيْرِي سِهِ ٱلَّهِ وورْسْقِ جِلْحِ كَيْمَ والنَّهْ بِينَ النَّ كَي لَا تَعْولَ

سے زیادہ عران سے ولیسی تقی ہ۔ ورتے سے نیل کر مارسلا تیزی سے اکیب بٹی سی کیکٹٹڈی ير دوراني موني نع اتر في كئي - يونكه حوزت اورجوانا راسته جانتے تھے۔اس نے وہ اس کے پیچے جا کئے برعبور تھے۔ پگذیڈیوں سے اترقی ہوئی مارسیا اکی آ دریتلے سے رکب ہی

" وصیان سے آنا۔۔۔۔اوھر بھی کھا تی ہے . مارسیلان اندر واخل بوتے بوئے ان عالے کر کہا ا در جوزت اور حوا؟ ودنول نے سرط ویٹے سکین ان کے قدم مز رکھے تھے۔

یہ بنلا سا ور مھی اونخی گھاس سے بیر کھا۔ دورتے دورک مارسيل أكب مور يرزك لني أ. اوراس ف إينا باتح اوي كما لا جرزت اور سوانا وونول فے رفتار آسستہ کر دی ۔

" يبال كانى ب نيكن اس كى كرائى كر ب - يمين اب

يهان سے نيچ ارنا ہوگا. " مارسلان ان کے بینخت بی

د را مقا۔ یہ دافتی استہائی خوفناک اور اندھی بھیلانگ تھی یہ دوسرے کھے جوانا کے بھنچ ہوئے ہوئ کھل گئے کیونکہ دن کاتھم باکل تھیک عبکہ برگر را بقا۔ اور اس سے ساتھ جوزف سے صبرنے قلامازی کھائی اور وہ سرکی بجائے بیون

ل نیجے کرتے موے جا ای تھے بیچھے عائب موگیا .

ال کے رہے ، رہے اور کا کہ کا تیجے طالب ہوجکی تھی۔ وہ ارسیانہ ہی جھک کر جھاڑی کے تیجے طالب ہوجکی تھی۔ وہ ار پیوٹید کے در خوات کو در لدل سے با سر کھینچ سے النے جھکی تھی ، اور بھوٹید اور اور لول کے در فران اور مارسیلا دو نول

ی مائی ساتھ کھڑے تھے اور اس بار دونوں نے ہی اینے مائی ای تھ

" چل جوانا ابتہاری باری ہے " جوانانے بربراتے

ريخ كها اور تيم وني منتا ملاكيا .

ون وورثا جِلا كيا -

مرک و ورہا ہیں ہیں۔ راک جھکے میں اس کے قدموں نے زمین جھوڑ دی اور وہ ہوا میں تیرتا ہوائیجے گرتا حیلا گیا ۔ مارسلاا ور موزف سے جم تیزی سے بڑنے ہوتے جا رہے تھے ۔ حوالا کو یوں مسوس ہور ہا تھا میں کے جسم میں دوڑ تا ہوا خون کیلخت منجد مہو گیا ہو۔ بیک جھیلئے میں وہ جھاڑی کے او بر بہنچا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جسم کو تیزی سے موڑکر قلا ہازی کھائی اور بھراس کے بیر رم دفنارسے مارسلاکا جم نیچ گر دام تھا۔اسسے توہی ہے ہوتا تھا کر نیچ گرنے کے بنداس سے جم کی ایک بذی سلامت مز دہے گی۔

لیکن ای کمچے وهپ کی زور دار آوا زامہیں سائی اور مارسیلاکا جم ایک جھاڑی میں غائب ہوگیا کہ تین بچر کاجیم باہر کو انجیلا اور اب مارسیلائسی نھی بچی کی طرح کیے گہرانی میں کھڑی صاف د کھائی دسے رہی تھی۔ اور دوسے کمجرانی میں کئی ہی اواز سانی دی .

" یہاں جھاڑی کے پاس ہی دلدل ہے۔ میں اس ا دوسرے کنارہے بیر کھڑی موکر ہاتھ اسطاؤں کی تو تم چھلا

لگا دينا . " مارسيل كه رسى تقي -

اور پھر جوزف اور جوانا کے باتھ اٹھا کر اشارہ کرنے کرانہوں نے اس کی آفازشن لی ہے۔ وہ دوڑتی سوئی ہے۔ کی دوسری طوٹ گئی اور پھراکی ملکہ رک کراس نے دولا باتھ اٹھا دیتے۔

" صیح جمب نگانا \_\_\_\_ ذراسی عکمطی سے ایک بائی سلامت نہ نیچے گی " ہوانا نے جوزن سے کہا اور جرزن ملاتا ہوا چیچے مبثنا عیلا گیا۔

و وسرنے کمنے وہ ووڑتا ہوا کھائی کے کنا رہے بر آبا اس کا جسم کسی پر ندے کی طرح تیرا ہوانیجے وور کو ڈی مار کی طرف بڑھتا گیا ، جوانا ہونٹ بیلینے خاموش کوڑا اسے " إدهراً و المال المال كلاف ب جهال وال كلا تھا" ماربیلانے ان کی مات کا جواب دینے کی بجائے اکیا طون اثناره كرتے مونے كها اور بيروة بميول اس طيرون كووورك

گے جدھر کو جیٹائیں تقییں ۔ مارسے بلا اس سرنگ میں و اِضل ہوگئی اور ابھی ہوزت اور جواٹا مرنگ میں واخل موسی رہے تھے کہ مارسیلا کی زور واریزی ان کے انوك سے الحائى اور ساتھ بى ازدے كى خوفناك بھيكار سے سُرِنِکُ کُورِیجُ اتھٹی۔

سامنے بھن تھیلاتے ایک خوفناک از دیا سرنگ میں اُتراہوا هُوا تھا - اس کی آنتھیں ہیرول کی طرح جمک رہی تھیں۔ پیراس سے پہلے کہ جوزت مارسیلا کو سنبھا لیا . از دیے نے خوفناک

میں کامیاب ہوگیا۔ " گذاگا ڈے۔۔۔ بیمیری زندگی کا سب سے انو کھا تجرب پر تملہ اور از وسے کا چوڑا پین سکافت ایک جھنگ سے بلٹ کر سكن اسى كمح مرئك فا رئك كى أوازس كوئ الله ادران تھے گرا لیکن تھے۔۔۔ اتنی ہی تیزی سے اس کا بھن وو بارہ مراکر

ٱکھے کی طرف آیا میکن فائرنگ کی آوا زاکپ بار پھر گونجی اور چھ تھری ہی آگئی۔ سب مگرے انہوں نے جیلانک نگائی تھے تھیں ہے جان ہو کر درمیان میں بی زمین پر گرگیا۔ راوا اور کی طاقت ورگولیوں نے اس کے بین اور سے

" يركارنام ماريلاكات وكرندم شايدى اس طرح في برفيح الزاكروكا ويت تقدينا رُنگ جوانان كاعلى جس ف

" تشکر ہے گولیا ن بیل بڑیں وریز مجھے خطرہ تھاکہ ولدل میں

ولدل میں وصنتے چلے گئے۔ ا دخی چھلانگ اور وزن کی وج سے وہ انتہائی تیزر فیا ہے ولدل کے اندر اترا چارگیا لیکن پیراکی جینے سے اس کا ج رك كيا . دلدل كي كرب داني زياده ندمخفي

: انا كنه صول مك ولدل مين دوب چيا تفا - زور وارجيك ك وجب سے اس كاجم اكب لمح كے لئے ساكت بوالك دوسرے کمح اسے الیا محسول سوا عصے اس کے جیم کو ڈرا ا ويركو وصكيلا كيام و-

اسی کھے اس کے پھیلے ہوئے بازوکو ایک جوفکا لگا او اس کا جہم تیزی ہے ولد ل سے ابرنگلنا چلا کہا۔ جوزت جسک كراس كا ازديم لوكر بابر كلينغ ربا تقا-

اور چند محول بديوا القيح سلامت ولدل سے امر نكك بھنكار مارتے ہوئے ان پر حمار كروا۔

جوانانے اکے طویل سائس لیتے موسے کہا۔

اس کے ماتھ ہی اس نے اوپر دیجھا تو اسے بے انتظ

وه کسی بهاوی کی جوانی کی طب رح بندنظرار سبی تھی۔

أتر عكة -" جرزت في مكرات بوك كها اورجوانا في الدالور اندروير مين الاسابوا تقا-

رومرے کی نظروں سے بھی چٹا نوں کی اوٹ میں آگر و حبل مارسيلا واين طوت كافي أسطر عاجى تقى جبكه جرزت اور اليس طوف كوم رب تقد كر ايالك دورسدانهين بلا کی فوفناک بیخ نافی دی اوراس کے ساتھ بی کسی کے م سے گرنے کی آواز سجی سنائی دی. اور سوزف اورجوانا اجھل كرجلى كى سى تىزى سے اس طوف ورايرك - ان كيرول من بصي ينظ لك ك تق -اور پیر چیے بی وہ ایک بہاڑی کی اوٹ سے نظے۔ ایانک وسائے ان پر چھیے اور وہ دونوں ترزفاری کی بنار برعزب الكرمذ كے بل يقروں كے اوبراس طرح كرے كم انہيں ليك عرب سياف مشكل موكة -اور تھر مسے ہی وہ نیچے گرے ان کے سرول برقیامت ى توك بيرى - النبيل يول خسوس موا بعيد بورا بهار ان مے مروں برا کرا ہو۔ اور اس کے ساتھ ی حواس ان کا ما يَدْ جِهِورْ كُنِّهِ . وه تاريكي كي خوفناك تنهم مين اتريك عقر .

كرفي كى وجرسے يه جام مز موكيا ہو! جواناف مكراتي ہو كا- اورجوزت فيمربلا ديا-ماریلاکاجم بوزف کے جٹان جسے سننے سے مگا ابھی ک كانب رياتها. ١٠٠ أ كر جلو - وه ختم بوكياس " بوزن نے اسے بٹانے بوئے کمااور مارسلانے تیز مز مانس ليت بوت منه يعيرا وريبراهيل كراك برهي-ار وسے کا جہم تقریباً پوری طب رج سرنگ میں مصلا ہوا تھا۔ وہ اس کے مینے جسم کو تھلا نگے ہونے چند کھوں میں رنگ سے دوسری طرین بیر کھلی عبدر نکل آئے۔ " وه ما من \_\_\_ ما من وه حكر سے جهال عران گراف اوراس کی جولک میں نے ویکھی تھی۔ " مارسلا نے چیج کرایک الله ع ملك كاطرف الناره كرتے بوت كيا-اور وہ مینول ہی اپنی اوری قوت سے اس طرف دور میے اور جيد لحول بعد واقتى وه عين اس يقله ورف كى خوفناك كان كا اللي سيح يتيج كي كين وإل عمران زنده ياموه " اوى \_\_\_ بھيل كراسے وهوندو - بوسكتا سے وه يك الكابو" موزف في را فاوس عرب الحيين كها. اور وه مینول میسیل کراد هرا دهر عران کی ملاش میں معرف

ہو گئے۔ چوکھر بہال کسی قسم کا کوئی خطرہ نر تھااس لیے وہ

ل كى أنتهيل كلل ككيس - اسے ايناجيم مجكولے كيا كا ہوا محسول ہوا۔ اس نے بر<sup>و</sup>ی مشکل سے اینے صلق سے ٹکلنے والی کراہ کو و کا رکیونکہ لاشعوری حالت میں بھنی اسس نے پر چیک کرایا تھا وه حال میں عینسی محمد عی بنی بوتی ایب و پوسکل آومی کی دینت

اس آدى كاسرتنا تقا اوراكي چوني ورميان سے سائيد ب رانک رسی علی اوروه پهاری خرکوسش کی طرح ایک تنگ ے ورسے میں دوڑا چلا حاراً مقار حال میں سے شا ہونے کی وج

و جولیا کے لئے معمولی سی حرکت کرنا بھی ممکن نہ تھا۔ اس لئے

اس نے یہی سوچا تھا کہ ہر آ دمی اسے بے ہوئٹ ہی سمجھٹا سے توزیا دہ بہتر ہے۔ آخر کمبیں مذکبیں تووہ رکے گا۔ اس ح وه آسانی سے ایسے آپ کو کیٹر اکر اس سے میتا بلرکرے لى ليكن أكراس احساس موكيا كرجوليا موس مين أكثى ب تو

اسے ہول محسوس سواجینے وہ اچا تک زمین سے انجول ماسے وہ اسے جال کے اندر تبی عزب مالی کر بہوش کرفیے ا اردالے اس کاجم بری طرح دکھ رہا تھا لیکن وہ ہونگ

وہ ورزا بواچونی والا آدی درے سے بھل کراے ایک ف سی میدندی بر دورتا سوا او بریها در میراهد را حقار اس کی عارس فرا برابر مجى كى مزائى تى . اوراس بات سے اس لی طاقت کا اندازه بورم حقا۔ ویسے بھی اس کامینبوط جسم

جوں اللہ بیند کے ساتھ حیلتی ہون انشان کے کے مونٹ بھینے خاموش رہی۔ بہاڑی کے کارے پر بنے ہونے کرے کی طرف بڑھی ما منى كراجا ك ال برجال الكرا . اورجوليا اس جال مين مینس کربے اختیار چینی مونی نین پر گری ہی تفی کر دور لمح اس كاحبم فضايس الحتاكيا -

فنایں اڑتی عارسی ہو۔ اس نے تیزی سے بھواک کوانے آ كوجيزانايا بإغفاكم ليلخت إس كاجهم كلومتا موا زمين سي تصنح غاموت عقي

اوراس کی بے اختیار چینیں مکل کمین ۔ اسے یوں محسوس ہوا ، اس سے جبم کی بڑیاں بک وقت فڑٹ گئی موں اوراس ساته بي اس كا وبين الديديون مين دويبًا حيلاكيا. اور پیر بھیسے ہی اسس کے ذہن سے ارکی کا پروہ ک

بنا رہا تھا کہ وہ طاقت کے تعاظمے سی سائڈسے کم نہیں۔ یهاوی میکزندی به دووتا موا وه آدمی اجانگ ایک سائید تى جوليا كاجبم تيزى سے سيدها موا۔ پرمرا اور کھر آئی بڑی سی غارمیں داخل ہو گئیا ۔ اس سے اپنے " زنده مے دنده سے " اس اوی نے بھر کے علی كي أوازي جوليا كو بخوجي مُنافي فيسرين تقين-

غاركاني كشاوه مقا ادراس طسرح صاف سقراتها بيسار

غاركوانشان استعال كرتے ہوں:

پیوٹی والے آدمی نے غارمیں پہنچتے ہی پشت پرلدی ہو جوليا كومال سميت نييج فرسش برحيينكا أورخود غاركي اكب دلو کے ساتھ بھوکر ہانیے سکا۔

ساھ جھ کر ہا چھے سکا۔ جو لیا نے آنھیں بند کی ہوئی تقیس کیکن معمولی سی تجری سے وہ اسے بخوبی دیچھ رہی تھتی۔ یہ بل ڈاگ کی شکل کا آدی ت اوراس کی انتھیں خون کبوتر کی طرح سرخ ہور سی تھیں جب وافتی کسی ساند کی طب رح پھیلا ہوا تھا۔ اور جہرے برخیاتت كى جبلك وانتح طورىيه تمايال تقى .

الرسول \_\_\_ لركى وافتى خولھورت اور تروتارہ سے ا تعبکشوعورتین توسوکھی سرای ا در مریل سی ہوتی جیں '؛ اس سانہ نے بربراتے ہوئے کیا۔ اب اس کا سانس ناریل ہوتا جارہا " اوه - کہیں مرتو منہیں گئی۔ اس وقت تومیں کے غصة بين اسے جان برير في ويا تھا" اجانك اس لے جنگ برابرات سوئے کہا اور اکا کرتیزی سے جو لیا کی طرف لیکا۔ بول اسى طرح ما ل مين عينسي تعظري بني برك يوفي تفي

ن آ دمی نے جال کوسٹایا اور جو بیا کو با ژوسے کیو کراس طرح ف لیا جیسے جولیا تھی سی بھی ہو۔ مال کے بھیندوں سے تھاتے

مسرام س سے کہا اور جولیا کو ٹیجے پرٹے مال سے اور ہی لٹا وا يكن ووسر بني لمح وه برى طرح چينا موا لركودا مريني و وارسے جا سگا۔

ہولیا نے سیدھا ہوتے ہی کیلخت دونوں پر جوڑ کرانے در فیکے ہوئے اس سانڈ کے سینے پر بوری قوت سے مزب ع في عقى اوراس مع سائق بي وه قلابازي كهاكرسيدهي كفراي

ابیانک اور بهر لور مزب کها کروه آدمی چینیا موانیجهی دلوار سے جا تو سکا تھا سکین اس کے جہرے سے تکلیف کے ذرہ مرابر بھی کم تاریمووار مذہوتے تھے۔ بلکہ اس کی حلبتی ہوئی آنکھییں يلخت بحراكني للي تقي.

بر بو بنه \_\_\_\_ خاصی زور دار بھی ہو\_\_\_\_ یہ تو اور بھی جماعے - کھشیب کو الیم عورتیں پیندہیں بوشیرفی کی طرح لاسكين " اس في بونث يصنحة بوست كها. " اب تم محص ما تقد لكا كر دنكيو" بولمان كا الم كلا في واله

الح مين كها أوركشيب اسس طرح كملكهل كرسنس يرا الصب جولیانے اس سے بجیگانہ مذاق کیا ہو۔

\_ميرانام كشيب مع كفشيب دد نوبھورٹ لڑکی۔ - وداوش سلے گا۔ جوبیا نیجے از کر اسی طرح پرلی رہی اور پ<sub>ھر جیسے</sub> ہی گھشیب - المجى و سيحنا ميں تها رہے يركس ا درتم شخص سي چرځ يا سو -برعانا اس كى طوف برصف نگا جوليا كيلونت عبل كم كوندے طرح نوچامون " تعشیب نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے انتہالی

ا اجھلی اور اس بار مجبی اس کے پیموٹے بیروں کی ير في اور مهارت سے جوليا ير حمله كر ويا . د رعزب هشیب کی اف براوری قوت سے بڑی برمزب

ليكن اب جولياسنبهلي هو في عقى اورشا بُر كهنسيب كوعلم رزيا قدر زوروارتهی كر كفشيب في اختيار چينا موالبثت كے بل كرية تفي منى عرايا مارشل أرس مين خاصى مهارت ركفتى سے سس پر کرا۔ اس کے کرنے سے فارمی الیا وهاکه سوا

اس لئے السس فے میسے ہی جو دیا برهمار کیا جو لیاجلی کی سی کے کونی بھاری چٹان کری ہو۔

اب ایناعشر و کیمنامسرساند از سرایاس موسط میسینت تیزی سے اُکھیل کر مذصرت ایک طرف بھی بلکداس کی لات قوس کی صورت میں گھومتی ہونی گھشیب کے پہلوسے محرائی ا

ورجريسيري كفشيب احيل كركوا موف كاجولياكي لات كفشيب ووقدم أسك كو براه كيا - ليكن اس كف جسم مين واللي سے گوی اور کھشیب کی تنبیٹی پر زور وار صرب پڑی اور ماندمیسی طاقت تھنی۔ اس نے زور وار عزب کھانے کے باوجرو بجلی کی سی تیزی سے بلٹ کر بازو لہرایا اور سولیا ہے انت ب بار میروهم سے گرار اسی معے جو لیا نے دوسری عرب بینی مرد کا احیل کر غار کے ایک کونے میں حاکزی وجوایا ک ي المناب في المحفظ موس يزى سع الحظ بر ها كر بولياك ا پے محدس موا تھا جھیے کوئی طہتر دوری قوت سے اس سے حم بيرط في جابها لبكن جوليا تيزى سے أجيل اور بجرو واول بير حورا وہ اکی زور وار دھا کے سے اس کے پیٹ پر کودکر اس

المروكرف والى موكهال جمنا عك طينالر برخب كان مين بے اختیار قریقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

اسے واقعی اپنی طاقت پر بے مر کھنڈ تھا اس لئے اس محشیب ایک بار میرچینا ادراس باراس نے زیادہ تیزی حولیا کے گرتے ہی اُس برحملہ ذکیا بلہ قبقے سگانا ہوا قدم برقعہ اٹنے کی گوشش کی لیکن پیراس سے پہلے کہ وہ اعظار کان اس کی طاف برط هنے نگا۔ جیسے اسے بقتین ہو کہ وہ آسانی ہے نے میں کامیاب ہوتا ہولیا کئے جیک کر آئیب بڑا ساپتھراٹھا کا

ے سے جھ لکا ویا تھا اور جولیا لیکاخت نیجے جُھیک حانے کی وجہ - أك كراس كي جيم يركري على اسی کھے کھٹیپ نے بجلی کی ہے تیزی سے اہنے ادیر دلیے کو دوسری طرف مورکر جو لیاکی ٹائٹیں اینے تصاری جنم کے و دا کراسے منہ کے بل نیے گرانے میں کامیاب ہوگیا۔ اس مساتھ ہی اس نے اپنا درست بازو ہوا میں اعلا کر اوری توت

م جونیا کی ریٹرہ کی پڑی بیرمار نا جایا۔ میکن اسس سے بہلے کہ اس کا خوفناک مکر جولیا کی ربیڑھ ی بڑی پربیٹ تا جو لیا کا اور والاجم جو کھشیب کی گرفت سے اوتھا تیزی سے مڑا اور سجولیانے دولوں ہاتھ اُٹھاکراس

تجفیلی لیرمی قوت سے اس می ناک پرمبادی اور کھشک ومن سے ایک بار پیریشی نبکلی اور اس کے ساتھ جی ہولیا الدوالیں مراکرا پیے جبیم کو زور سے جیٹا دے کر کھٹیں کے

جولیانے واقعی میسرت انگیز مہارت اور کیٹرتی کامظاہرہ باتها -اس كا ا دير دالاجم سي بل كها في موني رسي مي طسه ح الماعقا . ورسزاس مي حكمه كوني بهاري جيم كا أومي بوتا توره ی تیزی سے اپنے جسم کو مذموار سکتا تھا اور نتیم کے طور پر

زما اینی ریوه کی بدی تراوا کر برکار موجاتا. تفشیب کی ناک کی مدی لؤت تنی تفتی اور اس کی ناک سے

اور اوری توت سے کھشیب کی ووٹول ٹائٹوں ہر وے مارا وزنی بیم ایک زور دار وهما کے سے اس کی را بول اور کشیب اس بری طسرح چیاکه غار لرزنے لگ کئی نے ہاتھ مار کر چیز توسٹا دیا لیکن اب دہ اٹھ کر کھڑا موے قابل مزرع عقا۔ اس کی دولوں را نوں کی بڈیاں اس تھاری \_ ی کر اور صرب نے قرادی تھیں -

" میں چامبی تو أس بیخرے مہارا سرمچل دیتی سین م تم معلومات حاصل كرفي بين بسيف اوراب تم ينه چیخوچاہے جِلّا وَ، میں نے تمہاری ایک ایک بڑی توڑ ولی نبولیا نے بھا*گ کہ*ا یک بار بھیروہ بھاری بچھرا کھاتے

اور دوسم المحاس نے لوری قوت سے پرا مونے کھیں کے بھیلے ہوئے ارویروہ بیقے دوے كمشيب كاحبم برى طرح احبيلا اورساته نبي اس كمصلق روح فرسا ييخ نكلي- اسس كاچېره تكليف كى شدت سے ، محر كيد دما وسے آزا وكرا ليا .

طرح مسخ مو کیا۔ بازو کی بڑی مذحرف دو حکمے سے توٹ من بلکہ اس میں اری پیھرنے اس کے بازو کو بٹری طرح فیل دیا جولیا جاگ کراس کے بازو پر پڑا ہوا پتھر اعظانے لے لیکی ہی مفتی کہ میکانت وہ چنتی ہونی اُلٹ کر کھشیب

تعشیب نے اسس قدر زحمی بونے کے با وجودائے

يرف بوك كلشيب كے سريہ بہنے كئ. كمشيب العجي تك بهوش يرانقا . اس نے ايم ط جاحال الفاكزات كھولا اور كھشيب كے مرمية بہنچ كئى . کھشیب کے زخی جم کو اس نے گھیدٹ کر اس طال سے رربدا اور برحال کے سرے کی دسیا ل بجو کروہ مال میں نے بوتے کھشیب کو کھسٹنی جوتی غارسے باہر ہے آئی۔ اب ب نے رینیصلر کیا تھا کو کھشیب کو اسی طرح کھسینی ہوئی اھ ا جائے گی کیونکر کشدی اس قدروزنی تفاکر وہ اسے انحا ا سكتى تقى اورلات يا بازوسے بير اكر تفسينے كے لئے اسے سنسل تحبكنا يزأ تفا. ايسى مالت مين سفرنامكن موحامًا. اب ل كى وجسم وه اسے إسانى سے كھيٹ كرما تق لے جا شقی متی و تاکر کھشدے اسے ساتھ ساتھ داستر بتا تا رہے ولیے اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر کھشیب نے ذرہ برابر می احتمال میا تو وہ اسے کسی گھری کھائی میں بھینے وسے گی۔ سے لیتین تھاکہ سی کہری کھائی میں زندہ وثن ہو کر مرنے کے فون سے کھشد۔ اسے لازا اسے داستہ بتانے برمجو رموط ہے ره بع بوش کشب کو کھیٹن سوئی غارے باہرا تی اور يعريبي الرقى جلى كني .

چرہیے اربی ہی ہی ۔ نیچے اتر بنے کی وجرے اسے کمشیب کو گئیٹنے کے لئے زیادہ زور نہ سکانا برا عقا. بلداب کھشیب کا بھاری جہم اے گئیبسٹ کراسے نیچے لئے جار کا بھاکیونکہ اترانی کی دہر ہے

خون کسی فوارہے کی طرح نسکلنے نسکا تھا۔ اب وہ واقعی بُری طُ بھوٹ کر ما تھا۔ جو دیا نے سیدھے کو شے بہوتے ہی اُجھل کر بیر کی حزب ا کی گرون برماری اور چھرووڑ کراس نے کونے ہیں بیڈا سہوا کے اور بیٹھرا تھا لیا ۔ یہ پیٹھ گونجم میں پہلے سے چھوٹا تھا نسکین اس کے

با و حود و رئی میں تقریباً برابر تھا۔ وومرے ہی کئے بیر تقریباً۔ کا پیوکٹا ہوا جسم ساکت ہوگیا۔ وہ بے ہوسٹ ہو چہا تھا۔ جو لیانے تیزی سے اسے بولسال پیٹر کو دو بارہ اکٹایا۔ ایک باد بھر لویری قوت سے اس سے با ذو بریار وہا۔

ایک باردهر توری فوت سے اس کے با دور پر باردیا ۔
ووسرے با دور پر باردیا و کری جگری مگر سے فوٹ پہنی تھی اور بولا
بازد کچلا کمیا بتقا۔ جو لیا ووسری عرب سگا نے کے بسد چند لمجے
غار کی و یوار کے سامقد کھڑی ندور دُور سے بانیتی رسی - بھر دہ
تیزی سے غار سے با سرنتلی اور اس نے اوھرادھ کا جا کرن لیا
شروع کر دیا۔ وہ باحول کو بہجا ننا جا ہمی تھی۔ کیکن ظام سے میرجھے
اور بہا ڈیاں اس کے لئے قطی اجنبی تھیں۔ اسے تو حرف ال

اس نے تھشیب کا سربھی اس کئے مدینی اس تھا کہ وہ اس سے والیسی کا راستہ معلوم کر ما چاہتی تھی کیونکر اسے معلوم ہی کر استہ جعناک جانے کے بعد اس خوفناک جنگل میں اس کو زندہ نہتے جانا محال ہوجائے گا۔ وہ والیس ملیٹی اور سیدھی زمین سیکن اس سے پہلے کر گھشیب کوئی جواب ویتا۔ اجا کک س جم راہ میں آجائے والی چٹان سے شکرا کررک کیا اور جو لیا س نے شاہد اس چٹان کا خیال زئمیا تھا۔ تیزی سے جلتی ہوئی سٹیب کے جسم سے شکرائی اور دوسرے کھے وہ قلا بازیاں عاتی ہوئی نیچے گھرائی میں کرتی جبلی گئی

ما تی بوئی نیچے گہرائ میں گرتی جیلی گئی مال کی رسیاں اس سے ہا حقول سے چھوٹ گئی تھیں بہال مرائی اس قدرسیاط متی کر با وجود کوشش کے جولیا اینے آپ ر مزروک سکی اور مسلسل قلا بازیاں کھاتی ہوئی ایک وصا سے نسي دامن ميں موجود الك ورخت كم من سي حامكواني محلیف کی شدت کی وج سے اس کا وماغ ماؤف ساہوگیا۔ يد لمح تواسي طرح يؤى ربى - بيراس في أسند أب ت كرنى شروع كردى اور الحظ كر كواس بوف مين كامياب ا کئی۔ اس کالباس بھٹ گیا تھا اورجیم بریسے بناہ خراشیں اور دين أكني عقيل حن سينون رسن الله القاحقي كرجيره على ن خراسوں اور رکروں سے مذیح سکا تھا۔ میکن جولیا ول ہی ل میں اس مات پرشکرا واکر رہی تھی کہ وہ نسی خوفناک

گی تھی۔ کھشیب کا حبم اسی طرح جال میں پیٹا ہوا اس جٹان کے ماتھ بڑا مقا لیکن وہ چٹان اتنی بلندی پیرمقنی کہ جو لیا کے لئے ٹئی چڑھائی بچڑھ کر دوبارہ اس تاک پہنچیا محال موریل مقالیکن

جال میں پیٹا ہوا کھشیب کا جم اس نے ایسٹے آگے رکھا ہوائے مقوری ویر حجا ڈیوں اور کھاس میں گئیسٹے کے بعد کھشیب کوہوش آگیا اور وہ بری طب رح کواہینے گئا نمیان جوایا نے اس کی طب رف توجہ نزدی وہ اسی طرق اطمینان سے جاتی ہے آسمتہ آ بہتر کھشیب کی آبول میں تیزی آئی گئی۔ آسمتہ آبہتر کھشیب کی آبول میں تیزی آئی گئی۔

" خامرش رہر ۔۔۔ تم تو کشیب ہو کھشیب۔ اب کیوں دہے ہو ? ہولیا نے بڑے طنز پر لیجے میں کہا . • تمہے تم کہاں لے جارہی ہو جھیے ۔۔ کھشیب کرا متر ہو رہ دھیا

کرلینٹے ہوئے پوچھا۔ مسلسل پیلینے اور رکڑ کھانے کی وجہ سے اس کی حالت ہم فار میں سی تقد

خراب مبورسی تنفی . '' جہنم میں \_\_\_\_جوتم بیسے لوگوں کے لئے مبنی ہے!' جو پہ نے مرد لیج میں بواب دیتے ہوئے کہا ۔

رنے سرد لیج میں جواب ویتے ہوئے کہا۔ '' شنو <u> مجھے ت</u>ھوڑ دو <u></u> میں تہیں سب کچے تیا دو گا'' کھنٹ نے کہا۔

گا'' کھشیب نے کہا۔ ل میں اس بات برشکرا داکر رسی تھی کہ وہ کسی خوفناک '' مجھے کچھ بوچھنے کی مزورت نہیں ۔۔ بین توالیی کھائی کا تی میں گرنے سے پرجے گئی تھی۔ اور اس کی کو تی مڈی ہھی مز دکھ رسی ہول جہال متبیس اس جا کسیت لٹکا سکول تاکہ تمہال ڈی تھی۔ مال رسی سے سے سے مکم نیکا میں نہ تو تہیں جانب ایک

جان سے سبک سبک کر نکلے۔ ورز توشہیں جانور ایک کمھے میں چیٹ کرجا میں گئے اور میں تہیں تہادی شایان شان موت وینا جا ہتی ہوں! جولیا نے بڑسے مرمرا ور شنہ بھے میں کہا۔ IAT IAT

الشب کامہم تو کھائی میں گر کر نظاوں سے او حبل ہوگیا کیکن سے حلق سے تھلنے والی خوفناک چیخ اسے گہرائی میں ڈوہتی

ونی ابھی کے سٹائی دسے رہی تھی۔ جر رکیجے ان چیخوں سے گھرا کر خود بھی چینیا ہوا جھلانگیں سگاتا میس چٹائوں سے پیچے فائب سوگیا ، کھشیب کی چیئیں تو اب حولیا کوسٹائی دیے رہیں بختیں ، اور جولیا کو حشر تھر ماں سی آرہی بختیں۔ موسٹائی دے رہی بختیں ، اور جولیا کو حشر تھر میں آرہی بختیں۔ جب یہ ہازگشت مبھی شتم موکمی توجولیا تشریحے کی لیتی ہرتی

مڑی اور تیزی سے دوڑتی ہوئی والبس منیجے اترکے بھی۔ اب ٹاہیے اسے خوری کسی مفوظ مکہ پر پہنچنا تھا۔اس سے پیچے پہنچ کرانک درخت کی موٹی سی شاخ اعظا کر باتھ میں پیڑی تاکہ آخر کوئی مالوراس پر مملہ کر دے تو وہ اس لاعظی منا نمڑی سے فاع

وه آب اس طون کوجا رہی تھی جہاں اسے ہوش آیا تھا۔ میکن وہاں پہنچ کروہ رک گئی۔ میرطوف اونجی نیچی پہا ڈلیوں کا سلسلہ سپیلا موا تھا بہر پر گھنا تبشگل تھا اور مبشکل میں ووڈ تے مور نے محد شے ھانور اسے سرتیگہ ڈنظ آرہے۔تھے۔

بوئے جیوٹے جانور اسے سرجکہ نظر آ دہیے تھے۔ وہ اب سوجے رہی حتی کوکس طرح سرائے تک پہنچے۔ چند کمحے سوچنے کے بعد اس نے بہبی فیصلہ کیا کہ وہ یہاں کی سب سسے رونئی جو ٹی پرچرڈھ کر اروگر د سے علاقے کوچیک کرے۔ نٹا میکو تی ارنانی ترادی یا سرائے وغیرہ نظر۔ آجائے اور چیرائے لیٹین جولیا دوبارہ بیڑھائی پیڑھنے برجبور تھی کیونکہ رائتے سے متعہ توکھشیب ہی اسے بتا سکتا تھا۔

یرغیرانانی پیخ او براس گرسے آئی تھی جہاں بھشیب م جسم موجود تھا۔ اور دومرمے ملحے جولیا سے جسم میں خوت کی لہریں سی دوڑنے لکیں ۔

اس نے ایک سیاہ رنگ سے توی سیل ریچی کو ایک چاہے سے چیلانگ کٹاکر اس جگہ پہنچتے دیکھا جہاں کھشیب کا جسم بڑا سٹا۔ سیاہ ریچی نے وہاں پہنچ کر زورسے ایٹا پنج کھشیب کے جسم پر مادا لیکن دوسرے لیے اس کے ناخن جال میں پینداد ریچی نے پوری توت سے تیجیے مرٹ کراپٹا پنج کٹیرانے کے لیے لات کو دوری توقت سے جیڈکا دیا اور اس کے بیٹھے میں بھیشا ہے

کششیب کامبیم هیم حال میں پیٹا جوا اوپر کو انتظار دیجھ کے زور دار جیدکا و سے کراینا پنجر توحبال سے جھڑا کیا لیکن کھشید کامبیم بینچے گرکر انتہائی تیزر فیآری سے جال سمیت کڑھکتا بہاڈی کی اس سمت کو گیا جہاں سینٹٹروں فٹ گہری کھائیاں خفین

كهشيب كي ملق مع مسلسل چينيي مكل رسي تفيس - اور ب

ں اور یہ آوا زمیں سنتے ہی وہ بُری طرح چونک پڑی اور دوم سے ۔ وہ بے اختیار اس طرف کو دوڑنے دلئی۔ کسیکن ظاہر ہے ۔ ڈی استوں پر بھاکنا اُسان کام نر تھا۔

اس کا انداز مبتار ہا تھا کہ وہ خاصا زخمی ہے۔ جو لیا ایک بار پھرا دھر کو بھاگ پڑی اور منتقف راستوں سے ررتی ہوئی وہ ایک ڈھلان پر اتر کر ایک گہری وادی کے سے پریپنج گئی۔ تبین اب وہ جسٹو اسے فظر مذا رہا تھا۔ جولیا ساگی لافن میں آسے بڑھتی جیل گئی۔

اود پھر اچانگ وہ نیزی سے ایب بڑی چان کے پیچے دبک نئی۔ اس نے وہ توی بیکل مبشیوں کو ایک کھائی میں تیزی سے ترتے ہوئے دبھے لیا تقا . گو کم فاصلہ کافی تقالیکن اس کے اوجو وجو لیا این سمے چہرے بخوبی دیجھ رسی تنی.

ر ابنبی وگ تھے اُس نے اُن دونوں میں سے کسی کو بھی ادّ جی مرائے میں مرومیا تھا اور کھشیب بھی پیونکر سیکشو ہی کے دہاس میں تھا اس لئے جولیا کو فیٹن ہو گیا کہ بیر دونوں بھی بیٹنا اُ کشیب کے می ساتھی ہوں گے۔ وہ اب سونح دہی تھی کہ ایک تفاکم عمدان اوراس کے ساتھی لازماً اسے تلاش کر رہے ہول کے۔ اس لئے اونچی بہا ڈی بربڑ ھنے کے بعد سوسکتا تھا کہ ان میں سے کوئی اسے نظر آجا ہا۔ کیکن سب سے اونچی بہاڑی کافی فاصلے بریقی اوراس کے

کین سب ہے او کئی بہاڑی کافی فاصلے بریشی اوراس کے درمیان تن چیو فی بڑی بہا ڈیاں عیں کبین جرفیا انہاں عبور کرنے کے دنے جل بڑی ۔ ٹیکن پہلی پہاڈی تک پہنچتے ہی جول کواحساس مو گیا کہ وہ جرچیوسوش رہی تنفی وہ غلط تنفا۔

پہاڑیوں کا سفر میدانی علاقوں کی طرح مہیں ہوتا کو ایک م بنا کرنیل برنے بیر آدی خور مجود و بل پریخ جائے۔ بلد بہاڑی مو میں انسان کو منزل تک پہنچنے میں ہے شمار رکا و لؤں، مورڈ اور پیچید کیوں سے واسطر میڈ تاہیے۔ اور پیسٹراس صورت میں طے موسکتا ہے جب انسان ان پہاڑی علاقوں سے اچھی طرح واقف ہو۔

میکن ہولیا کے لئے تو بہاں سب کی ابنی تھا اس لئے بہاؤہ کو پارکرتے ہوئے وہ بجائے اون پہاڑی کی طون جانے کے گھرمتی ہوئی کسی اورطوت کو انتخل آئی ، اور اون پی بہاڑی ہسے وہ اپنی مزل بنائے ہوئے تھی بنجانے کہاں غائب ہوشکی تھی -

اب ظاہر سے جولیا کے ہاس سوائے ، تعکیف کے اور کوئی جام ان تھا۔ چنا بخر وہ بگذنڈ دیوں پرطبی ہوئی آ گئے بڑھتی علی گئی کسے سفر کرتے ہوئے ابھی تھوڑی ہی ویر ہوئی تھی کہ اچانک اسسے اپنے وایش طون بچھ فاصلے پر فائر نگ کی تیزا کواڈیں سنائی رت پہاڑی کٹا رہے سے نکلی اوراس کے ساتھ ہی اکیہ میشوکا ناتھ لہرایا اور وہ عورت بری طرح چینی ہوئی دھم سے چے گری۔ یہ سب بچھ بلک جھیکنے میں ہوگیا متقا اور چیٹا ن کے میچے چیپی ہوئی جولیا اس عورت کی حرف ایک جھلک ہی ویکھ سکی

ا ور چر ملک جھیکنے کی ویر میں ووٹ نے قدموں کی آوا ذہر کمارے پر سائی ویں اور دو نوں سیکٹٹو تیزی سے اُٹھلے اور دو سرے مجھے بر لیا چر زک کر سیدھی مو کئی کیونئر آنے وا توں کو وہ پہچان جگئی یہ جوڑون اور جوانا تھا ۔ ان کے قدوقامت اور حبم کا رنگ بنیں ایک جھلک میں پہچانئے پر مجبور کردیتا تھا۔

ا بی ایک میسائی می با با ایک بید بر سرای الله و دونوں مجسکتران سے انحوانے کی وج سے وہ دونوں احجہال کرمنہ کے بالی نیچے بچھ وں برگرسے اوراسی نے دونوں مجلنٹوؤں نے پوری قوت سے اسھوں میں موجود بڑے بچھران دونوں کے مرون پر مارے اوران دونوں کے بیرکٹے بھرے شیکنت ساکت بوگئے۔ کو تو ہلاک کر دیے اور ووسرے موزخی اور بے بس مرکے اس سے ساؤی کی سرائے کا داستہ لوچھے۔ لیکن وہ وونوں خانے قوی سیکل بھی کھا تی ہیں اس خوفناک کھا تی ہیں اتر رہیے تھے اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ان بہارلی راستوا تھا کہ وہ ان بہارلی راستوا تھا ہم بوزی واقت ہی ہیں۔ اس لئے اب وہ کوئی الین ترکیب سوچنہ جائی تھی جس سے وہ محفوظ رہ کرانہیں ہے بس کرسکے۔ جائی تھی جس سے وہ محفوظ رہ کرانہیں ہے بس کرسکے۔

اٹنی کمچے اس نے ان دونوں تفکیشور کر ایک بڑی سی جھاڑی کے پاس رکتے ہوئے ویکھا۔ ان دونوں کی پیشت جو ب کی طونہ بھیں۔

کی طرف تھتی . دہ چٹان کے تیجھے سے نیمل کرو ہے پاؤں آگئے بڑھنے کا میں ہی دہی تھی کہ اچانک آس نے اپنے دائیں ہاتھ پر فاکڑنگ کی اُوا ڈیں سنیں ۔ فاکڑنگ معمولی سے متھے سے دو ہا رہوئی سے میسر فامومتی چھاکئی .

ب کا ٹرنگ شی آواز سنتے ہی جہاڑی سے پاس کھڑسے وونول سیکشو بڑی طسرے اُچھلے اور تیزی سے اس طوٹ کو دوڑنے کئے عدھ ایک جٹان کے تیجھے جولیا جھبی موٹی کھڑی تھی ۔

جولیا انہیں اپنی طرف آنا و کھیر کرا ورسمٹ کئی . دونوں جست تیزی سے بھا گئے ہوئے اس جان سے ذرا دور آکر رک گئے جس کے پیچے ہولیا چیبی ہوئی تھی ۔ اس حکہ پہاڑی کا ایک کہ اور ہاہر کو نکل ہواکٹارہ تھا ۔

ان دونول نے بھک كر بھرا طار كھے تھے۔ اسى كمے اير

منی کا دار اس کے سلنے یا مربر مزکیا تھا۔کیونکر پہلے محکشوکی عمر بر مزکیا تھا۔کیونکر پہلے محکشوکی عمر برخ کا تھا۔کیونکر پہلے محکشوک اس سے دہ اسے دنا مذکوا جائی تھی۔ اس سائے دہ اسے دنا مذکوا جائی تھی ۔ اختیار اس مرائے سے جوزت اور جوانا کی طوف مرائے سے بداختیار اس جشور برہی جھک گئی ۔

وندھے منہ پڑے ہوئے تھے۔ اور اسی کھیے اس نے اسس عورت کو دہجیا تو وہ چونک کر تھٹھک گئی۔

وه مارشیلانتی اوراس کے جم میں حرکت اسے محسوس وئی تقی ، چنائیجہ وں مؤلراس طرف گئی اور اس نے جلدی سے سے جھیجھوٹونا نٹروع کرویا۔

ے حصنحور ٹانٹر وع کرویا۔ چند نموں بعد مارسیل نے انتھیں کھول دیں۔اس کے سرکے محصے میں زمم کانشان تھا اور وہاں خون موجود تھا. شاید بچر باحزب اسے وہیں نگی کھی .

" ما دسيلا \_\_\_\_ ما رسيلا \_\_\_ بهوش ميس أدّ - مين جوايا ال " جواليان ما رسيلا كوجه غيد رات بهوت كها - جوبیا اس دوران ہا جھ میں موٹی شاخ کیجیئے ان میکشوک کے پیچھے پہنچ چکی تھی اور بیسے ہی ان ووٹوں نے پھر مارے۔ جو لیا شعے با زدلم اسے اور لاغی لیودی قوت سے ایک پھٹ کی کھوبڑی پر بیٹری اور وہ چیچیا ہوا منسے بل نیچے کرا، لاعثی کی تھر لور اوٹو فٹاک طرب نے اس کی کھوبڑی کو چار پارنچ حصول معد ہیں تاریک درایت

اور حب جولیا انجیل کر کھڑی ہوئی تو جنگسٹر نے اپنے دونوں ماتھ سیلنے پر رکھے ہوئے متے ادر وہ بری طسرح تڑپ رہا تھا لاعظیٰ کی نوک نے شایداس کے سیلنے پر زور وار صرب کٹائی سمی۔ کراسے اپنا ہوٹ بھی مذر ہا تھا۔

جولیائے کے لاتھی آگی ہا رچیر فضا میں بلند کی اور جیرا کی زورال وصل کے سے لاتھی جیکٹو کے پہلے پر بیٹری ، اور جیکٹٹو کا تر بیّا ہوا حسم ایک جیکٹے سے تن کر کیکٹٹ و صیلا پیٹر کہا ،

وه بے ہوش ہوجیکا تھا یا مرحیکا تھا۔ جولیانے مان بوجو کر

" اوه \_\_ جولیا تم ریح کمیس \_\_ اوه مشکر ہے" مار

نے لاشعوری کیفیت میں کہا .

من عوليا كونظر أم تفي

اعران- عران بهال سے " مارسلانے محا ذی کے

بينخة برى طسدح بي على كما اوروان كي موجود كي كاس اورجولیا کا ول جذبات کی شدت سے بھرآیا۔ اس کے روہ بینوں بھی بے اختیار اس طرف ووڈ بیٹے۔ میں مارسیلا کے لیے عمران کی وجہ سے جو کدو رت تھی وہ مارسلاکے يرزنده سے \_ يرزنده سے " مارسلا في يخ كر اس فقے ہے دور مو کئی۔ ٠٠ م أن \_\_\_\_\_ بين جوليا مهون \_\_\_ بيوسش مين أو" جول وه جهاری پر حجکی موتی تحقی اور حید محول بدر حب وه جهاری نے کہا اور پیر اسے چیوڑ کروہ تیزی سے جوزف اور حوانا کی ليان بيني تروا في جمارى كى دوبرى طرف عمران ادنده ا در حید کمحول کی کوشششول کے لعد وہ ان دو نوں کو موش ملی مارسیلاعمان کو ٹری طسرح مینجدو ڈرہی تھی۔عمران سے للنے میں کامیاب ہوگئی۔ وہ دو نول بھی جو لیا کو وکھ کرجیرا ل ے تار تار مورب من اور پوراجیم زعمول سے بھے بر بھی مبوئے اور خوش بھی موسے ى كين جيره اورسم محفوظ عقا. " ہم عران کو تلاش کر رہے تھے۔ وہ ادھ ہزاروں فنا المهرد -- اس طرح تهبین به جولیا نے بازوے اونخانی سے نیجے گر کیا تھا۔" جوانانے کہا. وكرارسياكواكي طوف ما تعروي كها اور يواش ف ''عمان گرگئیا تھا۔۔۔۔ادہ یہ جونباکو ایسے محسوس ہوا ک کرعمران کی ناک اورمنہ کو دولؤں کا تھول سے تھیج نیا۔ علیے اس کا دل سکافت کسی نے معنی میں بے کر مرورا دیا ہو۔ وه عمسان والانسخ السس يربى استعال كرربني تنسي ادر " لى اسوه اسى دادى ميس كراسى الا مارسيلان كما للمحول بعدى نتيجه برآيد موكيا عران كے بے حس و حركت جسم وه اب اکه کرکوزی مبو کمی کفی -"ارے \_ وہ کون سے ": میکانت مارسال نے کہا اوم ب لرزستس سى محسوس موى أوريوراً مستدا بستد ير لرزستس التى گئى اور جوليانے التق جيورا ديئے -چند لمحول بعد عمران كى انتھاب ايك جھنكے سے كھال كىين. دوس سے کمجے وہ اتنی تیزی سے دور بڑی جیسے وہ دور ف کی بجائے مبوامیں اڈر سی مبور الله الله السي ليث كرسيدها كرديا تفاتاكم اسم آساني س وه اسی تھاڑی کی طرف جارہی تھی جہاں وہ وونوں تھکٹر

۱۹۲ اها اسکات ہوئے کہا۔ بوش میں لایا جاسکے ارے۔۔ارے۔۔ تم سب اوہ تویں ر خولصورت اور وو وو رواه الترمال تم ا بخواه خوش مور ما تنفا " عمران في مها اوراب وه اي كم وعده سیچاہے اوعمران نے بربراتے ہوئے کہا۔اس الرا مركبا تها نيكن اس ك حبم كا توا زن درست مز مور م تفا-ٱنْكُولْ مِينُ مِيلِخْتِ جِيكُ سِي الْجِهِرَا فِي مُقِي -موں میں میں خوش عباب سی انجمرا کی سی-" عمران \_\_\_\_\_ ہوش میں اُو " جولیانے تیز نسکن بُرتم " ميري ينڈلي کي پاڑياں واٺ کئي بي -- مجھے سفا دو " عران نے ہونٹ بھینجتے ہوئے کہا۔ لیجیں کہا۔ '' ارہے \_\_ یہ توجولیا کی اُوازہے۔ ارہے توکیا جز اور ولیا کے ساتھ ساتھ ہوزت اور جوانا کے جرمے تھی عطرح للك كي عدان بيكار بوفيكا تقا ظامر ين جي التُدميان في جولباكي آواز والي توريجيج ري بيد. الله الله المرى المستر المران مراك الله كالله كالمراح وزاده عران نے کہا۔ " اِس \_ اِس بوش میں اُؤ"؛ اسی کھے جوز سکا تھا . " چدشکرہے تہاری جان توزیح کئی \_\_\_\_ورزجی طرح نے انتہائی جذاتی نجے میں کہا۔ اتنی او بیا تی سے کرے تھے تہاری ایک بڑی بھی سلامت « اوه \_\_ تو برسارے ہی یہاں پہنے گئے. بوزن ع رمنی به مارسلانے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ پلویها ل توشراب کی تمی را مبو کی ۔ بے شکٹ وس بوتلیں نی " داستے میں ای جہاڑی سے میرے پیر اُلھے گئے اور میری لے اُ عران نے کہا اور دوم ملے اس نے اٹھنے گا کو فاركم بوكتي- اورجب ميس في بير عيرات توميس فاللبازي کی اور جو کیا اور مارسیلا دونول بمک وقت جمکیں اور دو لول عا کرسیدها کھڑا ہونا جا ہا تومیری دونوں بینڈلیاں ایک جٹان کے عمدان کو دونول طسدون سے مہارا وے کرائی م تطييوت حصر سے اکراكيس اور دو لول بندليو ل كى بريال میں مدودی-« واه\_\_\_\_ية توواقعي بڑي غدمت گزار حوري بين-وك كيس - ميں نے تقسيف كرا وير جرا منے كى كوشش كى ، بن اس محاری کے پاکس مہنے کے بعد بس مجاری رہ خواه مخواه ونيامين موت سے بھالاً را - "عمران في أسط ائی ادر میں . --- اور بال تم سب استھے کیسے ہو گئے۔ ہوتے کہا۔ " یہ حدیں نہیں ماسٹر — مارسیلا اور جولیا ہیں". جوار جولیا تم نے بتایا نہیں کہتم پیمبال کیسے بینچ گئیں۔ اور وہ مبکشو

ہو تہیں احظاکر لے کیا تھا اس کا کیا ہوا 🖭 عران نے بڑے۔ زرورنگ کی شاخیں ہوتی ہیں ۔مجھے اس کا نام جسرل کیا ے خراب ہیں جولیا نے کھشیب کے ساتھ ہونے والی لالا ل میں موجودہے تئین ظاہرہے وہ سامان ساؤی، است سے ۔ تم جائرا سے تل ش کرو حفیل میں کہیں مز کہیؤ ۔۔ اور پہال تک بہننے اور ان دونوں محکشور ک پر عملے کی پور والل جائے گی." عمال فے مرالاتے ہوئے کہا۔ تشفیلات مبتادیں ۔ از اوہ \_\_\_\_ تو تم نے دونوں کو ہار ڈالا۔ "عمران \_ · يس باس " جوزف في كها ورتيزي سے اس كها في كي طون ع كيا جها نست ده دونون عبكشونيح اترك تفي چونک کر کہا . " منہیں \_\_\_\_ ایک بے بوش پرا ہواہے " ہولیا۔ اتني دېرىيى سوا نامجى اس محبكشو كو اتفا كرعمران سے إس راً ا - وه العبي تك بي بيوسل مقا . اس چان کے کنا دیے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا. اسے ہوئش میں ہے آوا عمران نے ہوٹ جلیجے ہو " اورتم اسے اکیلا چود کرمیری مزاج پڑسی کے لئے ہما لا اور بوا نانے جھک کر ایک اچھے اس کی گرون بیڑنی اور أكوهرا على العران في العران المعالم ال " میں نے اسے چک کر ایا تھا۔ وہ فبلدی ہوٹ میں اے نفا میں اٹھالیا اور دوس کے اٹھے اس نے بوری قوت اس مے ہم ہے برتھیار جرا دیا۔ بہلا تھیارہی اتنا زوروا رتھا والارز تھا۔" جولیائے سرملاتے مونے جواب دیا۔ معكشوكاكال عيدكي اوراس كيركني وانت يطيع كى كالى طب " برانا \_\_\_تم اسے اٹھاکر میمال بے آؤ۔ اب و فركمنرس بالبردمين بركر راس اور معكشوف اكب يي ماركم بتائے گاکہ یہ سارا کھیل کیاہے - اور جوز ت - تم نے وفی دیجی ہوتی ہے جواورٹ کی بھی ماری جواورتی ہے اسمار السیس کھول دیں۔ نے جوانا کو مخاطب کرنے سے بعد حوزت کی طرف رمنے بدالے " اونٹ کی بڑی ۔۔ اوہ ۔۔ یس باس اب تھے یاد آگ

حالت.

بري ياني كمي عدا وروه لاكى والين ساوجى كى سرائ البيخ كنى ب الشفكماروا وركنتر وووول كى لاشين ل ی بین- اوران کے باتی ساتھیوں کی لاطیس مکر مگر مجری ہوتی ملی بیں - راورك كے مطابق وال زروست فائك بونی - چىدىكى تولول سے بلاك موسے میں اور چيد عراب \_ شکیداروی کھورڈی لوق مونی ملی ہے اور کمٹر و کے جم پر الله المانات بي بيسي إس برب پناه تشد و كيا كيا مو- اور ت انگرات یرے کرعران اور اس کے سامتیوں میں ے ای آدی میں مذرخی مواسے اور مز بلاک و و سب صیح ما وی ساؤی کی برائے میں والین پہنے گئے میں ا برك نے مزيد لفقيل باتے ہوئے كيا ۔ اسى بات سے ترجی تشولیش لائت موتی ہے۔ ہیں نے الارى دورث طف بدسيدكوا راس بات كى سابنول في مي يوم ما سع كران ك ظلون بورى طاقت استمال ك جائد اور النين برصورت من بلاك فرديا جلية." بايل غيا. المالي مولاد مادي ك رائين يرافاس أدى يربع كيا بعدوه بعدان كوش كالمحل تنبيلات بساكم يوكا اورجريم الكادامة دوك

المرك " برف في المات المعادة المارية

ادر براس سے سلے کر مہایاتی اس کی بات لاجواب ویا

ائبیں عام سے چوم طریف کر لیا ہے اور میں تہاری حاقت ہے۔
ہمایوئی نے وانت پیٹے ہوئے ما منے پٹینے راج یو گئی۔
سے مناطب ہو کرکیا۔
" یس باس ۔ واقعی یہ لوگ عام مجرم نہیں ہیں۔ انہر
نے جس انداز میں کنر" و منگھیا رو اوران کے ساتھیوں کا فائر
کیا ہے اس سے بیٹر میلیا ہے کر ان کا مقابلہ مجھ خود کر ٹا ہو گا ۔
کیا ہے اس سے بیٹر میلیا ہے کہ ان کا مقابلہ مجھ خود کر ٹا ہو گا ۔
" باسکل ۔ من خود ایسے خاص ساتھیوں کو ہے کر ماؤاد
ان کا فائم کر و ۔ اس کھٹ یہ کا کیا بنا۔ اس سے منتہ ۔
کیا رپورٹ ملی ہے تہیں " ہمایوگی نے کہا۔
کیا رپورٹ ملی ہے تہیں " ہمایوگی نے کہا۔
" اس کی کمبلی ہوئی لائن مال میں بھنسی ہوئی ایک گہری گھا ڈ

وہ ان میکشووں کے بس کے تہیں ہیں برٹ ہے

اس \_\_\_وه ابھی محکے ہیں اور میں آپ کو رلورٹ وینے الع يهال وك ليا تفار ويع مراآ يَدُواب كروه وادع ی کے داستے کی طون گئے ہیں ۔ ویسے ان کی جو بالیں كانون تك يمني بني اس مين رتنا كركا ذكر بهي أياب. منگل ساؤنے جواب دیا۔ - اوے \_\_ محمل - تموارے یاس زیرو شرائسمیر تو " برك نے پوچھاً . عيس باس اس منگل ساؤنے جواب ديا . « تم انتبائي احتياط سے ان كا نخاف كرو- سامنے آنے كى عرودت بنیں ہے۔ مزودت برف برس بمبیں کال کرتا و ل كا- " رك نے تيز ليے ميں كيا اور قبق أن كر كے وليور ویا۔ « دُننا گر کے منعلق منگل ساؤکی ربورٹ انتہائی اہم ہے '' راج بوكي في قدر بيريتان الح مين كها. " ين إس - اوراس سے نابت موليا بے كه النوں تے رورتشدوكرك اس بسب كه الكوالياب كنرورنال کے متعلق سے مجمع اللہ سے میں یہ فائدہ مواکر دہ میں میڈکوارٹر دتنا کوئی تلاش کرتے رہی کے۔اورماری ون دا كس ك " برك ن مرال تر بوت كها. الم م الياكر وكد فوراً إين أدى رمناكر بيج كرو فأل س مروہ چیز اعظوا لوجس سے بھار سے ہیڈ کوارٹر کی کوئی

ایانک میزید رکھے و ئے وائرلیس فون کی گفنی بج اٹھٹی ا مها او گی نے طلدی سے اعظ کراس کا بٹن آن کر دیا۔ " بيلو - منگل ساؤكالنگ راج يوكي. " بيش موتے ہی دوسری طرف سے آواز سانی دی. " یہ متباری کال سے" جہایوگی نے دیسیور برط کی طرت بڑھا دیا۔ "لیس سر \_\_\_ یس نے پہال آتے ہوئے کال کو پہال والربحيك كرديا عقا -" برك نف من مرطات مبوس كهارا ورما کے ہاتھے رئیبور لے لیا۔ " ہیں ۔۔۔۔ راج وی الینڈنگ " برٹ نے تھا، کھے ہیں کہا۔ " سر\_\_\_عمران اوراس کے ساتھی ساؤجی کی سرا۔ سے روا بر ہو گئے ہیں۔ بیں نے ان کے سامان میں الیون قرق ولام بہنیا دیا ہے۔ اب ان کے راستے کا اشارہ آک کوچیکا وللمس آمانى على ملك كان منكل ما د في جوال ويا " ويرى كُدُّ --- انهبي اس يركوني شك تومنين بوا يه برٹ نے خوش موکر کہا۔ " تہیں جناب — انہیں اس کا باسکل بیتر زیلا "مثل ما دَفِ جواب دیا۔ " کہ -- ویسے وہ کس داستے پر مفرکر رہے ہیں " برٹ نے یوچھا۔

شک سا داستہ اوپر جانے کے لئے بنا ہواہے.اس داستہ میں پتھروں سے بند کر دا دوں گا۔ اس طرح وہ اوپر سز مہنچ سکیں گے اور بھر عابد دن طرف میرے اومی مشین گئیں کے کرموجو در ہیں گے۔''

برٹ نے پوری تفصیل سے اپنامنصوبہ بتایا تومہاراج گاک روٹاں جو کیکٹر ہے کی ارٹیا

کی کا پرسٹان سہدہ میکانت جمک اٹھا۔
\* ویری گڈیلا نک برٹ کے اگرتم اس مٹن میں کامیان \* تو تو تو تو تو بہیں بہت بڑا حدود ویا جائے گا سے مراوعوہ ہے " مہا وگی نے خوش ہوتے ہوئے کہا. اور برٹ کی آٹھیں میری کا تعظیمہ

مي حياب العيل .

'' آپ بے نخر رہیں ہائس۔۔۔۔اب یک واقع ہیں نے انہیں زیادہ انہیت مزدی تھتی ۔ اور میرا خیال تقاکد وہ مشکمیارو انہیں زیادہ انہیں کے میکن اب اور کرنز وکے آومیوں کے انہیں کے میکن اب میں خوان کے خاتے کے لئے آگئے بڑھوں گا۔ اور اس سے بعد توان کے زندہ وہ جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔''

رك فيرد فزير الدازس كها.

" او کے \_\_\_\_ پیرما وَاوران کی لاشیں نے کرمیرے پاس اوّ " مهالو کی نے کہا اور برٹ اعظے کوا ہوا۔ اور مجرتیز یزقدم اطا ما برو تی دروازے کی طوف موکیا۔ نشائری ہو سکے۔ اور قم خود مجی انہیں دشاگر کے رائے پر بی دو کنا تاکم انہیں مکل یقین ہو مائے کر دشاگری اصل مر سے یہ مہالوگی نے کہا۔

'' بنی نے مران کے خاتمہ کا ایک اورمنصوبہ بنایا ہے۔ ابسے نے لاز ان کے دور منصوبہ بنایا ہے۔ ابسے نے لاز ان کے دور کا دوگا۔ اس لئے جا تھی کا دور کا کہ اس کے میں۔ والی سے دشاگر کو ایک فشار کے مثل پروٹا ہے دیوں ایک مقام ایسا ہے جہاں وہ بڑی مینسس سکتے ہیں۔ اور میں نے انہیں دہیں مڑی کرنے کا پیلن بنایا ہے ؟ برنے کا پیلن بنایا ہے ؟ برنے کے ایک وہا۔

" ایا کون سامنام ہے تہارے ذہن میں " مہالا گی نے

ج بي بي برك بديما.

" سرف فی جب جاؤس بہاڑی کوکراس کرنے کے بد جب نیلم واوی میں پیچنیں ہے قو وہاں جاروں طرف سے ان فائر نگ کرے ان کا آساتی سے فاقر کیا جا سکتا ہے۔ یہ ایک پیچہ سائٹک کواں بنا مقام ہے اور اس کے اوپر ایک چیوٹا سا پراہ نیک افراد ووں کا بیل کے لوٹے نے کے بعد انہیں لازہ نیلم وادی میں اتر نا پرٹ کی اور میروہ وہاں سے کی صورت بھی زندہ بیک سر دز فعل سیل کے کیونکر اسس وادی کے جاروں طسیعا

اكي دا سنديعي ما آسد اور پرمغرب كى طرف سدا كي

اورانسانی بڈلوں کو ہوڑئے میں قریباس قدر سرلیے الاشریخی اسے کرا مرت ہی کہاجا سکتا تھا۔
عران اس بوقی کا سفوت اس صحاراتی سے لے آیا تھا۔
دیپروالیس اپنے ملک اگر جب اس کا کیمیائی ہجزیہ کیا تواہ سنم مواکد یہ لوقی قو دنیا ہیں ہر ملکہ پائی جاتی ہے۔
میر مالیہ شیا کے سنیاسیوں کی ہدو سے اس نے اس بوقی کو یافتی کریا ۔ اس زر در تھے کی بوقی کا خاص نام تھا الکین ظاہر ہے والے شرکیا جا تا تھا۔ البعثر اس کا طلق میں اسے مختلف ناموں سے باوکیا جا تا تھا۔ البعثر اس کا والے والے کریا جا تا تھا۔ البعثر اس کا والے فرانی کو بڑی

یهی و جرمتی که جوڑف نے بھی اس نام کی وجہ اسے ڈھونڈ الاتھا۔ اس کی صفت برحتی کہ سفوٹ جیسے ہی معدے ہیں پہنچا۔ او نون میں شامل ہو کہ بوتی وہ اسے اس طرح جوڑ وتیا جیسے کہ ایا نگا مہودا تی ہے رہو بڑی اس سفوٹ سے جڑا تی وہ اس قرار نیز نگر میں کہ بھراسے بتھوڑے سے بھی مذتور امیاست مقار یا کیٹے ہیں اس بوقی کو مقامی طور پرسٹیو کے نام سے پکال ایا تھا۔ اور مامرسٹیاسی ٹرفی موفی بڑیاں جوڑنے میں عام استفال

ے نیج کیا تھا. عران سب سے آگے دانے فیر پر مقا اور باتی لوگ سوائے

تع عقد اور یہ اسی بوٹی کی کرامت علی کرعمران معذور مونے

پہاڑی خچروں کی ایک قطاریہا ڈی چڑھائی فے کر رہی تھی۔
ان پڑھ سیان اوراس کے سابھی موجود تھے۔
در درنگ کی بُوگ کا اسفوف جوزف نے فرصونڈ نکالاتھا
اور یہ اس بُوگ کا کا اس مقالہ عمران اس کے کھانے کے ایک
گھنڈ بید بائکل مٹھیک ہوگیا تھا اس کی لوٹی ہوئی بڑیاں اسس
طرح مُرگئی تھیں جیسے سمبی لوٹی ہی مڈ ہول۔

عران کو اس بوق کی اس جرت انگیز فاصیت کاعلم ایک باد صوابی سفر کرتے ہوئے ایک بوٹسے صوافی سے سواتھا ، وہ اس سے اون کی کوفی ہوئی بڈیاں جوڑ دیتا تھا اور اس کا نام پورے صوابیں دورود رہ کے مشہور تھا ، طلائح اون ایک ایسا جا نور ہے جس کی بڈی ٹوٹنے کے بعد کسی صورت بھی منہیں جُڑ سکتی ۔ لیکن اس بوق کی وجب سے اون کی بڈی بھی جُڑ جاتی

" کیا اس داج یو گئی اور مہاتو گئی کوظم نہیں ہو گیا ہو گا کہ میں لے عشیب کوملاک کر دیا ہے اور وہ محنر و وغیرہ بھی ہلاک ہو گئے ہیں؟ جو نیا نے ایک بار صرکہا ۔

جونیا نے ایک بارچرکہا . " بیتینا علم موگیا موکا \_\_\_ بولوگ اس قدر ذبانت ہے ۔ " نگ کرسکتے ہیں، وہ اتنے بے نجر تو تنہیں رہ سکتے " عوان لئے

ر ایکے ہوئے ہیں ۔ " تو پیر بیاں ہما را تحفظ کیا ہے ۔۔۔ کسی بھی طرف ہے ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوسکتی ہے'؛ جولیا نے ہونٹ بھینچنے

ہوئے کہا. " جہاں تک تحفظ کا سلسلہ ہے۔ ہم فوری طور بر اتنا کر سکتے پیں کہ اطراف ہر جوزف اور جرانا موجو وہیں اور ہم سے آگے مارسیلا مار سی ہے۔ ان بہاڑی علاقوں میں معولی سی نقل و ترکت مجی دیکھنے والے کی شکاہ سے چپی تنہیں رہ سکتی۔ اس کے

کا مسلسل جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ "کہبیں اس کٹرونے فلط میاتی سے کام مذلیا ہو'؛ ہولیانے نچ کو ہا بھتے ہوئے آگے بڑھ کڑھسران سے مخاطب مورکر کہ " اب توجوجی موکا و بھاجا نے گا۔ ویسے میری چیٹی حبس کہ دہی ہے کہ معالمہ رہ نہ رشاگر تک معدود منہیں دہے گا ''عمران کے

کہااور جوبیانے ہوئے چینے کئے۔ پچے انڈینچے نیچے بہا ڈی راستوں پر بڑے اطمینان سے سفر کور ہے تھے۔ اور اس طرع انہوں نے سرائے سے جمل کواب مک کانی فاصلہ کے کولیا تھا۔

مارسلا سے توسی ای نے مرائے میں ہی رشاگر تک بہتے کے قام داستوں کے بارے میں محل معلومات ماسل مولی مقبل یہ درج می کد دہ اس طرح گاف کو آگے بڑھائے کے کے جا را انتقا بھیے پر شام داستے اس کے بھلے سے دیتھے ہما ہے ہوں و شا ایک بہاؤی آبشاری کام تھا اور اس بہاؤی آبشا سے پہلے بعد 4

اگر کو تی آدمی بھی حرکت کرے گا تو وہ لازماً ان تمینوں یا ہم م وَ مُن كرنے كے لئے نكا ہيں دوڑائي ہيں مكين اس سے كوتي آبار مے کسی کونظ اُ مائے گا . " کران نے بڑے سنجیدہ کھے اُل میں تہیں ہیں۔ اور دونوں اطراف سے اس بل کے ہو جھے الما بن ان سے يبى ظاہر ہوتاہے كر انبيں توراكيا ہے " جواب ویستے ہوئے کہا . اور حوالیا نے اس طرح اثبات میں بارسال نے جواب وہا۔ سربلا دیا عصے ابت اس کی سمھمیں آگئی ہو۔ " تُوكيا اس وادي كويار كئے بغيرا در كوئي راسته منہيں <u>سے''</u> ان كأ سفر مسلسل جاري ريا. اور پيمر تقريباً ووپير كاوفت عمران نے چند کمھے ظاموش رسے کے بعد پوجھا۔ تفاکہ جیسے ہی ان کے نچر ایک بہاڑی موڑ پر مڑے انہیں ارس " نہیں —اس وا دی کولا ذمانیا رکزنا پڑتا ہے ۔ لیکن كانچرواكيس ان كى طوف إنا وكها في ديا . اور عمران سميت سب ی میں ایسے رائے موجود میں کرہم پید ل اسے یا رکو سکتے ہیں . اسے اس طرح والیں استے ویچھ کرچونک پڑھے۔ ارسيلا كي چرب يربي نان ني آثار ما يا سعف لبته خيرين جيون في بران سطح " مارسلان جواب ديا. " تو تفیک سے - جم فج جیور دیتے میں او جو لیانے " كيا موا ما رسيل يه عمران في زورسي إي يها. " نیلم کایل غائب ہے " مارسیلانے چیج مختبواب دیا۔ " نہیں ۔۔۔ ہمیں ٹری کرنے کے لئے الیا کمالکا ر نیام کابل کے مطلب بی عمران نے حمرت عرب ہے۔ بر بُل لازما جان بوجھ كر تو زاكيا ہے تاكم ہم اس ننگ واوي ہے میں چلنج کر کہا۔ اور مارسیل اس دوران ان کے قریب پہنے میں وافل ہوں تو معرمیں زندہ باہر مذ مخلنے ویا صافے۔ مارسال یه بناوکه اگرا میک فائرزی به یلاننگ مبوتوکها وه اویر مارون " بہاں سے کھ دور آگے ایک نگ سی وا دی آماتی ہے جس کے بیاروں طوف پہاڑ ہیں اس ٹنگ وادی کا نام نیازے فرت والے عصر مك يہنے سكتے ہيں - وہ كس راستے سے وہاں اسے عبور کرنے کے لئے لکڑی کا بل موجود تھا میکن اب پریل يميني كي "عمران في الرسيني اترتي موس يوار ولال موسود منهيل سيد ارسلافيريشان سي معين كر " اوه -- منبين ابها نامكن سے - جاروں طرف بهارلال كلسيدهى او دسيا ك بي — نوسي يها ديال- ان يرسني كا " موسی و منہیں سے یا لٹرٹ کیا ہے "عمان نے بڑ يرمنا محال مے -- البنه عرف دو رامتے ایسے بس جن ہے

سنجیدہ لیجے ہیں کہا۔ " موجود تہبیں ہے ۔۔۔ میں نے اسے نیچے وادی میں س وا دی میں واضل موکر با مرتسطا جا سکتا ہے. یروولوں مزمکیں \_ نے ار دگر د کا جائزہ لینا نٹروع کرویا

بل کے حصے کو تو و کھتے ہی وہ سمجھ کیا تھا کہ بل کو اقاعدہ گیاہے۔ گول کے آثار بتا رہے تھے کروہ بہت خستہ

بدئین اس کے اوجود اس کافاص طور پر توڑا مانا بالکل

وا وی کنومین کی سطح کی طسسه ح تنگ بختی اور واقعی اس بارون طرف إلى سيرهى اورساك يهازيان تحين ان كي فت اس طسدے تھی جیسے سی نے بچھروں کو بلیڈ سے کاٹ ييك كي طرح بنا ديا مور اور اوپرسے بھي وہ نوكيلي تقييں . ران کی اوسیانی جھی بہت زیادہ تھی۔ اس لئے ان بہاولوں اديرسے توكسى صورت على ان يرمشين كن سے فأكرنگ رسمتی تقی ۔ اور اگر لائک رینج دالفل بھی استعال کی جائے، مجي كولى زياده فاصله كي وجرسه نقصان وه مزموسكتي تظي . لین اب وہ دور بن سے ایک ایک یہاڑی کا بغور مائزہ إلى جنوبي طرف كى يهادى مين البتر جند غاري سى اً رسی تھیں ۔ میکن ان کے والم نے بھی طالی پڑے ہوئے تھے۔ ير جنوبي بهاري مين جوغارين نظر آرسي مين، ان كاسلساركس ف كوس من عمدان نے ياس بيمني موني مارسيلا سے بوجھا. جنوبی بهاوی میں عاریں \_\_\_فرا وکھانا دور مین "

بارسیلانے کہا اورعران نے دور بین کھے سے شکال کر سیلا کی طرف بڑھا دی . مارسیلانے دور بین ا تھوں سے مگانی

بیں " مارسلانے کہا۔ " مینی اگریل ہوتا تب بھی ہمیں ان سزگوں سے گزرنا بڑتا۔

عران في جاك كراوجها. " ال سے بربل دونوں مرنگوں سے درمیان بنایا گیا ہے ا وحرسے جانے والی سرنگ تو بہت جوڑی ہے البتہ ووس

طرت مانے والی مرنگ بہت تنگ ہے۔ مرت ایک آدمی آ بره سكاسع ؛ مارسلاف بواب ديت بوع كها.

" مونمبر \_\_\_\_ تو كيرامبول في بل كيول مثايا. جوايا ساتھیوں کے ساتھ میں سے سے دو اور مارسیلا اور میں حاکم اس کوچک کرتے ہیں از عران نے کہااور دومرسے ملحے وہ الهلك كراب فيجر برسوار موكميا اور بجراس في في أكراك براه ویا ارسلامهی جوابنے نچرسے ارکبی تھی، اچیل کر نج پر لیم

ا در چرکو دو زا کرعمان کے بیٹھیم میل برندی. توبیا پیٹررہ منٹ کے مسلسل سفرسے لبند و دنوں ٹیج

ا کے پیوڑی سی سرنگ میں داخل ہو گئے ۔ " اس سرنگ کے اختیام پروہ وادی ہے! مارسلانے

كها ا ورعمران في سرطل ويا-

معودی ویربدنج سرنگ کے دانے پریسے کورک ک كيونكراً كي داسته مذيحاً بلكه نيج كمرى كنوال منا وادى متى عران اور مارسال بجرول سے نیچے اتر ان اور عرال فے مح میں تکی ہوئی دوربین انکھول سے نگائی اورسرنگ میں بید کر

فی مذر ہی تھی۔ انہیں معلوم عظا کہ سارھائے ہوئے ٹیرخو دیخو و پس ساؤی کی سرائے میں پہنچ جا بین گئے۔ "اب میری بات غورہے من لو - --- ہم ووگروپوں کی امورت میں اس وادی کو یا رکریں گئے۔ پہلے جو لیا، مارسلا، مندر اور الميرة ع بوطيل ع- تمسب في يجار كراى من يباري كي جرا كي قريب سي سرت بوع النف برهناب ی سین شکیل جوزف اورجوانا میس رسی مے اور تمارا منظاریں محے جب تم دوسری مرنگ کے والے میں وافل بو فادكے تو پيرىم نيچے اتریں گئے۔ اور اس صورت میں لم نے عارا تخفظ كرا بع: عمران في لانك بنات بوع كها. " کلک ہے۔۔۔اں فرع زادہ بمتر دے گا: ارسيلان سرملات سوخ كها-

" چیلو ۔۔۔ بھیرتم روا نہ ہو خا ؤ "
علان نے مسکداتے ہوئے کہا اور مارسیلا ، جولیا ، صفد ر
اور طاحیت کرمشین کنیں با بختول میں گیڑے آگے بڑھنے گئے۔
اور مربگ کے والی نے سے تعل کروہ پنچے وا وی میں بہانیوالے
"نگ اورخط زاک داستے پر اتر نے ملکے جہام عمران اور کیپٹن شکیل
میں دیا فریر نوبیل گئی۔

وہیں وہانے پر لیٹ گئے ' عمر ان نے جنوبی طرف اور کیپیٹن شکیل فیٹھالی طون پر نگاہ رکد بی جبکہ جزف اور جوانا عمران کے تکم پر سرنگ کے پیچھا<u>ویا نے</u> بر پہنچ گئے تاکہ ان برعقب سے وار نہ ہموسکے۔ ا ورغورسے جنوبی بہا ڈلول کو دیکھنے گئی ، " ہل ۔۔۔۔اس طرف غاربی ہیں سمجھے ان کاعلم منہیں ت دسکن اس جنوبی بہاڑی کی دوسہ ری طرف بھی بہاڈلوں کا تھ سلسلہ ہے۔ انہی میں سے کہبین کتلتی موں کی یہ غاربی " مارس نے دور بین مثالتے ہوئے کہا ، " کمیا ہم انہیں بیٹیک کر سکتے ہیں "عران نے کہا ،

الیا ہم المبیں بیال مرتبطے ہیں۔ المرابی سے ہوتا۔ المبی مہت لمبا چرکا فنا برنے کا موسکتا ہے ہیں جارگھ الگ عامیں و مارسلانے سر بلاتے سرسے کہا ،

" اوہ - پیرتو بیکار ہے۔ آو والبس علیں "عمال نے سر بلاتے ہوئے کہا . اور پیرا مٹی کریاس کھڑے ٹیجے ہیں سو ہوگیا اور بیروہ مقور کی در پیدا کہ ، دوسرے سے پینچے پہلے موسے والیس جولیا اور ساحتیوں کے بل س پیرٹیج سمنے جوزو اور سے انا بھی وہیں کھڑے ہے۔

اور جوانا بھی وہمیں کھڑتے تھے۔ " آؤ \_\_\_\_\_ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔\_\_\_\_اس واوی کے کئے بغیر ہم آگے نہیں براھ سنگے۔ بریجی ہوسکاسے کہ انہو نے اس جیال کے ثقت بل لوڑا ہو کہ مہم اسے عبور مذکر سکیں۔ عوالی نے کہا اور نج کا دخ والیسس موڑ دیا۔ اب ماز۔ سعی الن سے ساتھ بھی۔

معبی ان کئے ساتھ متنی ۔ متعود کی دیر بعدان کا قافلہ اس مربک کے <sup>دبا</sup> نے بریئر گیا۔ وہ سبنچ ول سے اثر آئے اور عمران کے کمینے پر انہر نے خچروں کو وائیس ووڑا دیا۔ ظاہر ہے اب ان کی عزورت برن ایمی چیوفی سی مشین سامنے رکا کر ایک شک سے فار یں بیلیا - وابھا مضین پرنٹی ہوفی سرین پراکید گفتشہ سا بنا ہوا تنا جن پر مکر حکمہ مرقی زنگ سے نمر تھے ہوئے تھے۔ اور ایک نیے دنگ کا فقط آ ہستہ اسمیہ نئیر بنا تاہوا ایک فرسے گزد کر دوسرے نبری طاف بڑھ رہا تھا۔

" باس \_\_ بل منالیا گیاہے " اسی کھے ایک اور قوی مبکل سے آدمی نے فارمیں واخل ہونے ہوئے کہا۔ اس نے تنگ بنون اور جیکٹ بہن رکھی عقی۔ اور اس کی بغنل سے مشین کن تشکی ہوئی سی سے سے سے وہ لوگ اب کافی نزد کی بہنچ گئے ہیں ۔ اس لئے قرسب کو ان سے مخصوص لیو ائٹنٹ پر بیٹا وو میں میں پوائٹ پر رموں گا " ہرٹ نے اسٹے ہوئے کہا۔ اسس نے وادی میں اثر نے کے بعد جو لیا اور اس کے ساتھی تیزی سے جنوبی بہاڑی کی طرف برطے اور بھر تنزی سے جلتے ہوئے دوسری مرنگ کی طرف برطے اور بھر تنزی کے دوسری مرنگ کی طرف برطے جو کے نداز ملیں ارواکر د کا جائی کے رہے ہے ان اور کیدیائی سرط وہ محمل خامر شی جیاتی سوتی تھی ۔ اور سے محمول کی دوسرے محمول اور اس کے ساتھی بخریت دوسرے ماتے پر چیا ہے کر دومری طرف کی سرنگ کے د والے میں پہنچ کے ماتے پر چیا ہی کہیں جو لیا ایک مالیک طویل سائس پیلتے ہوئے جوزو کو جسدان نے اطبینا ن کی ایک طویل سائس پیلتے ہوئے جوزو

اورجوانا کو بلایا اوران کے آئے یہ وہ مجی سرنگ کے دبانے

سے نکل کرنے اڑنے گے۔ انہیں دوم ی طوف کی سزک کے

وصاف سے خصائعتی ہوئی مشین گئوں کی نالیس صاف لظر آرہی تعییں کیؤکد واوی کا بھیلاؤزیا وہ نہ متھا اس لئے وہ جولیا اورائد کے سامنصوں کو بخر کھی متحے تھے۔ واوی کی سطے بہر پہنچ کر وہ تیزی سے دوسری سزگ کی ط بڑھنے مہی کئے تھے کہ انبائک ننگ ہی وادی کی فضامشین گئوں گی رہاریٹ اورانسانی جیمنوں سے گوئے اسٹی۔ یوں لک رہا تھا،

ميسے وا دی بر ایا لک تیا مت او ک برای سور

يتى دُك كَتْ بين - اورجس بواكن يريه نقط ساكت بورا - وه اس غار کے وہانے سے کافی دور تھاجس سے عران اور ے کے ساتھیوں کی آبار متوقع تھی ۔ ؛ اوہ \_\_\_\_ بروگ زک کیوں گئے ہیں\_\_\_ کیا انہیں سيركا بي " برك نے بربرات بوك كما اور پيرجيب ع لم تق وال كراس في الك جيونا سا دبه تكالا اور اس كى مائيد يه سي سوا اي مثن وما وما -" مبلو\_ بلو\_ راج يوكى كالنك منكل ساوً. اوور " برٹ نے ارارفقرہ دمرانا نروع کرویا۔ " لين \_\_\_\_منكل ساؤ البيندنگ \_\_\_\_ اودرا بيندلمحول بعدی ڈریومیں سے مشکل ساؤ کی آواز سائی دی . " مشکل ساؤ۔۔۔عمران اور اس کے ساتھی ڈک گئے ہی كياتم انبلي ويجه رب مود اوور برك في نزاراز بي " نبیں اس \_\_ یہ لوگ بے مدی کنے ہیں اور پیل كرا م باله رسيبي بين ال على فاصلير بول. ادور " منگل ساوی آوا زسانی دی. و كنيخ فاصليم دل رسي مبو- ادوري برك في من بنات موت بوجها اس كالدازايا تفاجيسے اسے منكل ساؤ کی به بزولی کیسند مذ آئی مبور " بہت زیادہ فاصلہ نہیں ہے اس -اگروہ رک گئے

مشین گن بھی اتھا لی تھی۔ اس کے جیم پر بھی سیاہ رنگ کا جیئت باس تھا · " یس باسس '' — آنے والے نے کہااور والیس مڑگیہ برط بھی اس کے نیچھے جیئا ہوا اس غار سے باہر ٹیلاا در کورٹرڈ سے ایک پہلاڑی بگرڈیڈی پر دورٹا ہوا پہاڑی سے بیچے انگر دگا . بچے دورجا کروہ ایک اور ننگ سی طار سے والے میں دائل ہوگیا · بہرغا رسرنگ بنا بھتی اور خاصی طویل بھتی ۔ اس کے دورہ

سرے سے بھی روشنی وکھائی دے رہی تھی بھوڑی ویر بہہ بر مے مثین سمیت دوسرے دبانے بر پہنچ کر ڈک کیا۔ اسے دبار سے اسے ملیم دا دی تھی۔ جربہاں سے کا ٹی گہرائی میں آئی یہاں پہنچ کر خاصا منگ ہوگیا تھا لین ایک جیوٹا ساسوراخ اپنے موجود تھا۔ جس میں سے وادی کو بنو بی دشجھا جا سکتا تھا۔ موجود تھا۔ جس میں سے وادی کو بنو بی دشجھا جا سکتا تھا۔

یہاں سے برٹ کو وا دی تھے دو نوں طرف موجود وہائے صاف و کھائی کو سے رہیے تھے۔ اس نے مشین بنجے رکھی اور پیر مشین کن کو اس نے اس سوراخ میں اس طرح ایڈ جیٹ دیا کر وہ جس طرف کو چاہے اس سے گولیاں چلاسکتا خذا مثین پر حرکت کرتا موا نقطر اچانگ ساکت موکی تو برٹ بے اختیا چونک بڑا۔

نقط کے ساکت ہونے کا مطلب میبی تھا کہ عمران اور اس

میں ما ذکتے بلکہ کافی سیجھے رہو گئے۔ جب میں کال کروں گا۔ ں وقت تم لوگوں نے دھانوں پرلیٹنا ہے اور پھروا دی میں موجود مرسخف كو محبول ذالناسے - اوور يه برا سے نيز

الع مين كيا - ا " يس إسس -- يس مجتا ہوں اس ميں نے یطے ہی انہیں یہ بدایات وسے وی ہیں - اوور ا میکارنسی

نے ہوا ب وہار

"او کے \_\_\_اوور اینڈاک" برٹ نے کیا اور مثین کے بین آف کرکے وہ آگے برجھا اور وھانے کے راخ سے آنکھ سے کمروہ وا دی اور خاص طور پر اس سزنگ کو مك كرنے بھاجس سے عمدان اور اس سے ساتھيوں كي مَدَ مَتُوقِع عَقِي .ليكن مرجيز ساكت عَني . سرنگ كا د لا نه تحقي خالي برا ا

" آخريالوگ دُك كيون كئي مين " برط في جي بيلة بوك الما مشین کی سکرین برنقط ابھی تک رکا ہوا تھا۔ برٹ نے ديره مراتشميرا عشايا اوراس كابين دباكمه ددباره منكل ساؤكو

" يسي إس \_\_\_منگل ساؤلول رام مول \_ا دوروييند لمول بعد منگل سا و کی آواز سنایی دی.

" كياتم في انهال جيك كرليائ . اوور " برخ في إيك " یس باس ۔۔۔ وہ میری نظروں کے سامنے موجود ہیں -

ہیں تو میں چند منٹ میں انہیں چیک کرسکتا ہوں۔ اوورا

منگل ساؤنے جواب دیا۔ " او محے — احتیاط ہے آگئے بڑھ کر انہیں چک اور مجھے تباوکہ وہ کیوں *اُگ گئے ہیں ۔ میں یا نیج منٹ بعد ہ* كالكرون كا \_\_\_ادوراين داك "

برث نے کہا اور در ہے کا وصکن و باوما۔

يه زير و از النهي فيرتها جو كميطر فنر كفا - صرف برث بهي اس ب كالكرسكة عقا. دومرى طرف سے كال ملنے بربات توكى حاس

تفي سكين براه را ست كال يذ موسكتي تقي-

برك نے ور زمين برركها اور تيممين بر الح بوك ووتین مین وبا دیتے۔ دوبرے کھے مشین کے خطے مصے

نوں نوں کی آوازیں سکلنے لکئیں۔ " یس \_\_\_ میکارنس الینڈنگ ۔ اوور البیند کمحول جس جواجھا۔

اسی آومی کی آ وازسنا بی دمی حبسس نے غارمیں واخل ہو کریا كوبل ك توزي جان كى اطلاع دى تقى-

" میکارنس \_ تمام لوگ میچ جگبوں پر پہنینے گئے میں

اوور ي برٹ نے پوچھا۔ " يں إس \_\_\_\_ يس نے خود انہيں چيك كر ديا ب

اودريز ميكارنس نے جواب دیا۔

" سنو\_\_\_ تمهارمے تمام سالش کو وا وی یا سزاک-چک کیاجا سکتاہے۔ اس لئے تم سب لوگ وہا نول محقرة

واكب جكر بهين كرووباره ساكت بواتواس في مشين كن كي وه سب ایک جگه رُکے ہوئے بیں البتہ ایک لڑکی مارسیلا اور مرین سے نظریں مظاکرد انے کے سوراخ برنظری جادی ا كي ايشاني وجوان عمران غائب مين . ارب . اده وه دونو رووس مع اس مح اس مح ابول برفائنا نرمسكوانبا الجراتي نچرول پروالیس ارب ہیں۔ ادور: منگل ساؤکی تیز آواز بنکرسائنے والی مرنگ کے وانے میں اسے عمال اوراس ك ما تقى صاف نظراً رسط تقد ، دوربين ك شيش ل كي جيك ی دی. " الیون تھر فی کس سنے سامان میں ڈاللہے تم نے - اوور می فظ اُرسی تقی . " تر مبین مذوجه سکو گے عران ۔ اور اب دلیجه میں تہارا برٹ نے پوجیا. " ده سر \_\_ دوسری غیر مکی لنز کی جو لیا کے سامان میں ب ا فررتا ہوں ؛ برط نے بط براتے ہو سے کہا۔ اورچند لموں بعداس نے دولوکیوں اور و دمرووں کوسرنگ اوور " منگل ساؤنے جواب دیا . " اوه - اچهاتبهی نقط رُک کیا تھا۔ اب وہ کیا کرنے ہے دیا نے سے نکل کرنیجے وا دی میں اترتے دکیھا ، اس کی تیز ويان مردول برحم كين مكن ان مي عمران شامل مذ مخاا در فير میں ۽ اور " برت نے پوچا۔ " ده آليس مين بأثمين كرزيد مين حبناب مين فاص ے عمران بدستور سرنگ کے دبانے میں جیماً نظر آگیا۔اس کے برنے کی وج ہے باتیں منہیں سن سکتا ۔۔ وہ چل بڑے ا بول \_\_\_\_اس كامطلب الرئين ان برفائر كول مِين - روا رز سو كن مين . ا دور : او لئ او لئ مكانت ؟ منگل ماؤیرخ بڑا۔ " منگ ہے ۔ م اصلاط سے ان کا تعاقب کر ل توغمران بي فطيحا . خاصا ذبين آدي سے يعمران - مين عل کے مقالمے میں یہ اکبی جیزے۔" رم ایندال برمے نے زیروٹرانسمیر کا ملے برف فے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اوراس نے میکارنس آف کرتے ہوئے کہا. اور زیرو ٹرانسمیڈ کو د کھ کراس واوی میں اتر نے دایے جاروں افرا د تیزی سے جذبی وار مشین کی سکرین کوچیک کونا شروع کرویا ۔ نقط اب دوبارہ وراے گزرکر دوسری سرنگ کے وہانے کی طوف ملتے ہوئے اله اوه ويرى كد بيرنگ كي طوف بي سترعره دے تھے۔ سبعين " برك نيخودكلاى كرتے بوك كها اورجب

" اب توقم نیج ا ترو کے " برط نے کہا اور پیراس کی گے جا سکتے تھے - اس لئے برٹ کے خال کے مطابق رسب أنكون من تيز ليك اجرائي جب إس في عران اوراس مع اجها ناركك تفا ساتھ ایک ایشانی اور دو افرایتیوں کو دھانے سے ایکل کرنے ائن نے مبلدی سے رخ موڑا اور چیج کر کہا۔ م مرکارنس - فائر کھول دو - جلدی . اوور او رٹ نے بی اور کھرتیزی سے دانے کے برٹ نے جلدی سے رخ موڑا اور مشین کے نیچے کے راخ سے انتھ لگا دی۔ ہوئے دونوں بٹن دیا دیے " یں \_\_\_ میکارنس افزانگ \_\_\_ اوور"۔ دوس عران اور اس کے ساتھی اسی طرح اطمینان معے حیل سے سے فوراً بی میکارنس کی آواز سنائی دی. رر میکارفن \_\_\_وا دی میں جارا فراو اثر رہے ہیں' لِـ موت ممارے مرول يرموسووسے " برك نے براتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمح مشین گنول کی ترز اسط ساخىيول كوتياركر دو- جلسے بى ميں فائر كا آر در دول-ال سائقه بيسے مي وا دي کونجي وه بري طرح بيونک برا - کيونکه ساكي يح كرن لكنيائ. اوورا برك ني يعي الل كے شياس نے دوسرى سرنگ كے دانے ہے سلتے ویکھے تھے۔ اور فائرنگ کے ساتھ تھی النیانی چینوں اور " بن باس - ادور" دومرىطون سے ميكارك کے جبمول کے گرنے کی اُواز منافی وی . کې نیر جوش اوارسنا في د سی . اور برك كويول محوس بوا بصيراس كاول احيل كراس رو سنو \_\_ يه لوگ جوني ديوارك باسكل ني سے مو كزرب بين اس لئ تهارك وميول كو ذرا سا باب عقيس آكيا بور یے بناہ فائزنگ کے باوجو دعمران اوراس کے ساتھ نز كە فا تركەنا جوڭا - تىزا درمىلىل فا ئۇنگ - ج ت سیحے سلامت تھے بلکہ دہ عملی کی سی تیزی سے دور کے میرے کاش کے بعد- اوور از برف نے بیٹے کر کہا اور نے دوسری مرتک کے ویانے کمنے جہیج چکے تھے جیکہ بلدی سے غار کے والے سے ابرد مجھے تھا۔ کے سابھی جنوبی پہاڑی میں موجود غاروں نیس سے پیجنے عران اور اس کے ساتھی اب وا دی کا آدھا حصہ مار ع عد اوربالي عبر من وه مزوالين لوث سكة على العربي الري تي الري تي الري تي .

برٹ نے جاری سے اپنی مٹین گن کے ٹریگریر انگلی کھ لكناسي لمحاس كيانته كوزبردست جبيكا مكا اورمثين ا چل کراس کے چرے سے اتنے زور سے مکرانی کر وو بے اختیار چینا ہوا نیچے مثین پرالٹ کیا . اور نیچے کرتے ۔ اسے اپنی لیشت میں بھی انگارے سے بھرتے محسوش مور اور پیروه میمواک کرمیلو کے بل حاکرا.

اس کی ناک سے خون فوارے کی طسرح نبکل د ہم تھا ساته ہی اسے اپنی پشت میں بھی آگ سی محسوس ہو رہبی تقی ا بک لمحر ساکت رسنے کے بعدوہ اجھل کر کھوا میوا اور ووس لمح اكب طويل سانس اس كم علق سے نكل گئي مثين لرزمین پر بھری ہوئی تھی۔ اور اس کے جہرے پر برط نے مشين كا نال كالبلاأ دها حديفات موضاتها-

اور بھرساری بات اکب کمھے میں اس کی ہمچے میں آگئی اس کو چیک شرکے گونی ماری گئی متی میکن گونی مشین گن کی با نكلي مبوني ثال بريميزي اور اس كا آ دها حصه الركيا اورجيثه كا ہے ماتی مشین شن احیل کر اس سے چیرے پریڈی اور ، الك كرمشين بركم إلى اورمشين لوك كئي. اوراس كے يرز نے اس کی بیٹ میں گفس کرزستمی کر دیا۔ وہ سوچ رہا ت ود بال بال بياب- الكركولي بال برا برهي ارتني بيزتي توسيد اس کے دماغ بیں اتر جاتی .

" باس - باس - سبآوی مرکثے - صن دوا

ع بي ميكن وه بھي شديدر حسم بين " ميكارنس في اندر فل ہوتے موسے کہا۔

" میں بھی نے گیا ہوں \_\_\_ ورنہ میرا شار بھی مرنے والول

ي ي موتا " نرك نے بون المستحق موسے كها-

"اره باس \_\_آپ، زخی بن " آنے والے میکارنس

" مواكياتها و" برك في اسين سي ناك سع بين وان

ن کولو تحصتے ہوئے کہا۔ " باس \_ دوسرىطون كى مرتك كے وہانے سے

یا ک فائرنگ ہوئی اور ما سرکولنگ کریوزلیشن لیتے سوئے مارسے افراد کولیال کھا کرمردہ چیکلیول کی طرح نیجے ماکرے۔ دوآومیول کے چہرول برگولیاں بٹریں اور ان کی کھویڑیاں اڑ نين - عرف مين اور دوسائفي أيح سكت ميونكه مم ييجه شحص بن ا دمیوں کے مرنے کے بعد حب سم آ سے کو بڑھے تو واوی میں موجود لوگ دوسری سرنگ کے دیا نے کے افر غائب ہو چکے تھے۔ جنانچ دیں آپ کی طرف ووڈ بڑا۔ "میکارنس نے کہا۔

" مو نهد\_\_\_اس كامطل سے انبول فے انتهائي ذبات ہے ہماری ساری بلانگ فیل کروی ہے۔ مجھے دوس سے رہانے سے فائرنگ کا خیا ل تک ندآیا تھا۔ بہرطال مخیک ہے۔اب بھی ہم انہبیں روک سکنے ہیں۔ تم نے دوسری سراک کا وط بن بدكرا ديا عقائة برك في ے کہا " تھیکے ہے ۔۔۔ آول ہر طے نے کہا اور تیزی سے اور کی کا اور میزی سے اور کے دور سے دورانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی ناک اور شت بلیں شدید تکلیت اب بھی موجو دھتی ۔ لیکن ظاہر ہے اگر اور ایکن ارتئا کرانا تی معالم ہے کہا تھا کہا ہے اور گور تنا کر میں ان کا بیٹر کو ار بڑتا کہا تیا ہے۔ پہنچ جاتے ۔ اور گور تنا کر میں ان کا بیٹر کو ار بڑتا کہا لیکن ہے کہا کہ بیٹر کو اربر شریح کا لیکن موجود تھے جن سے وہ بیٹر کوار بڑ

بیته پوچه سکتے تقے۔ اس لیئے برٹ انہیں رتماگر پینچنے سے پیلے ہی ہرقبیت ختر کروینا چاہتا تقا۔ ان حالات میں میکارنس کی تجوزا تہائی شاندار تقی ۔ اور اسے یقین تقاکہ وہ انہیں سدرمتی پہاڑی سے نیچے گرا کر ہلاک کرنے میں کامیاب ہوجائے گا۔ " دوسری سزنگ کا دہامہ — نہیں جناب - آپ نے ایہ کوئی گھر ہی مرزی حقا۔" میکارنس نے کہا اور ہرٹ نے سختی سے ہوئے گیا اور ہرٹ نے سختی سے ہوئے گیا تھا کم وہ میر مکم دینا ہی بھول کرا تھا کہ وہ میر مکم دینا ہی بھول کرا تھا ۔

بی ہوں میں تھا۔ یہ ایون تقرفی مجی بیکار ہوگیا ہے۔ اور اب مشکل ساؤ بھی آگئے مذہر مصلے کا <sup>ہو</sup> ہرٹ نے قدر سے مایوسا مذا فدا زہر من بر مبیطے ہوئے کہا۔

ر باس میں ہوت ہوہ ہال ہیں اب ان بروا اسر کیا ایکو میں اب ان بروا اسر کیا ایکو موالی ہوا اس بروا اس کیا ہوگا ہا موالی میے ۔ ہم سندومتی بہاؤی سے ان پر مبلی آسانی سے فائر لگ کر سکتے ہیں۔ سندومتی بہاؤی کے بیچے ایک بلا سا داستہ بہاؤی سے سانھ گھومتا مبوا آسکے بٹرھتا ہے جس کے بیچے میک داکھ کی سندی میں انگر کی ایکوں میں اگر او برسے فائر کی کی جائے ہیں انہ جائے ہیں جائے ہیں جائے ہیں ہیں جائے ہیں

میکارنس نے کہا۔ " نہیں \_\_\_\_ فائز کٹ نہیں کی جاسکتی۔ سندر متی کا آثرہ ساتھ ہے اور آجکل وہاں سرکاری لوگ قیام بذرید ہیں۔ البتہ ان بررا و برسے چٹائیں لڑھ کا ٹی جاسکتی ہیں اور برٹ نے جواب ویا۔

" بیر بھی طبیک ہے ہاس ۔ اس طرح سمبیں سامنا بھی اُ آنا بیڑے کے گا۔ اور ہم محفوظ تھی رہیں گے۔ ہم جارا فراد ان پر جنانیں لڑھکانے کے لئے کافی ہیں ہے میکارٹس نے سربلات

ئے قریب پہنچ کر چینجتے ہوئے کہا ۔ اور دوسرے کمیے فائرنگ ورجيرسب سے پہلے وان اور اس کے بعد باقی ساتھی جی ا ایک کرے دو سری سرنگ کے والے میں واضل ہو گئے اب تعنظ ہوچکے تھے ۔ • ویری گیا۔۔ تم لوگوں نے بروقت کام دکھایاہے، ورمز ی بوطیا ن بی واوی میں بھری موتیں "عمران فے مسكراتے ايا المسكرما حبكا كالى سے - انبول في هلك ديمه ين ييخ كر بتايا اور بيرسم في بحى فاتر كھول ديئ وه الجي بابركو فا ترنگ اورانسا فی چینوں کی اُوازیں گو بختے ہی عمران اورا ہے ہی رہے تھے کر ہم نے انہیں ماد کرایا۔ کے باتھی جیل کی سی تیزی سے اچیل کر پہاڈی کی جڑکی طرف ہوں " میں نے شالی پہاڑی میں تھی ایک سوراخ چیک کیا تھا۔ اوراسی کمچے اوپرسے انسانی جم بارٹ کے قطروں کی طریعے شر ہوا تھاکہ اس میں سے مشین گن کی نال ہا برجھائی رہی ج سے کرنے سلے۔ فائرنگ کا ماخذ غران و کھے جیکا تھا۔ ہر حواب سواخ باسکل جیوٹا ساتھا۔ اس لئے مرف شبہ تھا : مگر میں کے ت برگولی میلادی میراخیال ہے ویاں مھی کوئی آوی مزور اور مارسیلا کی طون سے فاتر نگ کی جارہی تھی۔

" ووراه والخ كى طرف - جس قدرتيزى سے دوڑ سے الله صفدر فے عمران كو شايا . بو " عوان نے دوسرے کھے پیچنے کر کہا۔ اوراس مے ساتھ " موگا \_\_ ببرطال اب بہال سے فورا " تکلنے کی کرو۔ عی<u>ے ان سے کے پیروں میں براگ گئے۔</u> وہ اس قدر تنزئ<sup>ے م</sup>یا ان کے سارے اُوی ن<sup>ر</sup>م سے بیوں گئے۔ اور اسس بار

ووزے کرماور تا نہبیں بلکہ حقیقتا کیک جیکنے میں دوسری سرائل نے والے سیکٹوننبی سے بلیر ایکر مین غیر ملکی تھے . اسس کا علب يبي بوسكة بع اب اليكل فا تؤز براه راست مقابط والمي سوران نے كها اوراس مح ساتھ بى اس نے و بانے سے انبی کی فائر نگ مسلسل حاری تھی۔

" و ک جا و - بم آرہے بیں " عمران نے او بر جرف س نگ سی سرواک کے دوسرے و بانے کی طون دور الله دی.

باقی سابھی بھبی ایک ایک کرسے اس سے پینچھے جل رہے تھے کیونکہ سرنگ کی بچوڑائی آتنی ہی تھی کہ اس میں میک وقت ایک ہی آدمی حلی سکتا تھا۔

تھوڈی دیر بعد وہ سب مزنگ سے با برنمل آئے بہا۔ کا جنگل پیلے کی نسبت کم گھنا تھا لیکن بہاں بہا ڈی چٹائیں بہت زیادہ کئی ٹیمٹی تقییں۔

ریارہ کا بیا گائی۔ ۱۰ اوھرسے جاو ہے۔ہم سدر متی بہا ڈی کی بیتی کگر۔ گزر کر ہی زنا کر بہنچ سکتے ہیں او مار سیلانے باسر نکتے ہو۔

لها-" جو زف اورجوا نا — تم دو نوں او پریہا ڈی پر حیار کا ہمارے ساتھ اُسکے مزھو گے ۔ کیونکریہا ن حرف ایک سائیڈ پر بہا ڈیاں میں اور ایکل فا سُرائز لاز ما سسی جبی حکمت ہم پر وار سکتے مٰہیں ۔''

ہے ہیں. عران نے اوھر اُوھر کیجے نبوئے جوزف اور جوانات نامل سوکر کہا ،اور جوزف اور جوانا سربلاتے ہوئے بہاڑی چر<u>صف ک</u>ے ۔

ان کے اوپر سرط ہو مہانے کے بعد عمران باقی سائتیول کو سمبراہ لئے آگے بڑھنے لئگا - اب مارسیلاسب سے تسا متی اور باقی سائتی اس کے ویچھے قطار کی صورت میں پیدل ہو رہے تھے۔ امہول نے ایک دومرے سے ورمیان کافی فاس رکھانخا ٹاک فاکرنگ کی صورت میں وہ بیک وقت نشاز نر ہی

سئیں۔ چلتے ہوئے عران سمیت ان سب کی نظریں تیزی سے
ددگرد کا جائزہ لے رہی تقیق
ددگرد کا جائزہ لے رہی تقیق
سکین بدیر سی سے جاتا ہوا راستہ واقعی انتہائی شطرنائی
پیپنچ کئے یہاں سے جاتا ہوا راستہ واقعی انتہائی شطرنائی
غا۔ پہاؤی کی دیوار بہاں سے باسکل سیوھی او بر توجیلی جاتی
تی۔ جس سے ساتھ ایک پیٹی سی سئو تھی جس پر مبنکی پر
پورے استے نظے اور اس پیلی سی سکرے دوسری طرف میزائوں
بورے استے نظے اور اس پیلی سی سکرے دوسری طرف میزائوں

ہوئی تھی۔ ماریلا پٹی سی کگر کی طرف بڑھنے لٹی کو عران لے آواز مے کراسے دوک لیا۔ " کشہو ۔ یہ سب سے خطرناک حکم سے کیا ہیجے سے

کوئی را سنہ اکے نہیں جاتا "عوان نے مارسیل سے بوجھا ."
" نہیں -- راستہ تو بین سے یا بھر لمبا چرکا کے راوبر
یہاڑی سے گزرنا برڑے کا بس فرا احتیاط کی عزورت ہے "

ارسلانے نے لے فکری سے جواب ویا۔ " دری چھی جس سائرن بھار ہی ہے ۔ سم پر جملے کے لئے

"میری بھیئی حس سائر ن بجارہی سے - سم پر تھکے کے لئے یہ میری بھیئی حکے اس سے میں پہلے اکولا جاؤں گائم یہ مب سے انبی حکر ہے ۔ اس سے میں پہلے اکولا جاؤں گائم وگ بھی مراور کا خیال رکھو گئے ۔ جب بین گزر جاؤں تو تھیں دوسرا آدی آگے بڑھے گا . اورا دُھرسے میں اورا دھرسے باقی لاگ اس کا تحفظ کریں گئے ۔ "عمران نے جند کمے خاس من رہنے لاگ اس کا تحفظ کریں گئے۔ "عمران نے جند کمے خاس من رہنے rei . Yr.

هاك چيخ اسے لينے مربرسانی وی .

ع ان مزی سے پایا اور اس نے اویر سے گئے ہوئے دن کو دیچہ کر مون نے جیپنے لئے ۔ جوزت کی موت لیٹینی تھی۔ حن مگر کر را تھا۔ وہاں سے عمال کچھ فاصلے پر آگے تھالیکن دن کو رکھتے ہی جران تری ہے واپس ووڈ ااور اس نے

بی عبر مروز علامی کی سے دائیں دوڑا اوراس نے زن کو دیکھتے ہیء ان تیزی سے دائیں دوڑا اوراس نے مری چال کی طرح نیچے کرتے ہوئے جوزف کو اس طرح کیجے کونا

ا میں تو ہ کر کوئی نشکل کی مخاصفے کے لئے اگے برطنا ہے وعمدان کو اس طرح آھے برخصے دیکھ کر اس کے سارے

م تقيول كي ملق سع برى طرح چينين الكل كسين -

یون و گرسی را خصائیکن جس طرح عمد ان اس بینی گلر پرچل را بنفا اور جونچه وه کر زاجیا مبتا تنفا اس کا لازمی نتیج جبی سیر مناکه وه بعی جوزن سے سانخه ہی مزاروں نٹ کی اندعلی جراثیوں میں گر کر مبیشہ کے لئے غائب ہوجا گا .

اوردہی موا عمران نے جوزت کو پہنے کرنے کے لئے اپنے آپ کو ہو زف ہمیت پہاؤی چٹان سے جھٹا دا۔ دیکن قلابا زیا ل مانا ہوا جوزف اتنی آسانی سے کسے کہتے جو سکا مقا۔ دوروار جھٹھا مگئے سے عمران کے یا وں جھی گئرسے اکھ دیگئے اور بھر دہ جوزف سمیت مزاروں ف عمرائیوں میں گڑنا چلاگیا۔

وہ جورف میں مراروں منے ہرایوں بی رہا ہے تیا، عران کے سب ساتھیوں نے بے اختیار انتھیں بند کرلسی خون کی شدت سے ان کے ملق سے اس بار چینی بزائل کمیں تفییں۔ جوزف اور عران ایک دو مرسے سے پیلیٹے ہوئے " تفیک ہے --- دیر تو لگ جائے کی بیکن تحفظ اسی خت ہی ہوسکتاہیے 'ؤ سب نے مر ہلانے موسے کہا،

بن ادرع ان ہا تھ میں مشین گن بیٹرے تیزی سے اس کگر کا ادرع ان ہا تھ میں مشین گن بیٹرے تیزی سے اس کگر کا طرف بڑھو کیا۔ جبکہ باقی سا رہے ساتھیوں نے بھر کر اپنی مشین

منول كارخ اوبرى طرف كرايا -

عران نے ابھی آدھا ہی راستہ طے کیا گیا تھا کہ کیلخت او کے گزائز اسٹ کی آدھا ہی کا استہ طے کیا گیا تھا کہ کیلخت ا کے گزائز اسٹ کی آواز ابھری اور عمران کیلئٹ اس تیلی می کھی گہرائیوں میں گرسکتا ہے لیکن الیسا نہیں ہوا ۔ البتہ اگر وہ دور پرتا تو بھریفینا اس کا خاتمہ لازی تھا کیؤکمہ دور ہے لیے ایک جا ہے میں گرگیا جہاں چند کھے پہلے عمران موجود تھا۔

اہمی بیٹواٹ کھرشے نماکر شیجے گرہی رہا تھا کہ اور بہاڑی سے تیز فائرنگ کی اواز وں سے ساتھ ہی اپی آ وازیں منافی نیے لگیں جیسے تئی افٹ دا د ایک ووسرے سے لڑ بڑے ہوں. لیکی عمران یا اس سے کسی سامتی کوجھی نیچے سے لڑتے ہوئے آوی دکھائی نز وسے رہے شعے بلکہ حرمت آوازیں ہی منافی نے دہی

عران نے قدم تیز کرویے بیکن ای کمچے او پرے ایک ما اچھل کرنیچے گرتا ہوا دکھائی دیا اور اس کے ساتھ ہی جوزٹ کی rr tri

ہزاروں نٹ کی اندھی گہرا بیُول میں کرتے ہطے عبا رہے سے ان انھی گہرا بیکوں میں جہاں لیتینی موت ان دو نول کا مقد بن چیکی تقی .

بی وی. مرحب زیر بیسے موت کا ساسکوت طاری سوگیا تھا۔ یول لگ ربا بھا تمام بہاڑ اور جنگل عمد ان اور جوزف کی موت کے سوگ میں خامون شن ہوگئے ہوں .

سے تولی ہیں و سمارد کے جسم ایک دوسرے سے پیٹے ہو۔ عوان اور جوزن کے جسم ایک دوسرے سے پیٹے ہو۔ یہنے گر رہے تھے۔ اب اندھی کہا تیوں پر چھائے ہوئے اندھے۔ مرف بیک جھیکنے می مدتک رہ گئے تھے کہ ایجانک نصامیں کوا پیپڑجیکی اور دوسرے کمچے ان سب کی انگھیں چرت سے کھیل کا کھیلی در سمین ۔

ھی رہ میں۔
بہ چبک مارسلا کے کہائی میں کو دیتے ہوئے جسم کی تھی نو
بیں سے رہ سے نیچے اتر کر کھڑی ہوئی تھی کا فی نیچے اور عمران ا
جوزن کے جسم اس سے باسل قریب بہنچ چکے تھے کہ کیافت مار
اپنی حکمہ سے احسابی اور وورسے کھے دہ اس طرح دفنا میں ارائی
بردئی ان ود نول کے جبمول کی طرف بڑھتی گئی۔ میسے بھو کا عقاب
لینے شکار رح جبیدنا ہے۔

یٹ کارپر جھیڈیا ہے۔ اور وومر سے لیجے وہل موجو دسرشخض کی انتھیں اس عجیب غریب منظر کو دیکھ کر جھیکیا بھی بھول تکمینی۔

ر اسلاکا نشایی تیا ہواجم بوری قوت سے نیجے گرتے ہوئے عران اور جوزف سے سحالا۔ مارسیل کے دونو کی ہاتھ

عنائي بحيك بوئ تخف اور بير بسيد بى عمدان اور جوزت عجم اس مے بازور سے کھرے میں آئے اس نے بازو میف لئے اوراس کے ساتھ ہی اس کاجہم ان سے محرانے اور ن مے وزن اور نیجے گرنے کی بے بناہ رفتار کی وج سے ایک در دار جیکے سے ان کارنے مزا اور وہ مارسلاسمیت سے انے کی بھائے بجلی کی سی تیزی سے مخالف سمت کی طرف برائعة كن إكل اسى طسرح بيس مارسيل نے النيس اين بازوؤل المسمية درميا في فلاكو ياركرف كے لئے دوسرى طرف عيلانگ كاني بوا وريم ميك جيكنے سے بھي كرسے ميں وہ اس خلا کے دور ی طون ایک اونے ورخت سے زور وار وعل کے سے الحرائ ورضي كى شافين أوفي كا أوازيس ساني وين جوزت ورعمدان نے تو شاید ورخت کی شاخوں کو بجرایا تھا۔ سے ،رسلاکے دونوں ہازوجو تکران کے گرو لیٹے بہونے تھے۔اس کئے وہ ورخت کی سی شاخ کو مز بیکوسکی ا در زور وا رجو کا لگئے سے دارار مے نکراکروالیں بلطنے والی کیند کی طسمہ اس کا جہم پیچھے کو بٹا اور اب وہ اکبلی اس کہدا فی میں گرنے گئی حب میں اکب کمحہ بطے جوزون اورع ان گردمے تھے ایانگ عران نے درخت کوچیوڑا اور بالکل اسی انداز میں

اچائک عمران نے درخت کو محبورا اور بالکل اسی انداز میں بیسے مار سیالنے جیلائک سکائی علی عمران فضا میں نیرتا ہوا یہے گرتی ہوئی مار سیلا کی طرف بھیٹا۔ حالائکر مارسیلا کا کہ تا ہوا جم اس ورخت سے کافی نینچے جاچیکا تھا لیکن عمران تیرکی طرح اذہ بما

ی مزرہی ہو۔جبکہ اِ فی ساتھی جاری سی تیزی سے نیچے اثر ف نے اس ورخت کی طرف دور میاسے جس برعموان اور مارسیل اوهرجوزت مجى درخت سے نیچے اتر کر ایک جیان پر کھڑا

ں اچھ الار اخفا جیسے اسس نے عالمی مقالے میں سب سے

حب ما مركوني عالمي ريكار د قائم كرديا مو-ادھ ہوا ناکسی کو کا ندھے پر لا دے ہوئے بہاڑی معینیے رًا موا نظراً إلى اس كاچره دورت بي غزوه اور دل كرنت

مرارع تھا۔ اس نے بقینا جوزت کونیچ کرتے دیکھ لیا تھا اور برے اس کے اعاظ سے توجوزف موت کی گرا بڑل میں دوب

لكن ميج اترت موسے اس كى مرت بعرى ييخ سانى دى. ور بيروه اس قدرتيزي سي نيج أثرك مكا جيسے موالمين أوثا بوا آرا م بو-اس فے بقیناً دو مرسے کنا رسے بد کھڑ سے جوز ف

ومعيح سلامت ومجوبها تفا-" جرت انگیز - چرت انگیزمارسلا - تمنے کمال کر ا یا " طائیگر . صفدر اور کیمین سکیل نے عمران والے درخت محم

ال سعية اي بري طرح بيعقة موئے كما. " اورمرے کال کی کوتی واو تنہیں وے رہا۔ بتع کہتے میں۔ يدر فرسك عران نے بہلی اومنہ بناتے موئے كها اور مارسلامميت سبتی بے افتیاد میں براے۔

اس سے محرایا اور وہ مارسیا کوساتھ لئے اس سمت بیجے کافی گرائی میں موجود ایک اور درخت سے حامکوا یا جس سمت کا فی ا دبرع ان کے ساتھی موجود تھے۔ ا مک بار پیم ورخت کی ثناخیں لأثنے کی آوازیں سانی ویں

لین اس بارعمران نے لاحرت مارسیلا کا بازو سکٹر نیا ملکہ ورخت كى الك موفى شاخ كوجى بيولين بين كامياب ببوكيا.

اوراب مسران اک الی ای سے ورخت کی شاخ میردے اور دوس ا تھ سے مارسلا کا بازو پیراے درخت کے ساتھ للك راجها - مارسيلاكاجم اس عضي للكاموا تفاكم يكفت عمران نے اپنے با زو کو زور دار تھیشکا دیا اور دوسرے کمجے ہوا میں للى بوتى ارسيلا الجيل كراكي شان سے چيك كئى -

اوراس کے ساتھ بی عمدان نے بھی دوسرے! سے شاخ بجرالی اور ساتھ ہی دونوں ٹائٹیں شاخ سے گرو فيني كي طهدح ذال كروه سيدها بهوا اور اس مصنبوط شاخ بدأس طرح بدی کیا . میسد اب کس سب کھ ہوا تھی اس لئے بوكم وه اسطرح اطمينان سے نتائے يربيع كے .

اور جوایا سمیت سب کی رُکی ہوئی سانسیں اتنی تیزی سے ا مرسکلیں کر جیسے کا رکے الا مرس ف مو گئے ہول۔

ساده -- اوه -- خدا کا شکرے " جو لیانے طو مانس لیتے ہی دونوں مح محصول سے بے اختیار اپنا منروهانب ليا اوراس طرع زمين برمبيط كني جيسے اس سے جم ميں عبان

» ميلو\_\_\_ بهيلو · \_ منگل سا وَ بول رام مول · اودر'' منگل ساؤکی آواز سائی دی جس میں عجیب دغزیب یانی اورخون نمایاں تھا۔ " یں عمالوگی سیکنگ، اودر الا مهالوگی نے ہونے ت ہوئے کہا۔ کیونکو مشکل ساؤی ڈائر کیٹ کال اور بھراس سے نے میں موجو ویرٹ انی اور خوت سے اس کے ذہن میں بھی . 盖色是是一个 ووراز منكل ساؤنا يس لهج مين كها جيس الفاظ اس كي زالن سے اس کے ارا دے کے بیزی بھلتے جا رہے ہوں۔ " تفصیلی دلورث دو \_\_\_ م فی مجھ کال مول کیا ۔ رائ الله كوكال كيون نهيس كيا - اوورائه فهالو كى في بون بيني موسط

" وه مرفیکه بین سیسی مران اوراس می ساتھیوں سے اوراسی کھے کونے میں موجود میز کے اوپر رکھے ہوئے قاقب میں نشا۔ وہ بنام وا وی میں واخل ہوئے اور بھروورسے ا کم بڑے سے ٹرانسمیڑسے تیزسینی کی آواز انھے۔ ری بڑا میلم واوی میں سے آنے والی بے بناہ فائرنگ کی آوازوں سے کرے کی خاموش فضامیں کسی ہم کی طرح بھٹی تھی اس لئے مہا! میں ایہی سمجھا تھا کہ کمب ان اور اس سے ساتھی ہے ہو گئے ہیں مین جب میں وال پہنیا تو وال وادی کے منویں میں بلا ماشیوں رب پیل پید. نمین در مرسے کھیے وہ دوڑ تا ہوا ٹرانسیٹر کی طرف بڑھا کی لاشیس ہرطرت بھری نیڈی تھیں عمران اور اس کے ساتھیوں جن کابلب تیزی سے جل بچھ دیا تھا۔ مہا ہوگی نے جلدی سے ال یں سے کسی کی لاش بھی وہاں ماتھی۔ بیں دوسری مزیک سے بوکر لکا اور پھرتیزی سے آگے بڑھا تویں نے دور سے سندرسی کی

مہا یوگی بڑی بے عینی کے عالم میں کرے میں مہل دا تھ اس کاچېره پريناني او ربيعيني کي آماجگاه نظر آرا مظار وه ا بارا بني مطيال بندكرتا اور كولتا. " اب كك كوني مذكوني اطلاع أجاني جابية على - برك ا لا بدوا ، نو نہیں موسکا " نہایو گی نے بون جیلیتے ہوتے کہا

برى طرح الحيل يدا.

یهازی پر دوباره فا کرنگ کی آوازیں سنیں - میں دوڑ ما ہوا آگ

كے ساتھ كئے تھے۔ اور اسے معلوم تھاكد اگر یہ لوگ بها ن تغ کئے تو تھی۔ دوا دمی ان کا مقابلہ نز کرسکیں گھے۔اس کئے س في فوراً مييدُ كوارش كى فريحومتنى سيك كرفي مثر وع كروى -ميلو \_ بيلو \_ كرنل جاكورا كالنگ سيدگوارز اوور" ایک منسی سیدٹ کرتے ہی جہا ہوگی سنے بری طرح بیجنے ہوئے باد

ريهي فعسده وبرانا شروع كرديا. " يس \_ كرنل أرنلذ الندائك \_ كيابات ب تمهارا بجركيها سے- اوور" جند لمحول بعد سى كرنل أرناؤكى حرت بعرى أوا زسنا بي وي -

اور مها او گی نے مباری مبلدی اب تک کی تمام تفصیلات كنل أرناد موسناوي -

" اده - اده - ويرى بيز - اده . كرنل حاكورا-يد نوبہت بڑا ہوا۔ اب وہ لوگ تہارے بس کے نہیں ہی اور مجھ ین ہے کہ انبول نے لازما برٹ پرنشد و کر کے اس سے بياكوار فركايترمعلى كربي بوكا -- ابتم ايساكروكر سب بچ سمید کر سید کوار شور اسچه والاو اور والیی کا سفر تروع ار دو۔ تم بہاں سے محل کرسدھے پروہت منکر کے آخرم میں میں اور میں طائلر وہاں سے متہاری الحرمیا والی کا بندو لبت کر وے گا۔ میں اسے کمر ویٹا ہوں۔ اوور "

كرنل أرنلان كرے افروہ ليج ميں كها. " سین پروست سکر کے انزم کی طرف جانے کی بجاتے میں

برطها اوراب میں سدرمتی پہاڑی سے بی بول رہا ہوں۔ بہا اوبرمیکارنس اوراس کے دوساتھیوں کی لاشیں بڑی ہوئی ہی میکارنس کی گرون توڑوی کئی ہے جبکہ باقی دوافراد گونبوں سے حیالی ہوتے پرے ال اور بہاڑی سے نیمچے اثر نے پر مجھے راج پوگی کی لاش نظ۔ آئی ہے۔ ان پر ہے پناہ نشدہ کیا گیا ہے - ان کی جھی کردن توثری

گئی ہے اورعمر ان اور اس کے ساتھی غائب ہیں - ولج ل ان یں سے کسی کی بھی لاش موجوو مبس سے . رابیٹ واشح ٹرالشمرد سے مجھے مجبور اُ آپ سے بات کرنا بڑی ہے - اوور" منگل ساؤگی آواز سنای وی.

" ہوں \_ فیک ہے - میں صورت حال سمجھ کیا ہوں - تر يّزى سے آگے بڑھوا دران لوگوں کو چیک کرو کہ وہ کہاں جا رہے میں اور کتنے افراد میں اس کے بعد مجھے کال کرنا۔ اوو

مها يوكي في كها اوراس في جلدي سے ٹرانسير آف كر كے اس بره ومری فریخونتی سید کرنی شروع کروی.

اس كاچېره آك كى طرح تى را خفا اور الكول سے شعلے لکل رہے تھے۔ برٹ اورا بیکل فائر ذکی موت نے اسے بڑا وہیک یہنا یا تھا۔ اوراب یہاں میڈ کوارٹرمیں اس کے یاس سوانے دوآ دمیوں کے اور کوئی آدمی نرزاعظا۔ انتی سب افراوبرٹ

" سنو\_\_\_يهان ميذكوا رئر كومكمل طوريرتباه كر مح كلا کیوں رز اوپر ترت کے راہتے سے ہوتا ہوا مرایا بہنچوں مرہ یاں سے انہیں کھ نہیں ملنا چاہتے۔ اوور نیکرنل آرالڈنے سے میں آسانی سے ہوائی جہار کے ذریعے الیمریمیا بہننے سکتا ہو ادور يوكونل ماكورافيكها.

الريبان سے انہيں كيا مل سكتا ہے ۔۔ بين مجھا المبي - اووراد كرنل حاكورا في جرت عرب لهج من كها « سنو \_\_\_ بيعمدان انتيافي ذبين آومي سے-اكراس نے فالی ساٹ و کھھا تو ہوسکتا ہے وہ باتی چٹانوں سے زیرو میل نکا نے کا کوئی طابقہ سونے ہے۔ اور ابجری زیرومیطل اک ذرہ میں این علاوہ کسی کے ہاتھ ہیں نہیں جانے وینا یا بتا۔ اس لئے اس بوری بہاڑی کو تباہ کر ڈالو۔ اس کو انكل صاف كردو- اس كے بیتروں كو اندهى كرايكوں ميں جانے دو تاکہ ایک ذرہ بھی کسی کے اچھ نزلک سے۔ اوور ایس کم نل آر ٹلا

" على بع \_ اب مي سمجد كي سول - فكروسو- اليا بي بوكا- وه صديون بهال مركوات يدين امنين ميدكوار مرتو الكيطرت بهان يوري بهاڙي كا أيك ذرة بھي نزمل سكے كا. اوور ایندال ا كرنل جاكوران كها اور تيرترى سے سالنميط أف كرك وه محاكماً بوا وروازے كى طوف بره كيا.

" نهيں \_\_\_اس را ستے برمت جانا - ادھ اسجل كنخال ببيل كے خلاف حكومت تبت اور مكومت أسام أيرلين مين عافة ہیں۔ وہاں نم لاز ما تھینس ماؤ کھے۔ تم بروقت شنوکے یاس بينيو وه وال سے متبين كافت سان مجوا دے كاده كافرى الجنائ ہے۔ اس کے باس ذرائع موجود ہیں۔ اور پھر كافرستان سے تم آسانی سے ایرمیس آسکے ہو۔ سین ایک بات کا خیال رکھنا پروس شکر کو زیرومیٹل کے منعلق معلوم بہیں ہونا جا ہے كرنل أرنادف في كها .

مری ارتکد کے کہا . " شیک ہے۔ بین ایساہی کر تا ہوں لکین یر بھی موسکتا ہے برط نے زبان زکھولی ہو اور وہ سیدھے رتنا گرجائیں - پروست فنکرے یاس جانے کے لئے مجھے کی لازما رتناگرے کررنا پراے کا اور مهایو گی نے سواب دیا۔

" إن ايساجى بف كين تم رتناكر آخرم سے بث كرسفركرو سلى وى يرجلو. اس طسدى متم محفوظ طورىر يردبت فننكرك یاس پہنے جا وسے ۔ اوورا کرنل اڑ للانے کہا۔

" ية تحقيك رب كا - كوسفرتو لمبا موجائ كالكين بمال يرمحفوظ ترين سفرے - اوور الا كرنل جاكوران سر ملات · 42-5:

بے بعذباتی لیجی میں کہا۔

" ارب اپنی بات کیوں نہیں کرتے۔ "عمران نے بینتے

" اوہ — باس میراکیا ہے میں توجیکلوں میں رینگئے والا
سے ساکیزا ہول جے م نے بناہ و سے رکھی ہے بین اگر
سی جاتا تو کوئی فرق نر برلٹا اسکین باس تم آسمان پرچیکتے ہوئے
می جاتا تو کوئی فرق نر برلٹا اسکورج کوئوری دنیا پر اندھیرا جھا
اس میں نہ اس سورج کوؤو بنے سے بچا لیا ہے اور
ان کا بہت بڑا احسان ہے۔ " جوزٹ نے بڑے جذا بی اور
ایر لیجے میں کہا۔
اس کی اواز میں اس قدرضوص نے کوست کوعران پروشک

"ارے -- اربے -- تم جنگل سے کیور سے کیسے ہو جوزف -- انئی بھی کہ نفسی انجی نہیں ہوتی تم تو جنگل شہزا دہے ہو ۔ لیکن ایک ہات ہے ۔ مجھے خوض محسوس ہونیا یہ نمائشکا کا مفید عقاب افرائی ہوا دکھائی دینے سگاہے ۔ وہی یہ عقاب جوامش جبیل سے نیلے یا فی میں اندائے دیتا ہے '' عمران نے کہا۔ عمران نے کہا۔ "بب - بب - باس - فار کا ڈسک ۔ مجھے بروعا مز

نے مکاجی کے یاس اس قدر عبت کرنے والے لوگ موج و

" ہو بنہہ \_\_\_ تواس نے جوزٹ کو نیجے اچھالاتھا اب جوزٹ میں اس سے بوچیو کچھ کرے گا ، اسے یہاں سے اٹھا کر میلو ، موسکر سے ان کا کوئی اور گروپ جی موجو و میو، نہیں اس حظر ناک حکرت مجلہ سے نکل جاناچا جیئے۔"

عمران نے جماناً ہے او پر پہاؤی پر لڑائی کی تفصیل سننے بوئے کہا۔ اور جوانا نے سرطات ہوئے حبک مرزمین پر ہر ہوش پڑے ہوئے اس آوی کواٹھا کر دوبارہ کا نکھے پر لاولیا۔

اور موراس بی است طلع ہوئے وہ سب بیزیت اس تبلی سی محرکو یا دکر گئے۔ جہاں ورسری طرف جوزف انہی کے اشکار میں کھڑا تھا۔

" مِشى كُ بِهِ نِهِ اِسْ نِهِ إِسْ كَي جَانِ مِجِاكَرَ مُحِدِ بِراصِيانَ كِيا ہے" بین یہ احمال تھی ہنہیں بھولول گا۔" اوھ پرہینیتے ہی جوزف نے باقاعدہ مارسیلا سے سامنے رکوع کے بل جھتے ہوئے

مقابلے میں آکو الم قبلے سے شد زور بھڑیں بن جاتے ہیں ی وہی جوزف دی کریٹ ہول ..... " ہوزف نے بڑے يحوش انداز ميں با تا عدہ اپنا فضيدہ کہنا شروع کرويا اور ب سے لئے اپنی مبنسی روکنا مشکل مبرکیا . " بس بن وه سفيدعقات جماك كيا اس كي دم الكى - إس كے برنج كے بين يوغم إن في الحاكم ے روکتے ہوئے کہا . " اوہ — اوہ اِس وہ برکس برگرے ہیں جلدی بتاوی いんとなってのものできるい " مقر ما كى سرخ اونى كاس يرجها ل رامجى جيل اندم يتى سے نوعوال نے براے سندہ کھے میں جواب دیا۔ " تحفیل کا و \_\_\_ ویری تحفیل کا دُ- آن متمارا جوزف دواره زنده مبوكيا - ورن سفيدعقاب كي وم كابر اكرسرف ئى كس بىرىد كرتا تو بولناك تبابى آتى . قبامت يۇث بېڭ تى تعييك كاؤا جوزف في اسطرع طويل سائس بلتے بوئے اکداس بارکوئی علی اپنی بنسی بزروک سکا بلکه سب کے ملق سے بے اختیار قبقے مکلے لگے۔ " وه تبانبي نومنهين أفئ اورفيامت بهي لل كني كيكن تم يه بناؤكم أس أوى سے لاتے ہوئے نیچ كيول كرے تھے" عمران كالهجر مكلونت سخت موكيا . " اوه -- اده باس-ميرا پيرميسل کيا تفا" جزت

وو۔ بھر گا دواس سفیدعفا ب کو۔۔۔اوہ باس 'یَ ہوزن نے يكافت اس طرح كانينا شروع كرديا - جليه اسے لرزم كا بن بيرفيه آيا ہو۔ اس كا جيره خوث كي شدت سے زرو پركيا ہے " تو ي كيول تم في اين آپ وجنگل كاكيزا كها بنمهين مع ہے کرجنگل کے کیزال کے سرول پرسفیدعقاب استے پر جھ ديتا ہے "عران نے سخت لچے ميں كہا. " نے ۔ د ب باس میں کیوا نہیں ہوں برگز مند مول " جوزف نے بڑی طرح بو کھلائے ہوئے لیے میں کا " تو يم كيا سو - جلدى تبارة. وه سفيد عقاب يرهيا والاعدين عران في كها. " نم \_ مم \_ میں جوزف ہوں \_ جوزف وی رہ سے کمیال کے بڑے وضح واکر نے مین دلول والی کلنی و كركها تقاكه جوزف تم كريث مو - باس ميس وسي جوزف وي كرسيف مول، افرىيت كے شابى خاندان كاعظيم شنزاده جس کانام س کر آج بھی افرایقہ کے نونخوار شیراینی دم منہ ج د باليت بين \_\_\_ باس مين وسي جوزت دي كريك بوا جس نے راکا مانٹی کی سرخ جھیل میں رہنے والے نوفناک اڑنے۔ مے سرید ایک مکہ مار سرمجل دیا تھا۔ میں وہی جوزف وی گرید ہوں جس کا نام سنتے ہی افریقے کے ورخت جھک جاتے ہیں بہاڑابنی جگہ سے مبٹ طاتے ہیں - پتھریانی میں اور یانی پتھرہ تبدیل ہوجا تا ہے۔ میں جوزت ہوں، جو زف وی کر بیاجر

يكخت خومن وه بوت بوت كها.

" ہو نہہ -- نواب تہا را سر سلنے لگ گیاہے۔ تما بانھ سے شراب کی بوتل ٹوکھی نہیں جیسلی بھیا اب میں سمجون جوزت کی انتول بربر کیاه کی گھاس اگ آئ ہے۔ "عران لهج مين غرارت تقي .

برگیاه کی گفاس \_\_\_ اوه میں مرحاؤں گا . باس که دو تر نداق کیا ہے " جوزف نے بڑی طرح کا بنتے ہوسے کہا۔ -

کی حالت وا فتی غیر ہو رہی تحقی -

" ایک بی صورت ہے براگیاہ کی گھاس کے ختم ہونے وو مزار ڈنڈ ۔۔۔ چلو شروع ہوجا و ورنہ کھاس مرت المائے کی عمران کالہجر ہے مدسنجدہ تھا۔

اور جوزف نے واقعی اس قدر تیزی سے ڈنڈ لگانے تروع کر دیہتے جیسے ایک کمحہ بھی دیر ہوگئی ۔ تو واقعی اس ، قيامت نوك پردے كى .

" يركياكورے ہو \_\_\_ يركيسا مذاق بے " مارے سے بزرا کیا تو دہ حیارت سے چیخ پڑی۔

مع تم خاموت رمو\_\_\_\_ برگیاه کی گھاس اسی طرح ختر م

سکتی ہے اور جب کے برگیاہ کی گھاس ختم منہیں ہو کی جوزت كاير عيسان رسي كار "عمران نے بڑے سنجدہ لہجے ميں كد ا ور بھر ننو و تیزی سے مراکر زمین بربراے ہوئے اس بیہوش

ى كى طون بره كيا- جعيجوانا الطاكر لے آيا تھا-" اسے ہوش میں ہے او بوانا سمیں دیکھی ہوں کہ س کے قدموں پرکتنی کھا س آگی ہوتی ہے " عران كالهجر والتي اس قدر سبيده تفاكه سب لوك مسكراني بالع سفيده مو كئ - جوزف مسلسل بى وُندُ نكا في جلا راحت اوراب اس كيمس بين إن كيطرع بهنا فروع ہوگیا تھا میکن اس کے ڈیڈ ٹیکا لئے کی رفتار میں ذرہ را بر بھی تمی سراتی تھی۔ " ذك جا و بحوزت \_\_\_ بس كانى بوكيا ہے - بين اسے

مرد اشت منین کرسکتی "

مكنت جوليان يخيخ بوكي كهالكن جوزف يرقطا كوني الرنديوا وه اسى طسرح ونذ نكالنا راد اس في عيف جولياكي

ات سنی بی نرمور

اوھر جوانا اس آدى كو بوش ميں لانے كى كوش فول ييں مورث ا ورظامرے اس کی کوشش خاصے نوفاک انداز کی تھی۔ اس بنے اسے گردن سے بچاکر فضا میں اکٹایا اوراس کے

يهر بد دود وار تقيير ارفي سروع كرويا -" اسے رو کوعران - روک دواسے " جوبانے ملافت

عران سے مخاطب ہو کر کہا ۔ اس کے انداز میں بذیا فی پن تھا . " كتي بو كي بن و" عران نے مواكر جوز ف سے إيصا.

" در مراه سود" بوزف في بواب وبار

ع ده برى طرح الني را محا. واب اگر متهارا پیرسیلا تونم برگیاه کی او نجی کھاس میں ن بوطاؤ کے ۔ سمجھ " عران نے کہا. ب ب برايرتبي بني الم مجی نہیں " جوزف نے وعدہ کرتے ہوئے کہا اور عران مطمئن بوكرمنه بيرليا -" تہیں شرم آئی فاجیے۔ وہ مہارے سے اس قدر بطو ات رکھا ہے اور تم اسے اس طرح فریٹ کرتے ہومینے وانيان مرسوحا نورسو" جوالي في بون يات بوكم اورعمان كابول ير سراب تیر می . وہ اب جدایای زمبنی کیفیت کو مجد کیا بھا کر آخر جو لیا کے اعداب يرج زون كے وند كيول سوار بوگئے تھے . "مراكياماك - مندوركياه كاسكاب -يرى بوزى وندنكانا زياده بهرے يا بركياه كى كاسى فن مونا: "عران في جوز ف سے مخاطب سوكركها جو الجي ال كوا إن راعقا-"ب ب ب ب اس دعم كرو- بركياه كاس كانام خ وہ مجراک آئے گئ جوزت نے کا نیستے ہوئے کہا , اوراس الوليا بھی بے انتبارسس بردی۔

" اس كاكيارنا ب ماسر إلى اسى لمح جوانا في كبااور

" انھی تھوراے میں -- جاری رکھو "عمران نے سخت المحين كها اور بے نيازي سے من مور ليا. اسی کمے اس آومی کے علق سے کراہ ممکی اور اسس کی المصیں کل کئیں۔ اور اس سے ساتھ ہی جوانا نے اس کی گؤن محمور وی اوروه دهب سے نیے کر گیا. " میں کہتی ہوں بند کرویہ نافک الا جوایا نے بری طرح تھے: موسے کیا - سجا نے اس سے اعصاب بر کیوں جوزون سے ڈنڈ سوار ہو گئے تھے . " اب کتے ہو گئے ہیں ؟"عمران نے مڑکر دوبارہ پوچھا. " دوسو " جوزت نے جواب وہا۔ " ابھی مقود ہے ہیں "عمدان نے اسی طرح بے نیازی سے جواب ویا اور موسق میں آنے والے کی طرف برط کیا. " روکو اسے — ور ماہیں تہیں بھی گولی ماروول گی " بوليا كاعفد معيى اب انتها بريهن كيا تفا-" من جوليا \_\_\_\_ برجوزت اوْرغران كامعاملرے أب نواه مخواه اس میں مراخلت مذکریں از عبقد رنے جو لیا کو سمجھا نے موئے کہا۔ "سی تم نے صفدر کی بات راسے کہتے ہی عقامندی ا وربال اب محصے ما دا کیا یعقلمندی کی ایپ بات بیلارہ سوفونل

مے برا برہو تی ہے۔ اس لئے اب برگیاہ کی گھاسس ختم ہوگئی

ہے۔ اس ليے وک جاؤ "عمان نے کہا اور جوزف رک الي.

أ في تفتى -عران تیزی ہے اس آومی کی طرف بڑھ کیا جواب زمین ب "ارے - اربے - اسمی تواس سے پوچھ کھر بھی کرنی بنظا جرت معلى جيكا مجيكا كر ماحول كو ويكور إحقا. ے۔ ایک تو تمہارا اور جوانا دونوں کا یا تف سخت ہے۔ مجھ " اب برگیاه کی گھائی میں یہ وفن ہو گا ہے عمران نے کھ وري سب يحد كرنا سوكا." اور دوس مے اس کی لات تری سے و کمت میں آئی عران نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ کروہ فرش پر مہوش وه آدي بري طسيدج چيناً موا زيمن بركرا-عران نے اس کی کھریدی پرمزب نگائی تھی لین نے اس اومی بر جھک گیا۔ اس نے اس کے تحقوں میں یی دو انگلیا ل ڈالیں اور دوسرے کھے ایک زوروار حفظے سے كرتي مي وه جلي كي سي تيزي سے الحفا اور اس نے الك ا عد كوي تحقيد كى طرف كعنيها اور اس أومى كاجم اس برى طرح طرف كعرى ارسيلا كوكيد أجال ليكن اسى لمع جواناكا إ چنلا صیبے زمین سے محرا مرکیند اوبر کو اجلتی سے - ساتھ ہی كموا اوروه برى طسرع جنيا بوا اس طسرى زور واد ب سے صلق سے اختیار چیخ نکی گئی اس سے دونوں تھنے دھا کے سے گراکہ جیسے کسی نے اسے سینکروں فٹ کی ۔ عمان نے اس کی کردن پر سرر کھااور ساتھ ہی اس نے " جوزف اسی سے اواتے ہوئے تہا را ہر معیسلا تھا۔ ج الأنك كو ذرا سامرور ويا- اور اس آومى كے حلق سے بافتيار أم يرميسانا حاصي المرميسانا حامية أي چنین نکلنه لکیں ۔ اس کی الکھیں پھٹ گئی تقیس اور چہ۔ و عران في غراق بوت كها اوراك طرف كطراجوز اس قدرتنزی سے انجیل کرز مین سے انتھتے ہوئے اس اور بڑی سے منے ہونے لگ کیا تھا۔ اس کا باقی جیم بری طرح بیداک رہا تھا۔ اس فے ملدی اس کا باقی جمر مری طرح پیوس رہا تھا۔ اس فی حلمہ میں کا وزر الیک ہے۔ اس فی حلمہ کی طرف بردی طرح پیوس رہا تھا۔ اس فی حلمہ میں مالان اللہ میں اس میں میں مالان اور دو سرے نمنج اس آدمی سے حلق سے اسس فی سے دونوں باتھ اس کا کھیے۔ اس آدمی سے حلق سے اسس فی سے دونوں باتھ اس کا کھیے۔

کی طرف بڑھا بھلنے جبی کا کوبلا البلائے ہے۔ اور دو سرے نیجے اس آدمی کے ملق سے اسس نے دونوں ہا تھا اطاکو مور دویا تو اس کے دونوں انجے اس اور دور سے نیجے اس آدمی کے دونوں انتظے زور داریا تھا کہ دونوں انتظے نیکن میں تیزی سے اسے اطاکر لوری قوت سے مرک ہوئے ہا تھ ہے جان ہو کر میچے گرستے اور صلق سے نیکنے والی نے بیاری میں تربی میں تربی کے داراس باراس آدمی کے جنین خرخ اسٹ میں بدل گئیں ، عمران سندیات کو سیدھا کیا تھ بیر سیدھے ہوئے ویا تھا۔ اور اس باراس آدمی کے جنین خرخ اسٹ میں بدل گئیں ، عمران سندیات کو سیدھا کیا تھ بیر سیدھے ہوئے ہے جال ہونے بال مونے بال میں میں میں ہے سے سے مرب شدید جن اس کی سرب شدید جن اس کی سرب شدید جن اس کی جن سے بحال ہونے

" اوه \_\_\_\_\_ توالیکل فاتر زکاچیف کرنل ماکورا ہے " سنو\_\_\_ابك صلك سيرمين كرون توفه وول كا- الرزة بہت خوب۔ تم نے بیج بٹا ویا ہے۔ اِس نے اب تہبیں یانی ربناجائية موتوس كجيري يح بنا دوي عمران في غراق ب س سکتا ہے۔ اعظمان کے لات اس کی کرون سے برطانے ہوئے ما ورساته بي اس نے جوانا كواسے مانى وسنے كا اشاره كيا-کہا۔ اس سے بھے میں اس قدر تندی تھی کر اس سے ساتھیول جواناف این تھے میں موجود بافی کی اوتل شکال کربرك كى كے جمول ميں بے اغتيار سروى كى لېرسى دور كى . سب سے زیا وہ بری حالت ما رسیلا کی تھی۔ اس کا رنگ برج برے کرا ہتا ہوا اکا کر مبیھ کیا اور اس نے اس بری طرح یج خون سے بالا پراکیا تھا اور وہ عمران کے جمرے کی طرف التجبيلي جيسے اس ميں اس كى زندگى بند مبو اورجيد سى لمحول ميں ديجھنے سے بھي كترا رسي تھي . " بوو کیانام سے عہارا "عران نے اسی لیجمین کیا س نے پوری بوتل اپنے حلتی میں انٹریل کی -" سنوراج دیر گی ہے جس طرح میں نے متہیں یا بی شدے دیا اورساته بي اس كي الألك كو ذراسي حركت دي . ے۔ اسی طرع میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم زندہ رمبو سے بشر ملکہ "ب ب ب ب سب برك برك مرانام بك بدُكوارط كم متعلق تمام تفصيلات يلح سيح بنا دوا عمان في ہے۔ لیں راج ہو گی ہوں اس آدی فے فرخ اس عرب یمیں کہا-" اوہ — توتم ہوراح یوگی — ویری گڈ- یہ بہاؤکر ا رت \_\_ رتما كر \_\_ رتما كربية كوار روب : برف ك أسين سدمنه لو تحفية موسة كها- اس كالهاره اب بحال مہابوی کون سے جلدی بٹاق \_\_\_میرے اس زادہ وقت منہیں ہے " عران نے کہا اوراس کی ٹانگ کو تھوڑا سا ويكا تقا. " اس کامطلب ہے میں نے مہیں یا نی وے مرفلطی کی ہے۔ اورمور ویا . اوربر ع کاجم ایک بار میربری طرح تریت ما الاس الله الماكريني كراني من يهيك دو- مجه " ب \_ ب \_ ب \_ بالأبول \_ بي - بال بعول بولنے والول سے شدید نفرت سے "عمرا ان نے كرخت برك كى حالت واقعى خراب تفي .

" بولو\_\_\_\_ با فی چیر ملے گا "عران نے سرو لیجے ہیں کہا ۔ " لک \_ کک یے سے رنل حاکورا \_\_\_ رنل جا کورا جہا ہے ۔ " لگ \_ کک \_ کے شہر اسکار کا اسکار کا جا کا اور اعجابی اس کا فقرہ پورا بھی مذہبوا تھا کہ جوا نانے بجلی

مع يرك نے بھاكتے ہوئے كہم من كہا.

تے بڑھا اوراس نے بوری توٹ سے اسفے کی کوشش کرتے مے برٹ کی پیلیوں میں لات جماوی -مكين اب برث سنبعل كياتها - ره جوزت سے بھي زيا وہ تيزي اكم ونكوما اورجرف كى لات بسيرى أكر كورها الله من يكنفت النفية بوسة جوزف كوا علما كرنتي عليك وما-ماس مے بیدا ہونے مے اٹار شردع ہو کتے ہیں جوزن س بارصفدرنے بھی عقامندی کی کوئی بات نہیں کرفی۔"

عمران في بون بينية بوس كها. ادر بوزف میکیفت اچیل کر کوف ہوئے برا کے نے یوسی لڑا کے مینٹھے کی طرح کوایا ۔ اور سرط چیخا ہوا تدم بیکے ساتھا کرج زف کا بازولیسایا اوربراے ے دور وار چیخ تھی۔ جو زف کا خو لناک لیفٹ کم اور ی وا

جرزت كالكركهاكر برط يكلخت يجينا بهوا ككوما اور برط على مرجوزت كے يملومي لات مار في جا ہى ليكن جوزف ل کی سی تیزی سے اپنی حاری اعصال اور بذور برط کا منالی گیا بلکہ اس کا جسم امھی کھوم نبی رہا تھا کہ جوز ن نے ت است دونون باتھوں برا عفایا اور ملبث کر بوری قوت

اس باراس في است اس اندا زيس ميديكا تفاكر رك - پہلے سخنت زمین سے کھڑایا اور اس کے بعد اس کے

كىسى تېزى سے جھيد فى كر برث كو دونوں إستحول برائطاليا یسے سینکروں فرف گہرائی میں پھینکنے سمے سنے اینے با زور ک

" رك حافي فك جا وكرين بنانا بون برك نے خوت سے چنے ہوئے کہا.

ادرعمان کے اشارے برجوانا نے اسے کرائی م يمينكنے كى بجائے واليس زمين پر برتنے ديا-

" برآخری موقع سے \_\_قطعی آخری \_\_اس کے بعدموت كاجرا المرس نكل جائے كا . سمجھ \_\_\_ باقى را بىلە كوارثر \_\_\_\_تو دە مىں نود ۋھونڈ يول گا۔ تمجھے انداز ، ہے کو زیرومدیل کس جگہ سے دستیاب سوسکتی ہے او عمران سے بونٹ بھینے ہوئے کہا۔ اوراس بارواقتی برائی قام قوت ارادی ختم ہوگئی اس سے جرامے بریدا تھا۔

نے اس طرح میڈ کوارٹر کے بارے میں تفصیلات بتانی شروع کے ویں جیسے ٹیپ ریکار ڈرطینا ہے۔

"م \_ م \_ م سين في بنا ديا - سيكي ي بادياب - مي ميود دو - محص ميود دو " برك نے کا تیجے ہوئے کہا۔

" میں توجیور دوں کا۔ لیکن یہ برگیاہ گھاس بڑی ظام ہے سے بل زمین پر دے مارا۔

عران نے کہا اوراس كانفت وسنتے ہى سائيڈ ميں كھڙا ہوزن كلين

0C 10

پورے جسم کا وڑن اس کی گرون پر پڑا اور کھٹاک کی آواز بازی پرجهان اسس وقت وه موجود تقیم نشان نگایا اس ما تقدی اسس کا کرون کی بڑی ٹوٹ گئی اوربر سے کا و مے بعداس نے روب تارا بہاڑی اورساتھ ہی اسس نے الخابواجم الك وهاك سے نتجے كرا اور ساكت بوكا -مِنَا كُرُ أَنْ مُ مِ كُولِ أَنْكُ بِرَهِي نَشَا نِ لِكُمَا ويعَدَ " گو الله نے واقعی انتظامیا توریز پر محصے خاص لا لگ دہا تھا " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا . اور جوزن " سنوما ركيلا -- اب جوبات ميں يو جھنے والا ہول، ن برخوب اجھی طرح عور کر سے بتا فاکیونکہ پر سمارے لئے كا بيره اس طرع بيك الطابيسة كمدان كي واوفيا بت الم موكى باعمران فانتها في سبنيده ليح مين يوجها-" كون سى بات ؟" مارسلان يونك كر لونها. مبرو ں خون برها دیا ہو۔ ٠٠ اگريه روية نارا والا ميليكوار شرتباه موجائد اوروبان ير الا تم نے وہ جگہ مجھ لی ہے مارسلا - جہاں بر میڈکوارٹر سے متعلق بتا یا ہے۔ "عمران نے مارسیلاک طرف وجود كرنل جاكورا فرارمونا جاسي تووه كس رائ سے سے جائے گا" مراتے ہوئے کہا۔ " باں ہے ملکہ اس نے بتائی ہے وہ تورتنا گرے " لیکن وہ فرار بہو کر کہاں ماسکتا ہے۔ یہ تو تباؤ تاکہ میں وور روپ تاراکی بہاوی بنتی ہے " مارسلانے سرطاتے ہو س كاست ال عاملان اس كاراسته بتاؤل يارسلان دو ممكن جاكبين موسكتي مبي \_\_\_ امك تو او پر تبت كاعلاقم " نام بھی اچھا ہے۔۔۔ تم ایسا کرو مجھے تعصیل۔ اردكر دكانقشة بناكر سجهادً- مين فراكمند ذمين واقع بوامول ب اور دومراسمًا في طوف كافرستان كاعلاقد، وونول طرف عمران نے کہا اور مارسیلا ہے اختیار مسکرا دی -بن بين ركه كريتا ور" عمران في سنجيده كهيم بين يوجها . اس فے زمین بربدی کر انظی سے نقشہ بنانا شروع کرد " اگروہ روب تارا پہاڑی سے تبت کی طرف مائے گا تو عران سميت سب ويجبي سے سٹی پر بنا ہوا نقشہ دیکھنے۔ یراس کی منسندل لاز ما مدایا جو کی اور مدایا بینین نے لئے وليسة تويربهارى علاقه تقاكين بلى سى كروبر مكريسيلى بوفي ے اس رائے سے جانا پڑے گا اور پر آسان را سہے! اوراس گرفتی تهبسے بدنقشہ وجود میں آرا تھا۔ ارسيلانے نقشے پر انگلي كى مدوسے كير بنا تے ہوئے كہا۔ اور سی نقشه بنا کر ا رسیلانے سب سے پہلے مندر م " دایا \_\_\_ اوه تنبین \_\_\_ إوهرا جل حالات خراب

" وه إوهر سے جاتا ہے ۔۔۔ د تناگر اترم سے دس بل کے فاصلے سے گزرتا ہے۔ دلیودار، مہاکتی اور رکزے بڑنے كي اوروشوار كزار داست بين " مارسيلاف نفت پرانكلي مير بنا تنے ہوئے کہا.

ر بات ہوتے ہوا . " تھیک ہے ہے ہے اسی داستے پر جانا ہو کا لیکن پہلے مِذْكُوارِثْر اور يهرأنك "عران في سر ملات سون كها . الله تو تها را خیال سے که وه لوگ میڈکوا راز حیود کرا دھ سے ی فرار مہوں کے اور سلکی وسے سے جابیں گئے. ہوسکٹا سے وه مدایا جامین یا بهر رتناگر انظرم والا راسته اختیا ر مرس از

اریا نے بخش کرتے ہوئے کہا۔ " تم ان با تول کو تنہیں سمجھ سکتیں - کرنل جاگورا ایجیمین سیرٹ مروس کا سینٹل ایجنٹ سے - بہت فہن اور گھاگ مجنٹ ہے۔ اس نے لاز مالکہیں پر کہیں سے ہماری نگرا فی کا يرد لبت كرركها بوكا برك اس كافاص ايجنك مقا - اس كى وت کا اسے علم ہو مائے گا۔ اور اسے میرے منعلق بھی انجھی ا علم موكا - اس في سميس مكر مكر روكني كي ب عد كوشش كي ے بلکہ کمیں رتنا گر کی شب دی کر اصل میڈ کوار طرو فال ہے۔ نز و نے تمیں ہی بتا یا تھا لیکن اب برگ سے معلوم ہوا کر المرارشررتنا کر کی بحائے با نی باڑہ میں ہے اور محصے لیتین ے کہ جیسے ہی اسے برٹ کی موٹ کا علم موگا وہ اب وہا ہے دارہونے کی کوشش کرے گا. برٹ کے ساتھ فاصے ہوگ

میں۔ وہاں کہال قبلیے نے بناوت کی ہوئی ہے اور تبت او آسام وو ٹول وال ان سے برسے پہکار ہیں اور الحريمانيم اس داست كادمك نبيل مع مكما - دوراداسته باق باعمان یحد لمحے ناموش رہنے سے بعد پوچا.

" دوسرا راست كافرشان كاب ادراس كے لئے اسے دتناكر= ہوتے ہوتے پرد سے شکر کے اُنٹرم کے پینیا ہوگا. وہاں سے أسافي سے كافرشان بني واخل بوسكتا ہے ؟ أ رسيلا نے اكب رائے پر انگی سے لکر بناتے ہوئے کہا-

" كيا اس مح لية رتناكر آشرمين جانامزوري ہے"

" بالكل عزورى سع . داست تويى عها الد ما رسيل في حراك

مرکها . " اور اگر کوئی شخص د تناگر اکثر م میں نرجانا چاہیے اور کافت " اور اگر کوئی شخص د تناگر اکثر م میں نرجانا چاہیے اور کافت مبى اس نے جانا ہو۔ ت يا عران نے چند کھے فاموس رسنے

" ما نا تو بے حدم وری ہے ۔۔۔ راست تومیی۔ سكن اكب بارسى ياياك ساتھ كئى تھى - بم فيسكى وسے يرم كيا تقاء انتباني وشوار كزار راستهدا:

ارسيلا في يكاسويت بوت كها.

"سلکی وے \_\_\_وہ کون ساراسٹ ہے " عمران \_ يونک کراوها. ہلاکہ ہوئے ہیں اورا لیے مٹنی پراس سے زیادہ اُومی نہیں بھے جا سکتے ۔ اب ہم اگر فرمن کرلیں کہ وہ ہیڈ کوارٹر بھیور کر فرار ہ گا تو سوچیا ہیں ہے کہ وہ جائے گا کہاں ۔

میں آگی پڑو تو بہاں اڑئی نہیں سکتا کیونکہ بہاں بہا ڈولگ او پر سواکا و ہاؤ بہت زیا وہ ہے ۔ اس لئے تم بلندی پر بھی مہالی کا بڑاکا انجن کام منہیں کرتا۔ ورز مجھے اس قدر خوفناک داستول سے گڑنر نے کا شوق تو نز تھا ۔

ظاہر ہے وہ بھی مہینی کا پٹر استعال نہیں کر سکتا۔ اس کئے دہ یشینا 'دھنی داشتے سے ہی منسدار ہوگا۔ اس کے پاس جوخزار ہے اس بارے میں وہ ایک فی صدیحی پر سک مہنیں سے سکتے۔ اور دہا میں طوفی البیش فوروں پر ہے۔ اس طرف کا رخ کسف کی بجائے وہ لاز ڈاکا فندستان کے راستے ہے جائے گا۔

اب رہ کیا رتناگر اُشرم تو چونکمراس کی طب ہمارہ اِس اِس ہے اور ہم رتناگر اِس شرم پہنچ سکتے ہیں اس سنے وہ لاز اُلوت کارخ در کرے گا۔ اور اس سکی وسے سے ہوتا ہوا کافرشال مائے گا۔"

عوان نے بوری صورت حال کا تجزیر کرتے ہوئے کہااد مارسلا اس طرح اسے انتھیں بھیاڑ تھیا ڈاکر دیجھ رہی تھی جیسے اس سے سامنے کوئی عجوبہ ہو۔

اس کے سامنے کوئی عجوبر ہو۔ " تم آخر سوکیا چیز — مہمی توتم اتمق ملکتے ہوا ورکھی ہے۔ براے دانشور — میں تو تہیں اب یک بنیں سمجھ سکی "

مآرسیل نے چیرت بھرسے لیجے میں کہا ۔ اس کی آگھوں میں الیے تا ترات تھے کرعمسان نے بے اختیا رسر رپر ٹا تھ بھیرنا ٹروغ کردیا۔

شروع کردیا.
" بس - اس کی حماقت سے بھی بجیس اور عقلمندی سے
بھی - بیر مذائمی ہے اور مزعقلمند ملکہ بچھر ہے - سخت بچھر "
ہو دیا نے بھی اپنی محضوص لنبوا فی جس کی بنار پر مارسیال کی
اٹھوں کیس اُ بھرتے ہوئے اُٹارو کیھ لئے تھے۔ اس لئے اس نے

سے فوری طور پرمشورہ ویٹا عزوری تمجھا۔
" دہ کرنل فریدی ہے ۔۔۔ بار دستون۔۔۔ میرا پیرو
مشد۔۔ بیں تواس کے مقابلے میں فوم سے بھی زیا وہ
زم ہوں " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور اس سے ساتھ
ہی اس نے آگے بڑھنے کا اشارہ کرویا ۔

اس نے آگے بڑھنے کا اشارہ کرویا ۔

" پر کرنل فریدی کون ہے " مار سیلانے ساتھ علیتی ہوئی اولیا سے مخاطب ہو کم کرا میں اسلامی اسلامی اولیا کے ساتھ علیتی ہوئی اور کی ہے سے سے سے کھور سے جنہیں مرت ایسے مطلب سے عرض ہوتی ہے ۔ السانی جذبات ان سے سامنے کوئی حقیقت منہیں رکھتے ." ہولیا نے منہ بناتے ہوئے جواب ویا ،

اورمارسيلانے أس طهده سربلا ديا جيسے بات اس

کی سمجھ میں اب آئی ہو-"عران - اب تہاراکیا پروگرام ہے - آگے ایک پیڈکوارٹرموجودہے '' مارسلائے تفصیل بتاتے ہوئے کہا.

« پابٹح سومیٹر لمبی گھا فاج ۔۔۔۔ اود ۔۔۔۔ بہ تو بہت اسلامی اس

معنیک ہے ۔ میں نے تہیں بتاویا ہے ، اکے ای من یک یا درسیا نے کیا-

اور عران نے گوائی کی کھاڑی کی طاف چلنے کے فیصلے کا ملان کردیا اور بھر مارسے لا کی رہنمائی میں وہ چلتے ہوئے تقرقباہ کی کھنٹے بعد اس کھاڑی سے ساسٹے بین نے گئے .

واقعی بد کھاڑی ناقا بل عبور تھی۔ دو نُولؓ جو ٹیوں کے درمیان نج سومیٹر لینی تقریباً ہا ن کلومیٹر مبتنا ہی فاصلہ تھا اور نیجے ان کا می ڈوئمتی ۔ طاہر ہے کوئی ایسا فرایعہ منر تھا جس کی مدف اسے بار کہا میا سکتا۔

" یہ تو ناتمکنؓ نے ۔ نواہ مخواہ ادھ آگر وقت صالحے کیا' جو لیانے کھاٹری کو دیکھتے ہی کہا۔ اور تقریباً ٹیم کے ہرآ دمی معرب ناتا کیک

ئے جوایا کی ٹائیکوکردی . "جوزٹ — افریڈ ہیں تھہیں الیں ہجوئیٹن پیش آنباقی تو یا کرتے " عران نے مسکراتے ہوئے جوزٹ سے مخاطف الی علم اُرسی ہے جہاں ہے ہم نے کچھ سونے کر ہی آگے بڑھ ہے " تھوڑی دورجانے سے بعد مارسلانے آگے بڑھ کر عوان سے نخاطب موکر کہا.

" بین کوئی ایسا رائٹ چاہتا ہوں جس سے جلدا زماد ہم میڈ کوارٹر پہرنے جابی " عران نے ہونٹ چاہتے ہوئے کہا۔

" ایسا داست بھی ہے سکین اس کے لئے ہمیں گوائی کی کھاڑی کے اس کے اپنے ہمیں گوائی کی کھاڑی کے اپنی اس کے لئے ہمیں کھوائی کی میں مجھے میں ہمیں ہمیں کے میں اس کا بھی کوئی مذکوئی مذکوئی میں کہارا شیطانی دماغ لازما اس کا بھی کوئی مذکوئی

حل نکال نے گا۔" مارسلانے کہا . '' گوم فی کی کھاڑی ۔۔۔وہ کما ہے ،عمران نے جونگ

کر بوجیا۔
" بہاں سے ہم تقریباً ایک گفنٹہ سفرکرنے کے بعد مشرزً
پرسٹ کی ترائی میں بہنچیں کے اور والی سے کھنے جگل کے
ساتھ ساتھ آگے بڑھتے ہوئے نرکل بیاڑی کے اس بہنچ
جائیس گے۔ نرکل بہاڑی سے آگے گوائی کی گھاڑی ہے ۔
وراصل دو سے بھی جو ٹیوں کے درمیان ایک بہت بڑا
قدر تی خلا ہے جب کی کہ آئی میں جائے کہاں حاکر تھ ہوتی ہو۔
یہ خلا تقریباً بایخ سومیٹ طویل ہے۔ اگر نیم اس خلاک کسی طرز
پارکر سے دو سری طون کارن بناکی پہاڑی پر پہنچ حائیں تو

ولى سے أوص كفية كے سفرير إن ارد آما أب، جهار

" میں نے تم ہے کیا لوچیا ہے جوزٹ " عمران نے جولیا کی بات سنی اس کی لوچیا ہے جوزٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔
" ہا س ۔۔ اگر سب مل جل کر کوشش کریں تب بھی وو مسئے تولگ ہی جائیں گئے۔ لیکن ہا س میں جولیا درست کہم میں گئے۔ کا میں کہا تورش کے میں مربی گئے۔ اس رسی کا اُخربی کر ہیں گئے کیا۔" جوزف نے آسیشہ مربی گئے کیا۔" جوزف نے آسیشہ

سے کہا۔

رو اس سے میں خود کشی کروں گا ۔۔۔ سنا ہے بڑی منبوط دسی ہو گئی منبوط دسی ہو گئی منبوط دسی ہو گئی منبوط دسی ہو گئی منبول ہوا جن پر اور جوڑف تیزی سے ان درختوں کی طرف مجل ہڑا جن پر

گارتھ بیل پڑی نظر آرہی تھی ۔ " آخر آپ کا پروگزام کیا ہے عزان صاحب کیجہ ہیں ہی

يتريك " المارية المارية

و صفد و سے مز را کیا تواس نے بھی پوچھ ہی لیا بھولکدال

رسی کا اسے بھی کوئی مقصد سمجھ میں مزار کا تھا۔ اویں بتایا ہول — ماسٹر کیا سوزے رہے ہیں ایکٹنٹ جواٹا نے مداخلت کرتے ہوئے کہا اور سب بچونک بڑھے۔

" اجھا — چپلوتم ہی بٹا ووپئے جولیا نے بڑسے طنزیر یعن کیا

ہے ہیں ہوا. " مامٹر اس رسی کی مدوسے مبکوئل پل بنانا چاہتے ہیں بنی نے ایسا پل جو بی ایجر سمیس میں ایک پہاڑی وزے پر دیکھا تھا۔ گواس کا فاصلہ خاصا کم حقا "جوانا نے کہا اور عمران کی ہوں راہا۔ '' ہائی ۔ مجھے سنہ ہے عقاب کی مدوحاصل کرنا بیڈتی ۔ اسی سے مفنہوط بیروں سربٹیط کر ہی گھائی پار کی حاسکتی ہے ۔ لیکن سنہ اعقاب تو کمپالا سے ورخ واکٹر سے تاریخ ہے ۔ اگر م کہو ہائیں تو میں اس سے ورخواست کمروں ''

بوزن نے بوے سنیدہ لہے میں کہا اور جزف کی بات سن کرب ہی مبنی پڑے -

ل رسب ہی بس پر سے اب درخواست سے لئے کا غذ کہاں سے لیں " مجھوڑ و \_\_\_ اب درخواست سے لئے کا غذ کہاں سے لیں " عموان نے میں کہا۔
اس کی ٹیز نظر بی البتہ یورسے ماحول کا جا ترہ کے رہے میں کی راستہ نظر مراستہ نظر مراس

" اب بہاں کوسے ہوکر وقت صالح کرنے کاکہا فا مَدہ " جوالیا نے فامونٹی سے تنگ اگر کہا -

م جوزی مستمحیے گارتھ بیل کافی مقدار میں نظر آرہی۔ کیا خیال ہے کتنی عبلہ ی تم اس کی رسی تیار کر سکتے ہو۔ اتنی مزی مزدر مبو کہ و مری طرف پہنچ سکے پسمران نے جزف سے معاطب سو کہ بوچھا۔

رو پانچ سو میرفر تمبی رسی کیاتمها را دماع خراب نهیں سو کیا — اور بھراسے دوسری طون پھیکے گاکو جوابیانے غصیلے لیجو میں کہا۔ ے ہی رسیوں کا کام <u>لیشہ تق</u>ے۔ عمران سے مڑیتے ہی باقی سب ممبر بھی ادھر آگئے اور <del>ع</del>ران نے انہیں بھی گائیڈ دینے کاطریقہ سمجھا دیا۔

منا بخروه سب گارته میلیس اگارنے اور انہیں آلب میں بنظمیں وینے میں معرون ہوگئے ۔ اور بچبر آ دھے گئے کئے شدواقعی اس عجیب وعزیب میل کی رسی کا ایک بڑا سا ڈھیروجود میرانی اس عجیب وعزیب میل کی رسی کا ایک بڑا سا ڈھیروجود

عران نے اس کی سرگانٹط کا معائنز کیا اور اسے کھینے کر

(می طرح چیک کیا۔ "شمیک ہے ۔۔۔ آ کہ اب تختے درآ مدکمریں' عران نے اسکراتنے ہوئے کہا، اور اس طرف کو بڑھ کیا جہاں بانسس کا فنا حکمٰ کا تھا۔ اس حبٰکل میں بجاس میٹر ٹک لمبے بانس تھی

عمران نے انہیں بانس کا منے کا اُسان طریقہ سمجھایا۔ اور تقوری ویر بعد واد تقی انہوں نے دھیروں بانس کا ہے کر چرکمرویتے۔ میر بانس انتہائی لیجکدار ہونے کے ساتھ ساتھ متائی مصبوط ہمی تتھے۔

مہائی مسبوط میں گئے۔ عمران کے کہتے برسارے بانس اٹھا کر کھا فی کے کنارے لائے گئے راور پھرعمسران نے دو بانس ایک دوسرے ازی رکھ کرپہلے ان کے دونوں سرے گارتھ بیل ہے مانسے باندھے گئے بھیسے جاریا ٹی کی ادوائن ڈالتے ہوسے ا تھیں چیک انھیں۔ " دیری گرا جوانا — دیری گڑ — تہا را ذہن داقعی اب چلنے لگ کیا ہے "عمران نے مسکراتے ہوئے کہا.

سے زور پر پر شخنے فضا میں مصفیوطی سے قائم رہتے ہیں، اور اس می ان پر سے اسانی سے گزرستنا ہے را، جوانا نے کہا،

اوعی ان پرسے آسا ہی سے کر رسکنا ہے۔ یہ بوانا کے کہا، " لیکن دو فرلانگ لمباتختہ کہاں سے 'آئے گا'' صفد نے

من بناتے ہوئے کہا. " رسیوں سے باندھ کر بہت سے تختوں کابل بنایا جا سکتا

سے در دن بحن کر ایروگی از جوانانے مسکراتے ہوئے کہا

" ميا واَ تني عمران تم يه بل بنانا جائة مو سين تخفه كهال سيرًا بيّن كي "جولها نه مز كرعم ران سه يوجها .

" غیر ماک سے در آمد کرنے بولیں گے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور اس طرف کو مرشو کمیا جہاں جوزف کا رتھ بیل

کی رسی بنا نے میں معروف تھا۔

یه مبل قدر فی طور بررسی کی طرح ہی مصنبوط بھی نسکن دو میلوں کو گانچھ دنیا خاصا مشکل تھا نسکن جوزف اس کام میں اس تھا کیونکر افراچہ کے گھنے جشکلوں میں رہنے والے قبیلے اس بل مى منا مے يا نہيں "عمران في سنيده لهج ميں كها اور ین رسی کوبٹ کر ڈالاحاتاہے۔ اس کے بعداس نے رسی کی مدوسے دونوں بانسوں کے درمیان مال سائٹنا ترو عمران کے اس فقرے نے سب پرسکیا ں انزی تھا۔ بي صورت حال كي نزاكت كالجوبي احساسس موكيا تفاراب ا کے میدی تیار کرنے کے بعدوہ دوسرے سیٹ کی الح سومير سے بھی کھو زيادہ بانس تيار سو ملك سے ۔ میں مود من بوكيا . باتى استداد عبى اس كام ميں اس كے " اس كا اي مراتف يك دور في ما و اور أبته أبية شامل مو کئے ۔ اور بھر تعت سا ایک تھنے بعد ان مانسول سے آگے کی طرف وصليلو - بس يرخيال رہے كراس كا يجيلا وس سیٹ وجود میں آھے تھے جن کے درمیان رسیوں کا ازمین سے مذا کے۔ ورنداس کا الگا سرانیچ کرائی میں مال بُنا ہوا تھا۔ رسی اب تقریباً ختم ہوگئی تھی اس نئے عمران نے آئ والع كار" عمران في كها " ناس - اگرسم اسے اور اٹھا کرنچے کھینک ہیں رسی اور تبار کرنے کا محر د ما . اورجب رسی تبار مبوکئی توعما ہ دير لازماً دوسري طرف للحرا صافحكا." جوزف في كما. نے ان بالنوں کے ملیوں کو ایک دوسرے سے جوڑنا شرو " ننيي - اتنا لما إنس كوا ننبي موسكاً "عران كرديا . وه رسيول سان كرم الك دومر عك مر اللت مونے كہا، " إلى \_\_\_\_ أكي كام اور و كتا ہے - اس كه الك كافى فاصلى يردك كرخوب مصنوطى سيء با ندهتا حيلام أرا مقا " مجھے توا ب بھی بھین نہیں آرہا کہ یہ سب بچھ تھیے ہو ے بررسیاں باندھ کر انہیں ہم ورختوں کی جو شوں سے كا "جوليا نے منہ بناتے ہوئے كيا . اركر فيح يكولين اوراس وعكيلين - اس طرح مم اس " أَمَا عُكُم اللَّهِ سنے سے سبعال اس کے اوجوزت نے کہا، كوندان دو. اوريال وه جيونار سے منكوان تو لي جو ا ایھی جویزے - اوراسے کسیٹ کرنے بى كيا . "عران فى مكوات بوت كها . اوران سب نے ل کر اس طوبل بانس کو گلسٹیا تردع کردیا " يوشك اب \_\_\_ برمذاق كاموقع ب "جور جب اس کا ایک سراکھاڑی کے قریب بہنے کیا توعمران کے اس کے بعد کیا معلوم مروف نے برصفدر، ٹائیگر اور جوزن نے اس کے سروں سے رسال

باندهیں اور رسیوں کو لے کر ایک درخت برجودہ کئے۔ کے دوس سے سرے پر کوا ہوماؤں کا اورف كى بو دلى كے قريب دو ايسے مقام النبول نے وصوندا فكا ۔ محے گرے گا بیں اُس کے جھٹے سے اڑ ما ہوا وو مری بننخ جا دُل گاليكن اس طسدے سرا وي كے لئے نئي أو بناتي جهال مفنبوط فسمرك ووشاخے بنتے تتھے ۔ یعنی وومفنوط شائو كاورميا في جورو ! اور بيران جودوں ميں رساں ڈال كرانہو ائق "عمران في جواب ديا اورسب مے اختيار مبنى بڑھے۔ آوهی سے زیا وہ کھاڑی سے یہ بالس گزر مے تھے۔ اور میر نے سے لاکا دیں۔ مِتراسبة اخركار بالنول كى يربار دوسرے مرے بربینے بى اس کے بعد جوزف اور جوانانے بررساں تفام لیں ئے۔ البتاب جوزف اورج انانے رسیوں کو درخت کے شع عران ،صفدر ، کیسین شکیل ، جوبیا ، مارسیلا اور آمیس گراند مے بل دے دیتے تھے در مزجھ کے سے ان کے قدم بھی زمین سے أك كاطرف وتعكيان فروع كرديا ـ رسيان تيزى سے كھيے ليكن جوزف أورجوا الناب النبين مضبوطي مع يعينج ركها تقا التے بانسوں کی میر باڑ میسے گرنے سے محفوظ رہی اور آست وہ سب کسنے میں دوسے بوئے تھے اور بری طرح ان ہے تھے بین ان کی آنھیں اس قدر عنت کے اوبود جگ فلامين برهمي موفي أكي صفي على كني. ي تقيس كيونكه وه ايميني وساخت قسم كابل اس طويل كها دى وه سب اس طویل اور دایوسکیل باز سے چیزیٹیول ک فالم محريك تقد سكن يربل مسلسل بل را عقا كيونكه بانس فاصد يحيط ہونے تھے۔ ادھر جوزف اور جوانا نے بھی اپنی بوری

ھرٹ کرر کھی تھی ان سب کے جیمول سے کیلیئے بہد رہے ۔ لیکدار ہائس آ ہے تہ آ ہے ہڑھنے سے سا غفر سا تفرس سے ہو درمیان میں سے بوٹ مزجائے " مارسیلا سے مزر ٹاگیا جیولیوں سے بڑی طرح بل بھی رہے تھے ۔ اورا ب الہبائے اواس لئے کہ ہی دیا ۔

جھیلوں سے بری عرب ہی ہیں۔ بوگیا تھاکہ اگروہ جوزت کا تبایا ہوا۔ درختوں سے رسان ۔ " نوٹ کیا توکیا ہوگا۔ نیجے کرائی کی بیر ہوجائے گی انبان کاطریقہ نہ اپنا تے تو یقینا بانس نیچے کر پیٹے۔

"بوزن م نا دوعقلمند ع" بوليات مروال العابية"

ول ہی پڑی -" اینا اینا طرفیت ہے ۔ میں نے توسو چا تھا کر بی بیٹ پر بیک کو ایڈ جسٹ کرنا شروع کردیا - سے اپنی " مکتل انتظام ہوگیا ہے شیرف سو کرسی بر دینظے ہوئے نل جاگورانے چنک کر ور وازے میں واضل ہوتے ہی جوان سے مخاطب موکر کہا۔

الایں ہاس \_\_\_\_ بیں نے ہرمگر انتہائی طاقت وروائرلیر سڑول ڈائن میں ف کر دیتے ہیں۔ اب ان سے بھیٹن کے ساس بہاڑی کا اکمی ڈرہ بھی ہاتی ہز رہے کا بکتر پہاں انتہائی میں کائی سی بن جاستے گی " سڈول جم سے مالک شیرت نے دو ہانہ لیجے میں جواب دہا۔

رو بالمرجع من بواج دی . من کو سے تم اب سامان با ندھوادر مجر شیار کر لو۔ اس کے لئے میں تمہیں زیادہ سے زمان ہوجا میں گھنڈ سے سکتا ہوں ہے گھنٹے لید میم بہال سے رواز ہوجا میں گئے" کمزنل جاگورا قسخت لیجے میں کہا ۔

باندهیں اور رمہ خداحا فظ -- اگر میں تموّارہ مرحا وَل أَو کی و داوری شادی کرادیا- "عمدان نے کیا اوردوہ معے وہ تیزی سے دوڑا ہوا کھاڑی سے سرے برگیا ادرال نے دونوں اکھوں سے اچھل کر دونوں بالنوں سے درمیان بنے ہوئے رسیوں سے جال کو تیجٹ ااور فضامیں لٹک گیا۔ اس کا درن پرنے ہی منجیب وغریب بل اس بری طر لبرایا اوراس میں النبی کو کڑا ہے کی آواز ساتی دی کرسب کے ملق سے ب اختیار چینی نکل کین سکن عمران براے المينان سے رسيوں كو تھامتا ہوا اور فضايي لفكا ہوا آگے برصناما را مقا بل برى طرح بل را مقالكن عران اس بے نیاز تیزی سے آ مے بدھا ما رہی اورسب نے اس طرع سانس دوک رکھے تھے میسے کسی کمیے بھی بل واٹ جائے ا اورعمران كاجهم لامحدود كرائيول ميس غامب سوحا كاكار ابجى عمدان درميان مين بي بهنجا تقاكراجانك دور مرے کی پہاڑی سراک آدمی کاسر منووا رسوا۔ " اوه \_\_\_\_ دوآوی دیاں اللہ جوزت نے سکاخت بھ بوئے کہا اور دوم سے لمحے وہ سب جونک کردیشے لگے واق اب وہاں دو آوی نظر آرہے تھےجن کے اعموں میں مشین تنين تقين اوران كے ویکھتے ہی ویکھتے وونوں نے مثین کو کا دخ کیل سے دیجے ہوئے مران کی طوف کیا اور میروادی كن كى خوفناك فالرئك سے كو بنج الحظي-

**A** 

ی دیجما را کدان کا پروگرام کیاہے . اوور یو منگل ساؤ کی ر باقی سامان تو تیارہے باکس مون زیر ہے يرت بحرى يرُجوشُ أواز فسائي دي . کیس تیار مبور واسے ۔ اس کے تیار ہوتے ہی ہم جل پڑیں گ "كيا مطلب - كياكهنا جائة برتم . اودر بكرنل حاكورا شرف نے سرالاتے ہوئے جواب دیا. " ا و کے بیاری کرو۔ الیا رہو کہ ہم تیاری ہی کیا " باس -- انہوں نے افی اوہ سمنے کے لئے گوائی کھاڑی ره حایش اور وه لوگ بما رسے سروں پر بہنے حایش یہ لاراسننه اختيار كيا تولمي حيران ره كيا كركُونا في كهاري توقطعاً نا قابل كمنل عاكوران كها اورشيرف سرملاتا مبوا واليس مؤكما اسے بیٹانچد میں ان سے تعاقب میں رہ اور ہاس انہوں نے " كاش كرنل آر الديم محمد واليسى كا مركه تا تومين اس عب ى باين سوميط طويل خوفناك كهاوى كوعبور كرف كاجرت انكر كويًا وتاكر كمونل عاكوراكما بيه و"كونل عاكوراف بونك ونا قابل بقين منصوبر بنا ماے -- اوور " منگل ساؤنے كها. يمات ہوتے بوبداكركها-" كُولٍ في كي كهاري ياركرين كامنصوب - كما تهار واع اسی کمجے میزیر بڑے ہوئے فرالنمیا سے تیزسیٹی کی او ونرا بنہیں سو گیا۔۔۔۔ وہ کس طرح عبور کی ما سکتی ہے منانی وی اور کوئل جا گورا بری طرح سونک پشا-الووري كمرنل حاكورات غفي سي يحيخ موت كها. " اوه مجمع منگل سادُ کا توخیال ہی منہیں آیا تھا اس نے واقعی اپنے کھنٹوں سے کال بھی منہ س کیا " کرنل جاگھ " یہی توجرت انگر اور نا قابل لیتین بات ہے باس ...." منگل ساؤگی آدازسنائی وی اور پیراس نے گار تھ بلول سے نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے ٹراننمیٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اں بنانے سے لے کر بانسوں کا بل بنائمرا سے کھاڑی کے آرمایر اس في علدي سے شرالنميشر كا بين آف كرويا -ھنے تک کی تمام تفصیل بنادی ۔ در مبلو\_\_\_ مبلو\_ منگل ساؤگا لنگ مها یو کی - اود اور جیسے جیسے وہ تفصیل بتا تا جار لم تھا ، کمرنل جا گورا کی منگل سا و کی تیزآواز سنایی دی -تعیں چرت کی شارت سے تھیلتی ما رہی تھیں اس کی اُنگھوں " يس \_ حما يوكى الناديك \_ تم في اتنى ويرك ی ایسے تا ترات ا بھراکئے تھے جمیعے اسے منگل ساؤلی بات كالكيول كى ب -- ا دورائ كرنل حاكوراف انتهاى كرفية المحين كها و اس - انتها في حرث انگيز صورت عال ہے۔ مير اب مجھے یقین ہو گیا ہے منگل ساؤ کہ نمہارا و ماغ واقعی

" شیرف کو بلا و بسبلدی . فورا " کرنل جاگورانے يح كركب روں اور دہ نوجوان تیزی سے مراکہ والیس چلاگیا محزل ماکورا لے مینی سے سلطنے لگا۔ " کیس باکس سے تھوڑی دیر بعد ہی قوی سکیل أجوان شرف نے اندروافل ہوتے ہوئے کہا۔ " شرب \_\_\_ ياكيشياك يار في كوا في كي كارى يار كرس مداكوار فرير حملة أورجونا جابتى مع اورمشكل ساؤكي راباك كے مطابق اسس فے انتہائى جرت الكر مفرونيك كى - برمال يرمق بيكراس كارا فى سے فات كا ما سائے ہے۔ تم فراع ہے۔ تارکرور میں تہارے ساتھ خو د طبول كا - اكريه يار في ضم موجاتي سب توجوعيس سيدكوار را چود نے اور تب او کرنے کی حرورت ہی تہیں ہو گی. مرتل عاكورانے بوے بے مین سے ابھے میں كہا. " كولا في كارى - مكراسى ..... " شرون نے حرت بھرے انداز میں مجھ کہناچا ہا۔ سمجھ عمیاری حرث کاعلم ہے ۔۔۔ مکین یوانیا نوں كانہيں شيطا ون كالألب -ان سے برات كى توقع كى ما مکتی ہے ۔۔ ملدی کروایا نربوکم وہ ہمارے سفنے مك كاني ياركس - فوراً تيارى كرو- دور مارسيشل فيركنين ماتھ لے بینا - بلدی کرو " کرنل ماکولانے اتھ اتفاکہ

الك كيا ہے۔ اودر ! پررى تفسيل سننے كے بدكر ال ماكر نے وانت بلنے ہوئے کہا۔ " ب کھمری انکھوں کے سامنے ہورائے اس-میں بھی عرف سنتا تولیتین نز کرتا۔ ویسے ماس وہ ایک ایک کرے اسے بینیا یار کریں گئے اور اگرود کا وی جیجا دیں تو انتہیں يهان أساني سے شكاركيا جاسكتا ہے -ميرسے ياس اساون ہے ور نزمیں انہیں شکار کمر لیتا -میرسے یا بس عرف واور اور واؤسے محاریاں تو کا فی حاسمتی ہیں . اس سے اننا مر بنبان كالح ما عكم - اوور منكل ساؤن كا -ا ورسم على حاكوراسمي حمياكم مشكل ساؤكے ياس مرف ووند ہے جمعے یہاں کی مقامی زبان میں داؤ سمتے ہیں۔ یہ ایک ور چھ ا ہوتا ہے جس سے جھاڑیاں بھی کائی ما مکتی ہیں و ست ا لا ای سی جی کام آیا ہے۔ مین بہ خود کار اسلمے کی طرح استی منيس كما حاسكتا-و تھیک ہے - میں ابھی آدمی بھیجا موں الرمہا بات درست ہے تو چے واقعی انہیں اسی کھاڑی میں آسانی۔ د فن كما ما سكام . اوور ابندال "كرنل ما كوراف يصف روسے کہا اور فرانسمرا آئ کرے وہ تیزی سے باط اورای میزے کنارے پر نہا ہوا ایک بن وباویا۔ تيندكمحول بعد وروازه كفالا اورامك فوحوان اندرواخ

ی رسیوں کو کیولیو کو آگئے بڑھ رہا تھا. جبکہ دوسری طرف دو رش اور کئی مروموج و تقے \* آجا ؤ — ہم وقت بریہ نے گئے ہیں "کرنل جاگورانے مرت سے سمندر سے نطقہ ہوئے بیچے سمر شیرف سے کہا اور بڑی ہے آگئے بڑھا گیا۔

میں میں ہیں اس سے تیجے اوبر آگیا۔ اور ایک بار تداس کی میرت بھی اس سے تیجے اوبر آگیا۔ اور ایک بار تداس کی ہے جت کی شدت سے دسی حالت ہوتی سجواس سے بنا کا بل باتوں کی حدوث میں منظ میں اور اگروہ یہ سب مجھ آنکھ میں سے مز دلیھ رہا مرا گروہ یہ سب مجھ آنکھ میں سے مز دلیھ رہا مرا تو میں اس نے دلیکو کر ایک میں میں اس نے بیٹی مشین من بھی بالشوں سے مصنوعی ورسا تھ ہی اس نے اپنی مشین کن بھی بالشوں سے مصنوعی بی سے مشین کن بھی بالشوں سے مصنوعی اس سے مشکمت ہوئے آدمی کی طرف کروی۔ مثیر من سندھی کی۔

" فائر" برنن حاکورا نے پیچنے کرکہا-اور وولوں مشین گلوں نے ریک وقت شعلہ اگلے۔اور وا دی مشین گٹوں کی تو ٹوا ہر ہے سنے کو بچے اعلیٰ -

ی رسزامی کے وقع ہیں۔ یک من ال جاگورا اور نشیرف دونوں میکن اسس کے ساتھ ہی کوئل جاگورا اور نشیرف تو اعجال کر بے سات کے بن نیچے گزا اور بھیسے قتلا بازیاں کھا تا ہوا لٹر دیک کر کنا رے سے اس خونناک اور لاعمدہ و کھائی کی گہرائی میں گمرتا اس کی بات کامنے ہوئے کہا۔ اور شیروٹ کندھے ا چکا آ ہوا ہے۔ موکیا۔

تحدوثی دیر بعد و ه دونون نیز رفت رنیج دن بر بینطری کا سے نکل کرکار ن بناکی بهاری کی طرف جیسے اڑے ما رہے تھے۔ کارن بناکی بہاؤی بافی اڑ سے تقریباً آوھے گھنٹے سے فاصلے بہ

شفه اور اس نئے یار کو ای بی کھاڑی تھی۔ ان دو لوں نے ہا مقوں میں سپیشل شنین کئیں تھیں جن کی ایٹے دو مزار میر سے بھی زیادہ تھی۔ نچروں کو بھسکاتے وہ اونجی نیچی پیکٹرنڈ لوں برتیزی سے سفر کر دہے تھے۔ اور پھر تقریباً بہس منٹ میں وہ کار ن نیاکی بہاؤی سے دامن میں بہلے کرخوں

سے انریکئے نثیرت نے دونوں نج ایک درخت کے آئے۔ اور پھر دہ تیزی سے بہاؤی سے اوپر چڑھنے لگے۔ '' مخصب و ۔۔۔ بہلے مجھے صورت مال دیکھے دو ا

كرنان ماكوران اور مج في برئيس في كركها:

اور شیرف اسس نے علم بر آگی جنان نے پیچھے رکی گیا۔ اور کرنل حاکورانے سراعظا کر دوسری طرف دیچھا۔ اور اسے جر منظر نظراً کیا اس نے چند کمحول کے لئے تو اسے واقعی مبہرت محرے رکھ دیا۔

کھا ٹیکے درمیبان بانسوں سے بنا ہوا ایک بل نظراً رہا تھاجس سے ورمیان رسیوں کا جال تھا اور اس جال سے لاکا ہوا ایک اومی تفت ریا اس کھا تی سے درمیان بہنچ بیجا تھا۔ وہ جال

ال في سربابرنكال كرويجها ووسرے معے وہ یہ ویک کری ایک بالنول محیل ے منکنے والا نوجوان اب دوسرے کنار سے سے باد کل قریب یخ کیا تا۔ وہ مزمرف زئدہ تھا بگہ اسس کے جسم ون على مز بهر را عقا كرفل جاكوان بون بين الله دوسرب كنارب برموجو وافرا وچنانول محدثيجي ميث المريق عقد كونل ماكوراف المؤكد كوات بوف كي توسفنن لای تقی کر ایک بار میروورے منارے سے تنعلے چکے اور وه جلى كى سى تيزى معدود باره چال كے بي تيميد جيب كيا . و اوه - كاش ميري مطين تن بي مل حاتي يا تيريس فائه السفري بحامة اس بل كوسى وهكيل كم يحي اويا-" كرنل حاكوران بوث بعليجة موسة كها اورور مرك کے وہ تیزی سے موا اور بھراسی طب ح ریکتا ہوا وہ بہاؤی العقبي طرف أيا ادراتني تيزي سے نيسے اترف مكا بيسے اس کے بروں میں سکھے نٹ ہوگئے مول -

مُوتِجُوه صورت مال سے مطابق آب اس کا و لم ل رمبنا اس کے لئے خطرناک ٹا ہت ہوسکہا تھا۔ بیل سے سکنے والا اُدی چند ہی لمحوں میں اس پہاڑی پر بیٹے جاتا ۔ اور اس کے بعد اس کے لئے فرار کا موقع ہی نہ رمبتاً . اس لئے اس نے اب یہی فیصلہ کہا تھا کہ وہ وسٹرا رہوکر نوراً میڈ کوارٹر پہنچے اور چیرول سے نوری طور پرسا مان سمیت اسکے بڑھ جائے ببلاگیا ۔ جبر کمرنل جاگورا کے ہاتھ سے مشین گئ جبل گئی تھی او اسے یوں محسوسس ہوا تھا جیسے اسس کا سالم ہاتھ ہی اڑکیہ جو لین اس نے اثنہا تی بھیر تی سے ایک جٹا ن کے پیچے تھیا گئے۔ دلٹا وی تھی اور ووسری ہا ڈکی گولیاں اس چٹا ن کے ساتھ گئے ابنی تھیں ۔

الگروہ ایک کھے کے لئے بھی دک جا یا تو یقینا اس کی باڑھ اسس کے برنچے اڑا دیتی شیرٹ کی گرائی میں ڈوئی ہوئی چیخ ابھی تک اس کے کا نوں میں بوری قوت سے گوئی

-6

چٹان سے پیچھے دم کتے ہی اسس نے اپنے ہاتھ کو دکھ قوامس کی تین انتھیاں صاحت موعلی تھیں .اوران میں ت خون فوارے کی طرح کسل رہا تھا۔

اس نے ہون بیسخ ہوسے ملای سے اپنی جیسے
مومال نکالا اور بھی۔ اسے کلائی پررکھ کم پوری توت سے
کھیا کر گانھ وسے دی تاکہ خون کی روانی بند ہوجائے اور
بھواس نے جٹان کے بیٹھے سے سربا ہر نکال کراس طرف
جھانکناجا با کئین اسی کھے تو نزا امیٹ کی آوازیں ایک بار بج
گونجیں اور کرنل جاگورانے بجلی کی سی تیزی سے سرتیکھے کرلیا
اس نے تیزی سے اروگر دو رہیما اور بھیسے سرتیکھے ہولیا
بچھلی جٹان کی طوٹ بڑھنے گئا۔ اس چٹان کے بیٹھے کیا اور بھان کے تیٹھے کیا اور بھیا ان کے بیٹھے کیا اور بھیا ان کے بیٹھے کیا اور بھیا دی کے تیٹھے کیا اور بھیا ان کے بیٹھے کیا اور بھیا در بھیا ان کے بیٹھے کیا اور بھیا در بھیا ان کے بیٹھے کیا اور بھیا در بھیا د

منوجورہ صورت میں اس سے باس اس کے سوا اور کوئی ہے۔ منرتھا '

کی جند کھول ہیں وہ درخت سے بندھے پنجر کے پاس پہڑ گیا ۔ اس نے اپنے ٹی کو کھولا اور تیزی سے اسے والب اپنے میڈکوارٹری طوف دوڑا نے لگا۔ وہ مؤمر کر اور کا ۔ بٹائی بہاڈی کی طوت و کچھ رہا تھا ۔ لیکن اسے ابھی کمک می گڑ گی جھٹک دکھا ئی دو کھی ۔ اسے لیٹین تھا کہ وہ اس بھی گر۔ سے بیڈکوارٹر کو تباہ کر سے ملکی وے سے شک سکتا ہے۔

گرا ۔ جبکہ دومرے آومی سے الم تھ پر گولیاں پٹری تھائیں۔

الی مضین کن تو الم تھ سے نکل کئی تھی تکین وہ جبلی کی سی
ای سے ایک چٹان کی اورٹ میں سوکیا خا۔

"ان سے اور بھی ساتھی ہو سکتے ہیں۔ چٹالوں کی
ط لے لو " ہولیانے چینے ہوئے کہا اور وہ سب تیزی
ے مندقت چٹالوں کی اورٹ میں ہونے کہا اور وہ سب تیزی

ا بی سب افت او بهاوی کے دوسرے کنارے کی طرف میں مقوم سے اور بھر عمدان ایک بہاؤی سے پیچے سے مفودار میں مقوم سے اور بھر عمدان ایک بہاؤی سے پیچے سے مفودار اس سے امنیان آشارہ کردیا ۔
" اورہ ——اس کا مطلب ہے دوبری آئری تھے۔ دوسرا بیٹا مسئدار ہو گیا ہوگا۔ مادسیلا تم جاؤ — جلدی کرو "جولیا نے کہا۔ اور مارسیلا کو بل یا رکرنے کے لئے کہد دیا ۔
" ہمیں بھر بھی محتاط رمینا چاہیئے " صفدرنے کہا اور سب

مارٹ لائیزی سے اُکے بڑمی اور بھروہ عوان کی طرح ن کی رساں پجڑے فضا میں جو ان اُکے بڑھے نڑھے نگی۔ اور غوری دہر بعد جب وہ بخیریت دو سری طرف پہنچ گئی توجوایا اسی کمح صفدر کی مشین گنسے فائر ہوا اور جان کے پہنچھے سے مودار ہونے والاسر تیجھے سب گیا۔
پیچھے سے مودار ہونے والاسر تیجھے سب گیا۔
اب اس کی دفار میں پہلے سے زیادہ تیزی آگی تھی اور اسے
تزی کی وجب سے لِن اس طرح مجول رائح تقا کر میسے لُوٹ
گزا اور ابھی گزا۔
چنر کمحے بعد جوزف کو دور ایک جٹان کے پیچھے سے کے ماسر مغودار ہوتا وکھائی دیا۔ تواس نے ایک بار پھر فائر

کول دیا نیکن وہ سرغائب ہوگیا .
ان سب کی نظریں دوسرے کنا رہے پر پیپلی ہوئی جٹا نو پر برجلی کی سے بیزوی جٹا نو پر برجلی کی سے بیٹو ہوئی جٹا نو پر برجلی کی سے بیٹھ ہے تھے ہے ہوئی ہوئا کہ اس کے تیکھ ہے اس کے تیکھ ہے اس کے تیکھ ہے ہیں فائر دکھول ویٹا تو کم از کم عمد ان کی موت یقینی تھی ۔
ان سب کے سائس دیکے ہوئے ہوئے اور جبم کا خوان میں میٹر ہوئے کو خوان سے بیٹھ ہے ۔
فائر ہوا اور مذہی کوئی انوی کا موار ہوا ۔ یہا ک کے بیٹھ ہے ۔
فائر سوا اور مذہبی کوئی انوی شرح کو اور سوا ۔ یہا ک کے بیٹھ ہے ۔
پل پارکر سے دو سری طرف چٹا نول پر بہنچ کیا اور ان سے بیٹھ ہے ۔
پلی پارکر سے دو سری طرف چٹا نول پر بہنچ کیا اور ان سے سینے و

عران دومرے كارے يربينية بى تيزى سے چان

میں غائب ہو کیا اوروہ سب جنا بؤں کے بیٹھے سے نکل

1A2 · Y

ما اورسب میس برسے ۔" '' آب عائیں مس جولیا \_\_\_\_ ہم مرو بعد میں اُئیل کے ''ایرا أر اور توكوني أومي مز تنها إلى صفدر في يوجها اورج زف ٹائیگڑنے کہا۔ " جاؤی جوایا نے <u>فصیلے ایج</u> میں جواب دیا توٹائیگر مرین فے اٹھارمیں سرمالا ویا . " جلس مس بربيا --- اب آب جلين " صفدرن ہوا آگئے بڑھ گیا۔ اسی لمحے دور نیچے پہاڑیوں پرمٹین گن کی فا زنگ کی و گونجی اور وہ سب انچھل کرتیجے مراکمہ ویتھے کئے الیا سے مخاطب موکر کھا "مراخيال تقامين أخرين عاتى " جوليان عراك كركها. المنبي - بل كاكوني يتر نهبي كركس وقت لوث " مراخیال بے بوزن نے فرکارکر لیاہے "مندر ئے۔ اس سے بھاری بدن والے اور میں جامیں گے." صغدرن كها اورجوابا جند لمحة وخاموش ري بيرا كم " الى بى نائىك اى كى بىد الراس مى شا كے إس كن بوقى تو وہ لازائبم پر بيٹت برسے واركرانا: میپین نسکیل -- اب آب مایش کے " صندونے و تعلیل سے مخاطب موکر کہا جوفاموش کھڑا تھا۔ بولياسنے جواب ديا. ا در بعرجب تاسيسطر دوسرى طرف بهنجا قرموزن كنه • بين چلاحا وُل گا نيڭن بين كا في ويرسے عمران كو غائب بيكو ا بول علي وه كما ل جلاكما سع " كيين تسكيل پرا کی آ دمی کو انتظامے جھا ڑلوں کیں سے نمود او سوا " بير تفا وه جوليا \_\_\_\_ يها ب- يجو و دراكب ورفت النفيوكم الما والخا. اورصفد بروس اوه کیول کیا ہوا۔ مجت برچڑھا ہوا تھا ۔ " جوزت نے ان کے سامنے اکراس آئ كوزلين بريتحة بوت كها اس أدمى كاجهم كوليول سي حجبلة وبلا میا آن لوگول نے بل یا رکر نیا۔ اوور ب ووسری طرف سنت وونك كريوجها كيا -چکا تھا۔ " مہیں کیسے نظرا کیا ؛ جولیا نے مکرلتے ہونے کیا۔ " وہ بارکر دھے ہی ۔۔ میں ورخت سے گر گیا ہول اس - میری کئی بڈیاں ٹوٹ کئی ہیں ۔ اوہ اوور" صفدر " حبكل ليس جوزت كى نظرون سے توجيو نتى بھى تہنيا برك علتى - يد توجير أومى بي بوزف في دانت نكاست بوك نے اسی طرح کوائے ہوئے کہا۔ کرا منے کی وجرسے اسس کا

پند لمحول بصد وه اس کی کل فی سے وه گھڑی انار کر غور سے
ویسے نگا حب براسید مرا اندیا و دیسی و خیال کرزا مختا " اوه \_\_\_\_ یه تو واقعی ترانسید فرٹ رہے '' صفد ر
نے بوٹ بیسنے ہوئے کہا ۔ اور بیراس نے اس کا ونڈ بنن
گینج لیا ۔ وو مرسے لمحے گھڑی کے درمیان بین ایک نقطہ
علنے بھے نکا۔
" ایک تر بہای تر بہای رکوئے۔ بیلیے ہی یہ لوگ پہنچیں
" نے رُرِخ فائر کرو بنا ہے اور میں مہیڈ کو ارفراؤا ووں گا ۔
" کے منگل ساور جہایوگی اشار کا نار نگرائی ہو۔ اوور '' وو سری طرف
میکومنگل ساور جہایوگی اشار کی ۔

ہے آئی۔ اُوارْ سُنا کی وی ۔
" بب ۔ بس بیں شدید زخی برگیا ہوں
" بب ۔ بس بس باس بیں شدید زخی برگیا ہوں
اور رائ صفدر نے آواز برل کر اس طرح کہا جیسے واقعی ووورو
کوا ہو۔ حالا نکر اس نے یہ لوز اس کئے بنایا تھا یونکھ
اسے اس آدمی کا اجبرا ور آواز کا علم منتقا جسے وہ مہا یوگی مشکل

ساؤ کے نام سے پکار رہا تھا ۔ '' وغی ہو گئے مبو — اوہ کیوں — کیا ہوا — مجھے ناو کیا ان لوگوں نے بل پار کر دیا ۔ اوور'؛ دو مری طون سے یوک کر دچھا گیا ۔

بونک کر پوجها کمیا . " وه پارٹر رہے ہیں \_ میں درخت سے گر کیا ہول اس میری کئی بڑیاں ٹوٹ گئی ہیں \_ اوه . اود ر" صفدر نے اسی طرح کراہتے ہوئے کہا ۔ کراہنے کی وجرسے السس کا بھیے کیپین ٹھکیل نے ہجگانہ بات کروی ہو ، اوراس کے ای طرح بیننے برکیبیٹن ٹھکیل بھی شرمندہ سے انداز ہیں بہنس پڑ اسے بھی تنا پدیبر ہات سمجو ہیں آئی تھی کہ حمران سے مثعلق اس کا پرخیال واقعی بجی کا نرسا جیعے -جو دیا سے بعد کیپیٹن ٹھکیل وومری طوٹ بہنچ کیا '' جو دیا سے بعد کیپیٹن ٹھکیل وومری طوٹ بہنچ کیا۔ '' جو دیا سے بعد کیپیٹن ٹھکیل وومری طوٹ بہنچ کیا۔

" جوانا \_\_\_\_ اب ترجاد " صغدرت کها . " آب چلے عامیں \_\_\_ ہوسکتا ہے میرا وزن بربل م

سہار سکے. ۱۱ اربے نہیں — اگر عران گزرگیا ہے توقم جیسے وس کور سکتے میں اس کی حبامت مدوریتھ وزن میں بورا پہائے صفدرنے جلسے سوئے کہا۔

اور حمانا مکرانا ہوا کے نبڑھا اور صفدر ہونٹ ہے۔
کرا ہے دیکھنے لگا۔ اس نے جوانا کو عوصلہ دینے کے لیے
فقہ ذکر میا ہے الکوراس اس نے جانا کو علیہ میں بیٹن طب رہ من اس کے ذہن میں بھی پین خطب رہ من اس کے ذہن میں بھی پیر جانا ہے۔ بات کے سام

بر چرادھا ہوا تھا ۔" جوزٹ نے ان کے سا۔ کو زمین پر پیننے ہوئے کہا ، اس آدمی کاجتم کو لیوں سیکھیں۔ ہوچکا تھا ۔

ہوچکا تھا۔ " نہیں کیسے نظراً گیا : ہولیائے مسکراتے ہوئے کہا " حنگل میں جوزت کی نظروں سے توچیوٹٹی ہی تنہیں بڑھ سکتی۔ ہر تو بھرا کرمی ہے'' ہوزت نے دائٹ نکالتے ہوئے

اصل لیجرسامنے مز آ رہاتھا۔ اس کئے دوسری طرف سے - عران کہاں گیاہے ؟" صفدرنے بڑی بے مینی سے الولنے والا اس مے ابھے پر چونکائی مذمخا " تم بھی کوشش کر کے اس بل سے اتباؤ۔ اب ہیں۔ م يهال دوآدى آئے سے \_ اكب تو مركيا اور وسرا ان کے خاتے کا ٹیا بلان بنایا ہے - جیسے ہی بیر ہیڈ کوارٹر سے ر بوکیا لیکن مرانے والے کا نجب بیجے موجود تھا۔اس لیے وا خل ہوں کے اکیرٹن ٹرینے فائر کرسے گا اور میں وائر کیس کے ن نے مجھے کہاکہ وہ نچر پراس کا بچھا کرتا ہے۔ یا تی ساتھی فريعة والأماما يُك ارا وول كالتم في مجي حيب كرخيال ركف ا ركرك أعالين مر مارسلان جواب ويار الكران مي هي كو في أيح حاسقة ومنحفه مرا تنميز پر اطلاع وينا . اوه عدان کوردکنا عزوری ہے۔ انہوں نے اپنے ا وورایندال " ووسری طرف سے نبز تیز کیجے میں کہا گیا اورای و ار رسی موت کا جال سیلا رکھا ہے۔ " صفدر نے ہونٹ کے ساتھ سی گھڑی کے ورمیان چکٹا ہوا نقط شور مجو رجھ کیا۔ صفدر نے ہو نراع بصن موتے ملدی سے کھای کو جیب

مستختے ہوئے کہا . من ہم خرسوالیں ہو ، ہمولیا نے پوچھا توصفدرنے مراسمیروا ہم دراس پر ہونے والی تمام گفتگو ہا دی . اور سب سے جہروں پر

Wi

ا در چیراس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتے دورسے پر زور دار گزارٹ کے ساتھ اس قدر خوفناک وھاکھ کی از منائی دی کہ ان کے قدموں کے نیچے بہاڑی بھی ایس طرح از نے مکی بصلے وہاں خوفناک زلزلرا گیا نہوں

" إوه \_ يه اوازيقيناً بافي باره سي الى بي الرسال

نے تر اہم میں کیا۔
" اوہ -- اس کا مطلب ہے انہوں نے میڈکوارٹر
لادیا ہے۔" صفدر نے ہونئ مصنعتے ہوئے کہا۔ اوراسی

میں ڈالا اور پھر مل کی طافت تھا گئے لگا۔ اسے خیال آر کا بھا کر عمران ان سے پیچھے گیا ہے کہیں وہ اکیلا ہی اس ہیدئر کوارٹر میں وافل مذہوعائے۔ وہ اب اس میدائو گرگن اسی ملائے سمبر کرایتنا

اس مہایو گی کی ساری بلانگ سمجو کیا تھا۔ اس بے ہیڈ کو ارٹر میں دائر کیسی کپڑیٹس ڈائنا مایرک

لگا و ہے تھے تاکہ ان کے اندر داخل ہو تئے ہی وہ پورے ہیڈ کوارٹر کو اڑا و ہے۔ اس لئے اب عمران کو روکٹا عزوری متص متا

ياكما.

بڑھا پنجر صفد رانہ ہا تی تیزرف آری سے بل سے جھول ہوا آگے بڑھ اچلا گیا ۔ اور صوری و بر بعد جب وہ دو سرے ما رہے بہ بہنچا تو اس سے سارسے ساتنی و ہاں اس سے انتظار میں موجود

کھیے انہیں دورفضامیں گرو کے باول سے اسمان کی طاب سے

الاصفدر في الدى سے الانسيار وارح جيب سے ديا لي اور

کاوند لبن کھینے لیا۔ گئر ی سے درمیان نقط ایک بار چیر چکنے ۔ موسیلی سے مہلو \_\_\_مشکل ساؤ کو انگ ، او در ایس

مبوتے وکھائی دسیتے۔

میر مجھ کیا۔ اوران سب کولیل محسوس مواجیسے نقطے کے فے ہی ان کے دل بھی جھ کے ہوں عمران کی موت نى ہوجيل متى . " نهيں ـ نبيس \_\_اييانهيں ہوسكتا \_\_عمران " لس مرسكتان ميكنوت مارسيلا مذيا في اندا زمين چيخ پروي اور سے کا کواسے و تھنے لگے۔ جیسے انہیں ارسال کے ن نبانی انداز رسین نا را بورسین ارسا کے جربے پر وووتا ترات بتارب ستح كروه مجي عمران كي سحر بين مجراي جى سے اور انبول نے بے اختیار مرحما لئے۔ جوليا دو نون الم تقول سے منہ جھيا ئے کھرای عقی - اس رِن بعیداس نے اب زندگی مجرکی نیمیز کو مزدیکھنے کی قسم

اتیالی مور

لے اسی طرح کرا ہتے ہوئے کہا۔ " يس \_ مهالوكي النلانك - ا دور به چند لمحول بر نہایو گی کی آواز سائی وی اس کا لہجر مصصد برحوش تھا " ب بب ب اس اس ما من الم وهاكم الميا بهذاكو ارا دياكيا. ابھي يه لوك تو پها دى پر ہى بي . اوور " صف نے اسی لچے میں کہا. " دوہ کی سے ان کا اہم ترین اُدی اندر اُکیا تھا۔ و عمران - کیرٹن نے مجھے بنا پاکہ ایک اومی نیجر میدو ہاں پہنایت مين في جب اس كا عليه برجها تو مجه بيتر جلاكم وسي امن شیطان ہے ۔ چنا پخریں نے میڈکوا راز اوائر اس کا فامر کردیا ہے۔ اب افتی افراد کی وہ حیثیت مہیں رہی کیرٹن موجود ہے . اس سے یا س اسلحر بھی ہے . تم ان کے ہی آتے رہو کیرٹن شالی پہاڑی دوسری کھوہ میں مجھیا ہوا۔ تم اس سے مل کینا اور پیرتم وونوں نے مل کمدان سب کا فالمركوينا سے۔ اوور ايندال " دوسرى طوت سے ك اوراس سے ساتھ ہی گھڑی کے درمیان چکتا ہوا نعظ اکیا

راس بہاڑی سے ایجرمیا کوزیرومیٹل ملی سے " عران في مون مسخة مون كمار اور في سار كر ب في اسے لات مار كر أيك طرف دورًا ويا . أور يوسر لله صعب سيني بوتي مشين كن سنهماك ده تيزى سينمالي ت كويزهن لكا -

اس نے اس بہاڑی پربراہ راست چڑھنے کی بخانے الى طرف سے محدم تراس برجانے كا فيصل كيا تھا كيوكراس ين مناكم بهذكوا رفريس لاز ما فكراني كا نظام ركها كيا بوكا اور يوليشن السي تفي كروه برى أسانى سع كوليول كاشكار بهو

-186 عمران درختوں اور حیانوں کی آرایتا ہوا \_ تیزی سے العدون سے الموم راک اور کی بهادی برعزها اور اور س نے دان موجود ایک اونچے درخت برج احرکر بان یادہ

ہاڑی کا جائزہ دیا۔ پہاڑی سے اوپر ایک تھلی جگریر گھنے ورخوں کے اندراہے براجوبي كيبن نظرار إعقاص كيجهت برهبي كمراسررنگ الكا شا الكراس وور سے چيك مركيا جاسكے ليكن عران اعقابی نظروں سے روکیبن مزجیک سکا کیبن کافی گرا تھا۔ عران غورسے اسے دیکھٹار فولیکن کیبن کے اندریا ماہر كوني آدمي نظريذ آربا مقا-

" اوه - وه كرنل عاكورا يعيناً است جيدور كرفرار سوكيا

عمران بجره ورانا مواتيزي سے باتی بارہ کی طرف براء جار لا تھا۔ اس نے مارسلاسے راستہ اور بائ یا ڑہ بہا ڑی كے بارسے ميں معلومات حاصل كر لى تقيل - اس لئے وہ ائے المینان سے آگے بڑھ رہا تھا جیسے یہ سارے راستے اس

کے دیکھے ہوئے ہوں۔ بھر تقریباً اوسے کھنے اک اوٹی نیجی بہاڑیوں پر سفر کرا مواوہ ایک اونجی پہاڑی کے وامن میں ہیج گیا۔اس بہاڑی مع مع موجود ایک بران اور نوا مروا محری کابل ہی بانی بالأه كى نماص نشاني تني- قديم زماني مين شايد به يل بنا يا كمايخة جواب بؤٹ چکا تھا۔ مکین اس کے بقایا جھے اس می موجود کی كواتبى تك ظا بركرر ب سے ۔ " ہول-- تواس بہاڑی پرے وہ سیڈ کوار بڑ-

یے شعلہ سائکل کر آسمان کی طرف طبنہ ہوتے وکیجا اور اسس کے سامتی ہیں آگئی۔
مے سامتی ہی ساری بات اس کی سمجھ ہیں آگئی۔
وہ سی چینے کی طرب رح احجالا اور سیبن سے ما مرائکل کر
طربی شا وو ڈتا ہوا اس مہا ڈی سے کنارے کی طرف دور شنے
عام میکن اجمی وہ کنا رہے شئے قریب مذیب نی ہوئیا ہوا کر میکافت
میاری کی زمین اس کے قامول شنے کرزنے لگی اور اس کے
ماری کی زمین اس کے قامول شنے کرزنے لگی اور اس کے
ماری کی درائی گئے عمد ان ان نے بیکونت جست گٹائی اور وہ
ماری کار رہے ہے جیسے اڑا ہوا ایک طرب موجود کہری

کی ٹی بیں گڑتا چلاگیا ۔
اس کے سابقہ ہی اس قدر بنو فناک دھاکہ ہوا کہ فضا میں
اُس کے سابقہ ہی اس قدر بنو فناک دھاکہ ہوا کہ فضا میں
اُرکر نیچے کھائی میں گڑتے ہوئے تھے۔
ایکے کرتے ہوئے اس نے ایک اوینچے درخت کو اینا
ایک بنالیا تھا اورجب دھاکہ مواتو وہ اس ورخت کو اینا
فریب پہنچ بچا تھا۔ اور دو سرے کھے وہ ایک زور دا ر
دوس کے سے اس درخت کی شاخوں پر کرا۔

ورخت کی فناخیں سخت ہونے کی بجائے لیکدار سختیں اس نے عمدان کوانے سے لکنے والی بوٹ سے بح کیا اور س نے بھوٹ تی ہے ایک پیکیلی نشاخ پر اپنے کا تھ جما لئے . دوسرے کمچےوہ فضا میں اس طرح جمولئے نگا بیسے ہوگا۔" عمران نے ہونٹ چھینچے ہوئے کہا۔ اور پھرٹیزی سے ورخت سے نیجے انڈ کر وہ اس است کی طرف دوڑ پڑا جو دونوں پہاڑیوں کو انگیب دوسرے سے ملاتا تھا۔ اس کی رفنارخاصی تیز بھتی اور پھر پھوڑی ویر ابعدو: بانی یا ڈہ کی پہاڑی پر بہنچ کر تیزی سے اوپر پڑھنے مگا جہار وہ کیٹین موجو دیتا۔

گووه ایسنظوریدا ب سی بے عدمخاط تفالیکن اس نے رفتار تیز کر دی تقی- اور تقولی ویر بعد وه کمین سے فریب بینچ

کیمبن کا در داره گفلا مواشها اور مرطرف گراسکوت طاری تفاعمران چند لمحے ایک چنان کے پیچھے رکنے کے بعد ہام رشحا اور مشین کن انتفائے تیزی سے کیبن مسے در دا زیے کے سابخ والی دیوار سے جا نگا.

سین اندرجب اسے کوئی ایمٹ سنائی مزدی تو وہ امھیل کر کیبن کے اندرواخل ہوگیا۔ تیکن کیبن خالی پٹا ہوا تھا۔ یہ کیبن خاصا بڑا تھا۔ بیسے وفر سے سے انداز میں سجایا کیا تھا۔ ایک طرف میڑھیال نیچے جارسی تھیں۔

تعمران انجی میرطیون کی طوئ برطها ہی تھا کہ ایپائک اِسے اپنی اینت براکی اوا زسنائی دی ۔ وہ منصوص اوا ڈینو کہ ٹرٹیے فائر کی ہو فی ہے۔ اورعمہ ال بجبی کی سی تیزی سے مزااد بھراس نے اس بہا ڈی سے جہاں سے وہ گزر کر ایا تھا، 100

ی. "ا بھی جو لیا کو ہونے والی بیوہ کا خطاب وینے کا قدرت نے فیصلہ نہیں تمیا<sup>9</sup> عمران نے بڑ بڑائے ہوئے کہا اور ایٹریدر بنے بھی مینسر روا

ماتھ ہی وہ خود مجی ہنس پڑا۔ اور چیروہ ایک جھنگ سے اٹھ کر پیٹھ کیا۔ حالانکہ اس کا

اور چروہ ایپ بھیلا سے اھر ترج کیا کا مام اس افقہ سننے والا کو فی مزتما لیکن اس فقرے نے خون ک دھاکے اور موت کے اس حبال سے ہوا س کے ذہن پر کرد کی تہدی ط۔ رح جم کیا تھا۔ اسے آزا دی دلا دی اور اس

لى تهدي طب رح جم تما تقاء استدارًا وي ولا ه الم منجور ما محسوس موتا فرمن ليلحنت بيدار موكيا.

مشین گن مر جانے کب اس سے باتھ سے ڈبل میک سے -لبتہ بگیاس کی تمریب برستورموجود تنا۔ اس بیک سے اندر فوم کی دبیر ترمیس موجود تنایں ۔ اس سے بیگ سے اندرموجود

الملحية أسمى بيثت كوزحنسي مزكيا تحا-

جا سلا تھا۔ عران با سرنیل کر جانوں کو بجٹ تا ہوا اوپر جڑھنے سکا۔ اور بھر تقریباً وس مندن کی کوششوں سے بعد جب وہ اوپر بہنے میں کا میاب ہوا تو گروخاصی جاری بیٹے جگی تھی اور عمال یہ وبھ کروا قبی جران رہ گیا کہ باقی یا ڑہ کی بوری بہا رکی س کوئی لڑکی جھولاجھول رہی ہو۔ مرط من خونن کی گرو بھیل گئی تھی اور بڑی بڑی جائیں اور پھنسے رکونجے دار اوا زول سے اس گہرائی میں گریسے تھے یمنی پچھوعم سال سے جہم سے بھی پھڑاستے اور آسسی کھے بچران سنے پہلخت شاخ کو چھوڑو یا اور اس کاجم تیزی

سے مؤکر ایک بڑی سی غار کے واپنے کی طرف بڑھا کہ مسلم اس بڑھا کہ اور ف عمل سر ما کہ اس میں ماروں مسلم اندرونی حصد ان میں ماروں میں ایک اگر ایست جسم موسنم الا اور ف شوف کی اس میں ایک وار ورخت جسی توف کر اسس غار کے در اور شاہدا سی خار کے در اور شاہدا سی خواکیا، ایک بہت بڑی جہان اس سے ساتھ مقی ۔ اور شاہدا سی بیان سے میں توف گیا تھے بیان اس سے ساتھ مقی ۔ اور شاہدا سی بیان سے میں توف گیا تھے بیان اس سے ساتھ مقی ۔ اور شاہدا سی بیان سے بیان اس سے ساتھ مقی ۔ اور شاہدا سی بیان سے بیان اس سے ساتھ مقی ۔ اور شاہدا سی بیان میں بیان ورض کی اس جان ان ایک بیان اس میں اس جان ان اور ورخت کو مرجوزیا تو لا زیا وہ میں اس جانان اور ورخت اس میں میں اس جانان اور ورخت کو مرجوزیا تو لا زیا تو دو تو میں اس جانان اور ورخت

کے ساتھ ہی نیجے گہرائی میں وفن ہو چیکا ہوتا۔ پیٹا نوں اور پیقب روں کی خوفناک ہارش مسلسل ماری تھی۔اور سرط ف اس قدر گہری گروجھائی ہو تی تھی کہ عمران کوئین چار دنئے سے زیادہ فاصلے سے سرئی چرو فظر مذا رہی تھی۔ عمران غار کے والے نے سے اندر ویوار سے ساتھ پڑا ملمے کمیے سالنس سے رہا تھا۔ اس بارواقعی خوش تشمتی آڑے آگئی تھی ور مزعمران کی موت روز دوشن کی طرح یقینی بیٹے ہو "عمران نے برٹرا کے موسے کہا اور سیسر بلی کی طرح و بیے یا وُں اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ آدمی بڑے اطمینان سے بلیٹا ہوا تھا۔

" فبردار \_ یا تی اینادو" عهدان نے اس کی بیٹت پر پہنچتے ہی کوئک دار لیے میں کہا۔

اُؤُروہ اُدمی اس بری طیسٹرے اچھل کرمڑا کہ جا وہ شانے ذہیں ہرگز کہا۔مشین کن اس کے ہاتھ سے تکل کر ایک طوٹ گرکئی تھی۔

عمران نے جھیٹ کرمشین کن اتھالی.

"ش \_ ش \_ بی سر بی واده های .

"ش \_ ش \_ بی سر بی و بی واده و این اس اُومی انتها فی خون زوه لیچه میں کہا اِس اُومی کی انتها فی خون زوه لیچه میں کہا اِس کی انتخصیں نحوف سے بجٹ کر کا لؤل کے بیچے چکی تحقید اور دوسر سے بیٹر سے سے عضلات بری طرح کی تحقید اور دوسر سے لیے اس کی انتخصیں ایک جھٹے سے بند سبویتن اور کرون ایک طرف لاھی گئی۔

اورے بارے باب میں اتنا بھی بصورت بہنیں ہوں کم محصے ویکھتے ہی تم ننوٹ سے سے ہوٹ ہو جا دان نے بزار اکر کہا اور جھک کر اسس کی نبعن ٹرو لنے نگا۔

سیکن دو سرے کمجے وہ بری طرح چونک بڑا۔ اس نے بلدی سے اس آ دمی کے سینے پر ہاتھ رکھا اور جورا کیے طویل سائنس لے کرکھڑا ہوگیا۔ وہ آدمی خوف اور حیرت کی نثرت سے ا بنی جگرے ما سب تھی بلکہ وہاں اب گہری کھا مُیاں سی بن گئی تھیں جن کی سطح سر کر د کی و جرسے اندھیرے میں ڈو ہی ہوئی تھیں ۔

اد موں \_\_\_ تومیڈ کوارٹر کے ساتھ پوری پہاڈی ہی غائب کردی گئی ہے۔ تو الیر میا نہیں جامبتا کہ کوئی اور پہال ہے۔ ذیر و میٹل تا میں کر سکتے "

عوان نے برٹربڑاتے ہوئے کہا۔ اور پیر ادھراد صرفیخے لگا۔ اسے اب اس اُدی کی ٹلاش تنتی جس کے مرٹرنیجے مناز کرا بتدا

عمران چند کھے وہیں وبکا اس جگہ کا اندازہ کرتا رہا اور پیرجھاڑیوں کی آڈیلیا موا ٹیزی سے آگے بڑھنے سکا ٹین ال جگر سینے سے بعد بھی جہاں اس سے اندا زے سے مطابق اس آدئمی کوموجو د ہوناچا ہیئے تھا وہاں کوئی آدی بوجو دنہ تھ عمران نے بیگ میں سے دیوالور نکال کر ہا تھ میں نے لیا تھا اور جبر دہ آست آسسے میں اور نکال کر ہا تھ میں نے لیا بھی آگئے بڑھا تھا کہ اچانک اس نے ایک چٹان کیا ۔ ابجی وہ تھوٹ بیٹنے ہوئے اس آوی کو دیکھ لیا۔ اس آدی کی کیشت عمران کہا تھا۔ طرف تھی اور درخ اس طرف کو تھا جدھرسے عمران کہا تھا۔

مشین کن اس آدی کے الم تھ میں تھی اور اس نے اپنی پشت بر ایس بڑا ساتھیل لاور کھا تھا۔

" ہوں ۔۔ تواب تم میرسے ساتھیوں کئے مطارمیں

یں گھوم بھرر ہی ہے۔ وہ بھبھ ۔ بعبھ بھوٹ بن بیجا ، وور میحران نے اسی طرح بسجے کو قائم رکھتے ہوئے کہا ، "شٹ اپ ۔ کیا تمہارا دماغ الٹ گیا ہے۔ نان منش من کیسے گھوم سکتی ہے ۔ ایسے آپ کوسٹھالو۔ اوور " کرنل جا گورا کی اواز ایلے سائی وی بیسے وہ صلق کے بل تریا ہو۔

" يىر --- يى إس إس . اودر بوعم ان نے جواب

" منو — میں نے مشکل ساؤکو تمہاری پوزلیش بتا دی ہے۔ متمہارے باس پہنچ جائے گا اور پیرتم دولوں نے مل کر مابق ب اسٹ اوکا خاتمہ کرنا ہے۔ اور سنو۔ ان کا خاتمہ کرنے کے بیدتم دولوں شیر یا پہاڑی کے دامن میں پہنچ جانا ۔ میں ان رک کرتمہارا انتظار کروں گا۔ ادور بر کرنل ہائٹورا نے کہا۔ " یس باس۔ اوور" عمران نے کہا۔ اور دومری طرف سے اووراینڈ نال کی آواز سن کراس

اور دومری طرف سے اور داینڈ کٹل کی اُ دازس کراس ٹرانٹیٹر بند کر کے جیب میں ڈال بیا۔ " تم سے حزور ملا ثات ہوگی کرنل جا کورا عمران نے برا بڑا ہے ہوئے کہا

اور کیر مشین گن سنھالے وہ پہاڑی سے یہجے اترنے تاکم وہ نیچے انزکر موجودہ صورت حال کاصیح طور برمائزہ سے مرچیا تھا۔اس کاول ساکٹ تھا۔ یقیناً عوان کووہ بہما ڑی ہے نیچے کھائی میں گرتے اور پیراس کے پیچیے کرتی ہوئی پہا ڈی چٹا نوں اور پیٹ وں کی بارش دیچھ کر اسے سوفیصد فیٹن سو پیچا تھا کہ عمران مرجیا ہے اور کہیں گبرائی میں پیٹھروں کے نیچے اس کی لاش کے ٹھڑئے وفن ہوگئے ہوں ہے۔

میکن پیمرامیانک است شیح سلامت اور زنده و کیچه که وه خون اور چیرت کاجهانجام و اشت رئر سکا تھا۔

عمان نے مبلدی ہے اس کی تلاشی لیبٹی نشر مرع کمروی اور پھرا ملحے سے ساتھ ساتھ وہ تھر فی الیون ٹامٹپ ٹرانسمیٹر برائد کریہ نرم کی کومراپ سوگل

کرنے میں کامیاب سوگیا۔ وہ چید کھیے ٹرانشیؤ کوغورسے دکھتار تا تھراس نے اس کا بٹن آن کردیا۔ اورٹرائشیؤستے نول کون کی محضوص آواز اسٹے نگی۔

"بی سے کوئل مباگورا انٹنڈنگ — اوور" ٹول ٹول کی آوازوں کے ساتھ ہی کرنل مباگورا کی آواز سائی دی۔
"ب ب ب ب حصوت — باس محصوت ۔ اوور یہ
عمران نے مرنے والے کے لیجے کو وسراتے ہوئےکہ
سامیوت یہ کیا کہ رسے ہوکیر طن سے کوئل
کیا ہوگیا ہے تمہیں — اوور یہ دوسری طوف سے کوئل
حاکورا کی بری طرح چینے ہوئی آواز سائی دی .

" بب بب باس اس اوى كى لاش نيح كران

پھراکی عبکہ پیپڑ کروہ مشکل ساؤ کے آٹے کا انتظار کرنے لگا۔ اسے اپنے ساتھیوں کا بھی انتظار تھا۔ اسے معلوم تھ۔ وعلے کی آواز ان تک یقینا پرمنج گئی ہوگی اور وہ اب پہا پہنچنے بی والمے ہوں گے۔

کرنل ماگر رائے طرانسیو کا بین آٹ کیا ، اور پیراس سے رکر پیچیے اُسنے والے ساتھیوں کو اُسنے کا اشارہ کیا اورخود ہے پیچے اترایا .

وہ آئی وقت اپنے بھرسائنیوں کے ساتھ ایک ہماڈی موجود تھا۔ اس کا ارا وہ تو اُگے بڑھنے کا تھا کین ٹیرٹن کال موصول ہونے کے بعداس نے آ گے بڑھنے کا ارا دہ لیکروبا تھا۔

اب اس کے خیال کے مطابق سکی وسے جیسے دشوارگزار سے سے دشوارگزار سے سے حالے کی بجائے وہ دشناگر سے آشر م والے داستے کا سابق سے سے موائی ہوگئی تھا لیے بینی ما تھا کیے بینی مارٹھی ہوگئی تھا لیے بینین مارٹھی سے بعداس سے سابھی آسائی سے اس کی سابھی آسائی سے

کئی مخصوص قبائل سے برط سک متھا جو ویسے تو انتہائی وحشی اور خطرناک شمے تسکین وہ بھی سبکشو ک اور خاص طور پر پوکٹیوں کا ہے حد لحاظ کرنے متھے۔

کا ہے تعد محاط کرتے ہے۔ نغیمہ نفسب ہوجائے کے بید کرنل جاگورا نعیمے میں آکر دری پر مبیغے کیا ، اس نے اپنی کیشت پر لدا ہوا تحیال ایک طرث

دکھا اور پیراسنے ساتھیوں کو مدایات وسینے نگا۔ اس نے دواومیوں کی ڈلوئ نگائ کہ وہ شینے سے با سرنکل کر پہودیں کئے تاکر کوئی دھتی قبیلہ اجائک ان پر حملہ ذکر وسے اور باتی

سائنیوں کواس نے دیگل میں شکار کر کے کھانے کا ہنو ابت کرنے پر تعینات کرویا ، اورخود وہی وری پرلیٹ کر اُرام

رسے ہیں ۔ «کاش اس بہاؤی کو مزارا نا بٹن تو ہیں والبس جا کریا تی زیر دمیٹل بھی حاصل کر لینا " کرنل جا گورائے بڑ بڑاتے

زیر دملینل بھی حاصل نرلیبا یہ سرس جا بورائے بربر اسے ہوئے کہا۔ اور اس طرح کی مختص بائیں سوچنا ہوا وہ نینڈ کی وادی میں بہنچا گیا .

وادی میں پہنچ کیا ۔ اور بھر انبیائک وور فائزنگ کی اُوا زیں سنتے ہی وہ سِڑ طِراکر اسٹے ببیطا۔ فائرنگ کی اُوا زیں ایھی ٹک سنائی شے

رحزبا کرا گھر ہمچھا۔ فامریک فی افراریں ، بی بیک طبی رہبی تنقیں یہ اور بچیراسی لمجے دوریتے ہوئے قدموں کی آواز می نافئ دیں اور ایک اُڈی پروہ مٹیا کرووڑ تا ہوا اندروائیل ہوا۔ ایسان اور ایک جمال ورک کے آبیا، میں جمہرین میں جو

 شکار کر لئے عابیس گئے .اور بھراسے سکی وسے اختیار کو۔ اور اینے آپ تو د مثوار اوں میں ڈ النے کی عزورت باقی ۔ رہی تھی ۔

چنانچراس نے کیرٹن اورمشکل ساؤکی طرف سے دیا۔ سنے تک پہنیں بڑاؤڈ النے کا فیصلہ کر ایا تھا .

اس کے ساتھی عجے مبلکاتے ہوئے والی سہنے ادر ع سارے نچوں سے نیچے اتر اُکے المہانچھا اور اس طرح اُکو مقیلا لدا ہو احقا۔ برسرخ رنگ کا تقیلا تھا اور اس طرح اُکو ہوا تھا جیسے اس کے اندر کوئی انٹی ایر کرافٹ میز اکل بند سے رخج درمیان میں رکھا گیا تھا۔ اس سرخ رنگ سے تقسیلہ میں ونیائی تھیتی ترین وھات زیرومیٹل کے ذرات بند تھے اس اس کے خصوص نیس کو کیپیول ما بنا یا گیا تھا۔ تاکریہ ورات

محفوظ رہ سکیں ۔
اس کے ساتھیوں نے ایک اور ٹیجہ پر بندھا ہوا سا ہے کہ ساتھیوں نے ایک اور ٹیجہ پر بندھا ہوا سا ہے کھولا اور ایک کمی جگذیر ایک بڑا ساخیمہ نصب کہا جا کے وہ سب بیکنٹو وس سے جیسی میں تھے جیسکہ کمرنل جا کورائے یو گئیوں کا محضوص لباس پہنا ہوا تھا۔ اس نے چہرے پر میلیوں جیسان سے پہنچھے پر گئیوں جیسا میک ایپ کر کھا تھا۔ ناکہ کا فرشان سے پہنچھے کیک ایپ کیا اس کے ساتھیوں کو مقدس لوگی اور بھکٹو سے کیک ایپ کیا اس کے ساتھیوں کو مقدس لوگی اور بھکٹو سے

کر ٹنگ مزکیا جائے۔ اسےمعلوم تھاکرسللی وسے پر چلتے ہوئے اس کا واس

اتر نے کے لئے ایک نیج وارمگر تنگ بگرندی ما رہی تھی۔ كرنل ماكورا اس يكونزي يرجها كما موا اترتا چلاكيا اور بيروه کهانی میں پہنچ کر دوڑ تا ہوا ایک چٹا ن کی طرف ہڑھا جس کی سائیڈمیں اسے ایک منگ سی غار کا دیار نظر آریا تھا جانان ف اس غارکا وا منبذ كرويا تها رليكن اتنا ماسته موجود تهاكمه اك آدى اس غارمين داخل ہوسكتا -وہ دو دی موا اس تنگ سے راستے میں سکو کر اندرواخل بوا. يرغار بالكل جيوني سي عقى كرنل جاكورا في عبدي سع پیشت پر لدا ہوا سرخ رنگ کا بیک آنار کمراس غارکے ایک المصري كوفي من دكھا اور واليس مؤكيا . غار سے ما مرتكل كر اس فے ایوری قوت سے اس بیٹان کو تھلے وہانے کی طرف وهكيلنا شروع كرديا-اور پیر نوری قوت نکانے سے ایا تک پھرنے اپنی جگر چوڑ وی اور الا هکتا ہوا اس وہانے سے سامنے جم کیا۔ وہ اس

اس ٹرکی سے اختام پر ایک گری کھائی سی تھی جس می

سکتا تھا۔ ۱۷ بیں دلجتا ہوں کرزیرد میٹل کیسے تربارے ہاتھ گلتا ہے ؟ ماگورانے بڑ بڑاتے ہوئے کہا اور پہلے سے زیادہ تیزی سے والیس دوڑنے لگا۔ فائرنگ کی الجا ڈکا آوازیں اب

طرح وبال رُكا تقاكم اب غورسے ديكھنے يرفاركا ولا مز نظرندا

پر چھیے ہوئے میں یو نوجوان نے پیچنے کر کہا لا کون ہیں ۔۔۔ ؟ '' کوئل جاگورانے بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھڑ ہے ہوئے ہوا۔

" میں نے و وعور توں کی جبک و نیکھی ہے ہاس ۔ اتی چیکے ہمرتے ہیں . " لوجوا ن نے برانیان سے جیچے میں کہا .

فائرنگ کی آوازی اب بھی باہرسنائی وسے رہی تھیں اور اب یول لگ رہا خطا جیسے دویا رئیوں میں با قاعدہ تھی کی ہو۔
"عورت میں اور اور آل اور سکل ساؤے افغوں ملاک نہیں ہوئے بلد وہ لوگ کیرٹن اور مشکل ساؤے افغوں ملاک نہیں ہوئے بلد یہاں کہ میں میرج کئے ہیں "کرنل جاگورا نے بیجے کر کہا۔ اور دومرے کھیے وہ کہلی کی سی تیزی سے اس سرخ رنگ کے میں بیٹوا تھا۔
میسلے کی طوف لیکا جو ایک موسے میں بیٹوا تھا۔

رو مقابله کرو -- آن کامقابله کرونو اس تقییل کو اعظائے موسے کوئل جا کو دانے چیج کرکہا

ادر نوجوان بھیے ہی بلیٹ کر باہر نکل مرئل حاکورا کیکنت عقبی طون حیا گا۔ سرخ دنگ کا تقیلا اب اس نے اپنی کرے باندھ بیا تھا۔

بها در تیم تخیم کا برده مراکد وه دوراً موا با مرایا آورتیزی سے بہاؤی سے ایک نگاک داستے برد دورائے نگا۔ بدراستہ ٹرک نا مقاجس کے دولوں طوف اونچی جانیس تھیں۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے دورائا موا اکسکے مزھاراً . سمی سائی و سے رہی تقیں۔ پرخوانی چرشھتے چرشھتے وہ والیس ٹرکب پر پہنچا اور بھر ایسنٹیے کی طوف بھاشکہ اسکا۔ وہ اب اس نیصے میں موجوداسلے نے کران سے مقابلے پر آنا چاہتا تھا۔ کیپوئٹ داس وثت تواے زیرومیٹل کی وجرسے اسے اسلح دیثے ہ کا خیال مزار کے اس خیمے کاعقبی پروہ ہٹا کر وہ وجیسے ہی اندر واخل ہرا، چرت کی شدت سے وہ بے اختیار اعجبل پڑا۔ اس کی آنگویں چرت سے بھیلئے جلی گئیں۔

Barwar

منگل ساؤتوعمران كوكهين نظرنه أيا البنيه پهاڑى بگيدندى پر دور تے ہوئے اپنے ماتی مات نظراتے۔ وہ سب اکمی لائن میں دوڑتے ہوئے اُ رہے تھے ادرعمران چٹان کے بیچیے ہے با کر ان الرائے الل اور بھراس نے دوسرے لمحے اس نے اپنے ساتھیوں کو مفتحك كراس طرح وكي وكيها بيسع جابي بعرب كعلوف بياني ختم بوجانے ير يكفت رُك ماتے إلى -"ادے \_ارے \_ کہیں تر بھی عرت سے کو گ ك طرح مذمر حانا - اتنى لاشول كوتوميس وفنا بهي نرسكول كا-عمران نے اتنی دورہے بھی اپنے ساتھیوں کی حیرت سے بھیلتی ہوتی المحصیں چیک کرلی تھیں۔ اس لئے وہ زور سے چیخ پرا تھا۔

"عران - عمران تم زنده مهو - اوه تم زنه اسی کمے جولیا بھی دوارتی ہوئی وہاں بہنے گئی۔اس کے يهو مع مارسيلا كي حيثي بوتي أوازساني دي -چرے بیر تندیر غفتے کے آثار تھے . " ب \_\_\_ ب \_\_\_ برک لگ کئ \_\_ بروت اور دوسر مع مح وه اتن تزی سے عمران کی طوت دو يرشى بيسه وه بوامين ارتى بوني آربى بو لك كئي "عمران ف كلكميات زوے كها. " ارے۔ ارے۔ میں مون زندہ ہوں۔ بن اس سے وه جوليا كي غصر كي وجرسمجه كياتها مارسيلاجس اندازين زیاده نہیں سے ان نے جیخ کرکہا۔ اور تیزی سے یون دوركرا رسى تقى اوراس كيترياورانكول سيجونان تیکھے سٹنے سکا جیسے خوت کے مارے لاکھ اربا ہو۔ ور تا ترات منایاں تھے۔ ان سے یہی لگتا تھا کہ وہ بے اختیار ما فی ساعقی بھی وورٹ تے ہوئے آرہے تھے اور ان میں وف أكرعمسان كر كل سے جرف علي كى اور عران ما نا تفاكہ سب سے اُکے علی دمیکن مارسیلا تو واقعی ہوا میں اڑی آرہی تھی ارسیل نغنیاتی مرتین ہیں۔ نیکن ساتھ ہی اسے جولیا کی نفیدات کا بھی اچھی طرح علم تھا اور چند کمحول میں ہی وہ عمان کے یاس پرنج گئی۔ اس کا اپنی طرف بڑھنے کا اندا زویجھ کرتمزان نے زور کہ اس نے سوچے بنیر مارسلا ٹو گؤلی مار دینی ہے۔ یہی وصلے کرا س نے مارسلا کو روکٹ سے بئے گر کمر ہے سوخش ہوجائے معرفيخ مارى اور بجروه وامست زمين بركر كربرى طرح تراية کی اواکاری کی تقی-سپه ووژی تواس طسد ع تقی کر .... "جولیا نے دانت " كك كا بوا به الرسلان كلفت بي طنیک کردیئے ہوئے کہا۔ "خطرہ سربہ اکیا تھا "عوان نے مسکم اکر اٹھتے ہوئے بیٹے ہوئے کہا۔ اور کم از کم ہر تو گابت ہوگیا کہ یہ تم سے تیز دوڑتی ہے اور یز دوڑنے والے ہمیشر رئیس حبیت جا پاکرتے ہیں ۔۔۔ کمول مبغدر؟ "عمران نے منر بناتے ہوئے کہا ادرصفد رہے اختیار كها-پوچها وه بری طرح با نب رسی تقی -" و سی خطره - جس نے آدم موجنت سے نکا لاتھا" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا -بلن برا-" بوبنه \_\_ رئيس جيت كردكائي بن اس كاده حشراً كون كى كرزمان ياور كه كا و جوابا في برايات بوسة

" ہہا ہوگی نے — توتم اتنے بڑے بحوی کے ہاں ہہنے کے تھے " عمران نے آنھیں بھاڑتے ہوئے کہا .

اور پھر صعفد رنے اسے مشکل ساؤی لاش سے علنے والی انسیرڈ واپح اور بھر مہا ہوگی ہے تشکو کی تفصیل بنا وی .

" اوہ — تو تم تق وہ مشکل ساؤ حب سے انتظار میں بجارہ کرش بیٹھا تھا . " عمران نے بیٹھے ہوئے کہا .
" تم بج سے سے شختے ہے ہو لیا نے بھر لوچھا اور عمران نے سے اپنے بیٹر لوچھا اور عمران نے سے اپنے بیٹر بوچھا ہے ۔ " تم نے واقی آب دیات بیا ہوا ہے " نے واقی آب دیات مربالاتے ۔

ہوئے کہا۔
" مس جو لیانا -- ہروہ طخص جوحت پر مہوتا ہے اس نے
سہ حیات بی رکھا ہوتا ہے۔ سوائے بہارے شوہر کے جوہوتا
مہیڈ حتی پر سے تکین ہمٹر ہوی کو میوگی کا اعلیٰ منصب عطا
گرنے سے لئے اس سے پہلے فوت ہوجا اُم ہے۔ "مران نے ہڑے فلسفیا نداز میں کہا اور اس بار جوایا سمیت سبھی

س بہت ہے۔ " اب میڈ کوارٹر تو تب ہوگیا ۔۔۔۔اب کیا بروٹرام ہے ہیں کیپیٹن شکیل نے عوان کی باقوں میں مداخلت کرتے وسے کہا۔

" بیڈکوارٹر کہاں تباہ ہواہیے۔ میرسے سامنے موجودہے مراب تو میڈکوارٹرز بن گیاہے لینی ایک کی مجائے دوہ عمران

کہا۔ اس کی بڑرٹرا مب اتنی واضح تو نر تھی کہ مارسیل سمجھ سکتی۔ البتہ عوان اورصفدر سمجھ گئے اورصفدرتے اسے معنی خیسنہ فنظودں سے عمال کو وکھا اور مبنس پڑا۔

''تم ہے گھ زندہ نبج گئے۔ اوہ میں نے کہا تھا کہ توان نہیں مرسکتا۔'' مارسلانے اس طرح مرت بھرسے اپنچے میں کہا بھیے اسے اصل خرشی عوان سمے ذندہ نبجے مابنے کی بجائے اپنی بات کے ربح نبکتنے پر مہورہی ہو۔

" نیکن تر تو میدگوار فرمیں نعتے جب تباہی ہوئی۔ پیرتم زود کیسے بچے گئے ۔ کیا تم نے آب جیات پی رکھاہے ؟"

جونیا نے ہونٹ جیاتے ہوئے پوچھا۔ " ممہارے بیٹر میں کینے مرسکتا ہوں " عمران دنے اُ جھیں 'نکالتے ہوئے کہا اور جولیا کے چبرمے پر سکافٹ مسرتوں کے چرائے سے جل اکتفے۔

الوكس كے بغیر ؟ ما رسيلانے جو كك كركها.

ر میں نے کہا تو تفظ تمبارے ہے۔ لیکن کیا تم لوگوں نے راستے میں جی تجری سے صاب کرایا ہے۔ ممہیں کیے معلوم مواکر میں میڈکوا رٹرمیں تھا جب وحاکہ موالا عمران نے ماریز کو نفظ تمبارے کہا تواس نے جولیا کا بدتنا ہوا چرہ دیجہ لیا ت

اس سنے وہ فرانہی بات برل کیا۔

ا ا ده - مهالوگی نے بتایا تھا؟ صفدر نے مسکراتے

· 45 = 50

نے مکراتے ہوئے کہا۔ " دو بهذكوارو بي مطلب ب سب في چنگ " خيك كه دام بول ب مطرع صفاد في منكل ساوين كر ہوئے اور میں ہے۔ اس میں تو دوہیں ۔۔ اب دیجم و کراس سے گفتگو کا شرف حاصل کر لیا ہے اوراس کفتگو " بجنی فی الحال اس جنگل میں تو دوہیں ۔۔ اب دیجم و کراس سے گفتگو کا شرف حاصل کر لیا ہے اوراس کفتگو ركيس كون جيتاب "عران سنه كها اوراس بارصفر الدي مطابق وه سمارا شيرا يها دى برانتظار كرر باب "عران كييش شكيل تبقيه ماركومبنس يرسع كونكروه عمدان كالرفي مسكوات سوئ كها-سمجھ کے تھے کرغران ،جونیا اور مارسلاکو میڈکوار فرز کریں ، خریا بہاری --اوه- وہ تو بہال سے تھوڑے ملے رہے۔ " مارسیلانے ہونگ کر کیا. " بجواس مت كرو- سيفى طرح بناؤ- نهم بيهال متهارى " چار پوچھے بي \_\_\_\_ بيجاره مولوي اور گواه كئے بحوامس سننے نہیں آئے۔ "جوایا نے عصلے کہے مل کہا وارے انتظار میں میٹا ہے " عمران نے کہا اورجولیانے بھی عمران کا اشارہ سمبھ گئی تھی۔ " بینی یہ بچواس ہے کمال ہے۔ ایک میڈ کوارٹ کئی مطلب کیا کہ رہے ہو ؟" ماریلا نے ثباه بوا توكيا بوا؟ الجي كونل ما كورا توزنده ب اورسائح ي ترب بلج ين كها. وه زير ومبيش جي موجو دسي - دو تو مو کئے "عران نے اید ایسے بی بحوال کرتا دہتا ہے ۔۔۔ تم اس کی ات برلتے ہوئے کہا۔ ال يروهيان مذوياكرون " ليكن كونل عاكورا توظا برسے فرار بوكميا بوكا-" جواب جولیانے علدی سے مارسلاکوسمجھاتے ہوئے کہا۔ اور خل ليجين كيا. ن کے بوں پریر لطف قسم کی مسکوا ہے رینگنے لی۔ " فرار موكر كوفئ كهال حاسكتات جهال اتخ تيزدورف تقورى ديربعد وه اس لهارى سے اتر كر مارسيلاكي والے موجود مہوں بعمران ایک بار پیریشر کی سے اتر کیا۔ الی میں شیرا بہا دی کی طرف نیل براے ۔ " بھروہی کبواس " - جولیا نے اقتبانی جھلائے ہو عنو -- نبيس انتهائي احتياط مصحانا جوگا - كيونكم المحين كيا-ی معلوم نہیں ہے کمراس کے پاس کفنے آ دمی ہیں اور ال جاكوا فاصامحتا طقم كا أومى بسع واس في لا دما تكراني

بھر بھیے ہی وہ واروارے تھنے جنگل سے با مر لکھے

ا پیانک ان بر فا مُرموا اور مارسیلا میکاخت پیریخ مارکر پیریخ م ووسرے ہی کمھے صفدر اورعب ران کی مشین کنیں کے

بلیس اورسامنے چان پرموجرد دو آدی اچل کراتھ برات كانجى بندولېت كرد كا بوكا." نے گرانی میں جاکہ ہے۔ اسی ملے برطون سے فائرنگ کی اوادی عران نے داستے میں انہیں سمھاتے ہوئے کہا۔ سانی دینے لئیں۔ ان دونوں آدمیوں کو ہلاک کرتے ہی وہ سب نیجے گری " ابھی وہ یماؤی کانی دورسے -- جب وہ قریب مائے گی تومیں بتا دوں کی " مارسیلانے کہا اورعران ارسیلابر حبک کے لیکن وو مرسے ہی کمھے مارسیلا افوائر کھولی طِلوبا -" اونچی نیجی پہاڑلوں پر سفر کرتے ہوئے وہ آگئے بڑھے و اس مے إزوسے خون بهر را تھا۔ جولیا نے جلدی سے رمير سندها موا رومال الاركراس كيمازويرسي بالمدهدى -رسے تھے کو ایک موڑ کانے ہی ما رسیلا رک گئی۔ دروه سامنے دوسری بہاڑی شیریا پہاڑی کہلاتی ہے" بدى بح كنى عقى البته إ زو بركراز فم أكما تها-مارسيلاف الكي سے دور اكب بها دى كى طرف اللاء " أعتباط عدام في براصو جوليا الساور مارسيل تم ان بنا نوں کے بیچیے دک جا وز مرت مرت میں اور صفدرا کے کرتے ہوئے کہا. " شک ہے ۔اب سبھیل کرائے بڑھیں گے جوزن دائيں طون سے ، جوانا المين طون سے . ٹائلرا عران نے تزلیح میں کہا اور پھر وہ صفدر کو ہمراہ لئے كيبين شكيل شاكيطرت سے اور جوبيا اور مارسيل ميں اور نزی سے آگے بوط کیا ،جیکہ جو لیا اور مارسلا آگی دوسرے كا يا تن يكرا ي بجاك كرتيزى سے ايك بوي يا ن كى او ف ميں عران نے سپہ سالاروں کی طرح باقاعدہ منصوبہ بندی بوكيش - ينجي كراني بين اكب براسا خيمه نگا بواصات وكهاني اور اس کی مدایت کے مطابق وہ تیزی سے اُگے بات یلے گئے مارسیلا اب بھی ان کی رہنائی کر رہی تھی۔

غران اورصفدر بالمی طرف یسی جائے والی گیدندی کی طون برصفى الله مقد كرما ته والى بهالاى كاديد اكي جٹان کے پیچھے سے ان پر ف ٹرسرالیکن غران تیزی سے ایک ورخت کی او ملے میں ہوگیا ۔ اسی کھیے صفد رکی مشین گن بد ہو چکی تھی۔ اس کئے عمہ ان اورصفدر میمی چٹا نوں
کے پیچھے سے باہر شکل آئے۔
" میرے خیال میں سب کا خاتم رالخیہ سوچکا ہے ''
قران نے اوھرادھر دیکھتے ہوئے کہا.
اسی کمچے اسٹویں ا پہنے عقب ملیں سے فائٹر کی آ دائہ
منائی دی اور وہ بجلی کی سی تیزی سے مڑے۔ یہ فائر اکس ایکن جب ایک سے بعد دو مرافا در مارسیل موجود تھیں ،
سیکن جب ایک سے بعد دو مرافا در مز ہوا تو عمران بجلی کی
سیٹری سے آگئے بڑھا اور ایک اونجی اور باہر کولئی ہوئی

مان بر دوڑ تا ہوا آگئے ہڑھا۔ "ہم نے اسے مارگرایا ہے " نیچے جنوبی طرف سے اسے دلیائی تیز امواز شنائی دی۔ وہ چٹان کی اوٹ سے نکل کمر کڑی ہاتھ ملارسی تھی۔

و بوزون ا ورجوا تا کا پهتر کرونا يک گر ..... وه نظس

بیں اگر ہے۔ ''عمران نے مؤکر کہا. " ہم آ گئے کہیں باکس ۔۔۔۔ دواوسی تھے: دونوں مختم ہو گئے۔" اسی کمے دائیں بائیں سے ان دونوں کی دا زیں سانی ویں ۔ اور عسدان نے المینان کا سائس لیا۔ اور محید وہ سب مل کر جولیا اور مارسیالی طرف بڑھنے عجواب جٹانول کی اور طرسے نسل کر انہی کی طرف اگر ہی تو ترا ئی اور چیان کے پیچے سے چیخ کی اُ وا زُسَائی دی۔ شالی طرف سے باقاعدہ فائرنگ کی اُواڈیں سنائی نیے رسی تھیں۔ ایسا نکٹا تھا وطبے و دپارٹیوں کے ورمیان ہاقاعدہ مقابم مور دہا ہو۔

مقابر مورا ہو۔ " نتالی طوت چلو — موسکتاہے ہمارے آدمی بھینس گئے موں " عوان نے چنج کرصفدرسے کہا اور وہ وونوں جنگلی خرگوش کی طرح محیا ڈیوں اور چنا نول کی اوٹ لیلتے موسے اس طنسرون کو بھا کھنے لیکے حس طون فاکر ناکس ابھی مسلسل میںور می تھتی ۔

ہورہی تھی۔ مبھراکی چٹان کے بیچھے سے نکلتے ہی انہیں ووادمی نظار گئے جواکب اومجی چٹان نی اوٹ میں سے مسلسل فائر کر رہبے تھے۔ ان کی سائیڈ عمیران اورصفدر کو نظراً رہی حتی۔

" خبسددار" - عران نے بیخ کرکہا تو وہ تیزی سے
اچل کران کی طرف در ہے ہی تھے کر دوسرے کھے بری طرح
بیسے تا ہوئے وہن کرے اور ترشیعے تھے۔

اسی کمھے ٹائیسٹر اورکیپیٹر پھشیں دو بڑی جھاڑیوں کی اوٹ سے منووا رہوئے ۔ان دو نوں آومیوں پر ٹائرا نبول نے ہی کیا مقا۔

نے ہی کیا مقا۔ عمران سکے بیلینے پر وہ جیسے ہی گر سے تھے ٹائیگرا ورکھیٹن شکیل کوان پر فائز کونے کا موقع مِل کیا مقا۔ اب فائرنگ

بروگی- کیونکه ان بها الول میں ایک آدمی کونلاش کرنا بهت مشکل بوگل بهرمال تم سب اوگ ا دهرا دهر پیسل کرچیک کرد شایدوه کہیں جاتا ہوا ہاچھا ہوا نظے را حاکئے۔ نین یہیں رکتا ہوں عمران نے چند کمیے فاموش رہنے کے بعد کہا۔ اور وہ سب سرملاتے مبوئے مختلف سمنوں کی طرف بڑھ گئے۔ النبيل كئے بوئے ابھی چندہی کمجے گزرہے بول کے كرا جانك عمران كونصير كى عقبى سمت سير بكي سي أب سافي دى وہ بری طعرح ہونکا اور کھر برو ہ بطا کر فصے کے اندرواطل بوا توخیمے کاعقبی برده مرکت میں تھا۔ ا ور مير \_\_\_\_ ويكفتے مي ديکھتے الك آدى تىزى سے ینے کے اندر داخل ہوا۔ وہ کوئی ہوگی تھا۔ اورعمان کے بول يرمسكرا بدك الهسسراكي ر

اس کی آنھیں بھیلتی چاپی کنیکن ۔

الدیوگ اختیار کرنا مبادک موکرنل جاگودا \_\_\_\_ شنا ہے جہا اوگر کے مدان نے مسکراتے

مبو نے کہا۔

« اوه — اوه — تم عران بو ـ ليكن تم تو ميلاً كوارط ميں ..... ؛ كونل ماكورا نے برى طرح حيرت زده مبوكر لوجها - اور بھبروہ سب مل کراھتیا طہتے اس بگیرٹنڈی پر پہلنے ہوئے نیچے اتر نے لگے۔ جہاں پہاڑی سے دامن میں نف اکپ ٹیمہ نظر آر ہا تھا۔

الا کرنل ماگورا کہاں ہے ، اسے لازماً ہاہراً نا چاہیئے خا عوان نے نیچے انرتے ہوئے ہونٹ جہاکر کہا. لا میں ہے ہیں و ہ اینوں مصد اکر کارگر کارگرا ہوئے صف

" ہوئنا ہے وہ انہیں چیوڈ کر آگے تکی گیا ہو' وصفہ نے جواب دیا۔ اورعمدان نے سرمالا دیا۔

شعوری دیر بعد وہ سب نیچے میں بہتیج گئے بغیرواتہ خالی بڑا ہوا تھا۔ اندر کوئی اُدمی موجود مرتھا۔ البقہ سامان ا موجو تھا۔ عمران نے سامان کوچکے کیا ، اسے زبرومیٹر کیس کی لاش تھی ، لیکن ایسی کوئی چیزواں موجود مزمعتی ہیں براسے شک ہوتا کواس میں زبرومیشل ہوسکا سے کیونکم

ررائے عنک ہونا کرائی میں ریرونیٹن ہوستا ہے ہو تاہم حانیا متھا کہ زیرومیٹل کومخصوص وہات سے برتن میں بند کیا سکتا ہے۔

" اس کامطلب ہے کرنل جا گورا وا قعی منسدار سوگیا ہے عمران نے فیمے سے باہر نیکلتے ہوئے کہا۔ اس سے تبہہ دیژاد: کرمٹن ایس کر مز تنقی

برپراٹیا فی کے آثار ابھرا کئے تھے۔ " ہوسکتا ہے وہ کہیں قریب ہی کسی غارمیں چیپ گیا ہو "اکہ ہم اسس کی تلاش میں اسٹے بڑھیں تو وہ کسی اور راہے" سے نیل جائے شے صفد رنے کہا۔

" بالمل اليابي موكاء ولي اب بهارم سي زياده برا

نام ہے کہ تم اپنی نسکست تسلیم کر لو اور زیر وسینل میر ہے حوانے کروو ۔۔۔ میں تہیں لیتین ولا تا ہوں کہ تہیں زندہ رکھا جائے گا ۔ 'عوان نے سیا ہے بین کہا۔ " چیسے تم نے بسلے کہا ہے تم زندگی اور موت خداکے باتھ میں ہے۔ اس لیست مجھے زندہ دکھویا مارڈ الو، مجھے اس کی کوئی برواہ نہیں ہے ۔۔ سمجھے۔۔ تیکین یہ مرا آخری اور حتی دیسلہ ہے کہ زیر ومیٹل تہیں نہیں منہیں ملیکتی جمبی نہیں

کمی قیت پرمینی نہیں ہو کر ٹل عالورانے بڑے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔ اسی کمجے عمر ان سے عقب میں پردہ منیا اورصفدراور کیمیٹن شکیل اندرواخل ہوئے ۔عمران نے مؤکر منہیں دلیجا۔الہت وہ دولوں ایک ہوئی کو کھڑے دیجید کرسٹھٹھک گئے۔

و صفدر عوان نے مراے بغیر صفدرسے مخاطب

روكيس "\_ صفدرنے جواب ويا۔

" مارك بلاكر بلاكر "عران في سرد بهج مين كها اور صفدر

مؤکر نیمے سے بامرنکل کیا-" بول \_\_\_\_ تو یا لاؤی لائی مارسیلا تمہارے ساتھ

ہے۔ اسی لئے تم ان پہا ڈیوں میں ایسے گوم رہے ہو جھے بہاں کے جیے ہے سے واقت ہو الا کرنل حاکورا نے سر بلاتے بوے کہا۔ وہ اب اپنے کھڑے ہونے کئے انداز سے میکر " بقول جولیا میں نے اُ ب حیات بی دکھا ہے کونل حاکورا . نم نے تواہ مخواہ اپنا میڈ کوا رمڑ تباہ کیا . "عمران نے سمر ہلاتے بھو سے سواب دیا ۔

سولے سواب دیا۔
" اوہ — واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں نے کیرٹن کی ہات پراعتماد کرنیا ۔ حالا بحرمیں جانما ہوں کر تمہاری موت آسان نہیں سید "

مہیں ہے " کرنل جا کورانے ہری طرح ہونٹ کاٹنے ہوئے کہا۔ وہ اب سنبھل چکا تھا۔

سنبھل پیکا تقا۔ " برندی آسان ہے جاگورا۔۔۔ جب المد کا حکم ہوگا تو ایک لمجے کی بحی دیر منہیں ہوگی ۔۔۔۔ بہرحال اب وہ زیرد میٹل کہال ہے ۔ تم تو آب و نیا داری چھوڑ کر ہوگی بن گئے مور تمہیں اب ان بجھیڑو ک میں منہیں آنا جا ہے ہیں۔''

عمران خەمىمراتى موسىخىمىدا. " زىرومىلل سەسە دە كىيا بوقى بىي " كەنل جاگۇرا دەرىيات ئىرىلىلىدىلىرى ئالىرى ئىرىلىدىلىرى ئالىرىلىدىلىرى ئالىرى

نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس کے چّرے پر اُ ب سنتی کے آثار منووار ہو گئے ہتے۔ " دیکھوکرنل جاگورا ۔۔۔تم ایکرمین سیکرٹ ایجینسی کے

" وکھوکر ٹل جاگورا — تم ایجزمین سکرٹ ایجبنی کے پرانے اورخاص ایجبنے ہو۔ اس دیے بچوں جیسی یا تیں مت پرانے اورخاص ایجبنے ہو۔ اس دیے بچوں جیسی یا تیں مت کرور الیبی باتیں تمہا رہے منہ سے نکلتی ایجبی نمبیں گئیس تمہارے سب ساتقی ضم ہو گئے ہیں۔ تم نے ممیں طرب کرنے کی پوری کوشش کر لی۔ اس لئے اب دوسلہ مندی اسی کا کیں کہیں جیبا ویا ہے۔ ٹم ماہر آنارقد میہ ہو کیا تم اسے
میش کرسکتی ہو ؟ عمران نے مسکراتے ہوئے مارسلا سے
میب،
" تلامش کرنے کی کیا حزورت ہے ۔۔۔۔یہ خود بلکے
" تلامش کرنے کی کیا حزورت ہے۔۔۔۔

الماس ال جوانا في مارسيلات يبلغ جواب ديت بوك الميا-

ور اور توقم جوانا ہو ۔۔۔ ماسو کلرز کے جوانا ۔ ان کے ساتھ کیسے سو ۔۔ قم تو الیکر کیمین ہو؟ می من شاب کورائے بری طرح ہو مجھے ہوئے کہا۔

و کیجی تھا۔۔۔ اب میں پاکسٹیائی مہول اورعلی اران مرسے باس بیں اس جوانا نے مند بناتے ہوئے جواب ویا " ہو نہ ہ۔۔۔ تو تم اپنے وطن سے عداری کر رہے ہوں

والبه حاكورا نے ہونٹ بھیننے ہوئے كہا۔

روطن دہی ہوتا ہے کرنل جاگو را جہاں انسان کوعزت ملے ایکر میں ہوتا ہے کرنل جاگو را جہاں انسان کوعزت ملے ایکر میں ایکر میں عمل بیٹید ورفائل سخا، لیکن یا کیٹ یا میں ایکر میں باعزت اوری ہوں۔ اس لئے بالیٹیا میرا وطن ہے ۔
میرا وطن ہے ۔ اور سنو تنر مجھے ایجی طرح جانئے ہو اس لئے باوؤ کے ایک میں ہے ہے تباوؤ کے جوانا نے میراب ویٹے ہوسے کہا ،

ہوا ہانے ہوات کے بیات ہے۔ اللہ منے عمر واس مرائل حاکورانے بڑھے حقارت آمیز لیھے میں سکاخت سامنے کھرٹے ہوئے حجوانا کے منر پر چھوک ڈیا۔ چہرے کے تا تُرات کک انتہائی مطبئ نظراً رہا تھا۔ جیسے وہ و تثنوں کی بجائے دوستوں میں موجود مبو " ٹال —— اوروہ آثار قدیم کی ماہر بھی ہے۔ اس لئے

میں نے اسے بہاں بلایا ہے 'وعران نے جواب دیا۔ رسر اوہ رہے تو تم اس سے ساتھ مل کر آثار قدیمہ ملاش کرو

کے "کرنل جا کورانے طنزیر انداز میں بنتے ہوئے کہا۔ " ظاہر سے جب آثار جدید مجھ تبائے سے انکار کر دیں تو

عبران جديد كو قديم مين بدل كرسي ان سے بوچه كچو كى جائلتى سے اور مارسيلا ماہر كار قديم سے ؟ "

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ " یہ عمباری خوش فہی ہے \_\_\_\_ جو جانے کر ہو۔ تم کر نل لگرا یہ میں نامید اور میں اور این کر اور تر کہ اور اور کا کہ

حاكوراست زنده يا مرده مجد عاصل منهي كر سكنة ساكر مل جاكوراً كالجرحتي تقاء

اسی کمھے نتیجے میں مارسسیلا اور جو لیا واضل ہومئی۔ اب عمران ذرا ساساتیڈ پر ہو پیجا مقا اس لئے وہ انہیں اندر داخل سے تر سر ابر رکھ سرخ سرخ

داخل ہوتے ہوئے دلنچھ سکٹا تھا۔ " ادہ — یہ ہے کمہ نل جاگورا ن جو لیانے چرنک کرکہ ا

اوراسی کمیے بوزف رجوانا اورٹائیسگر بھی اندراگئے. "باں \_\_\_\_یہ صاحب جو بہا یوگی سے میک اب بین ہیں کرنل جاگورا کہلاتے ہیں \_\_\_\_ مارسیلا اس نے زیرومیٹل کی طرح با ہر نکلا اور ساتھ ہی اس کی گرد ن ڈھلک گئی جوانا افعل کر وہ بارہ ہوا ہیں افعیل ہی تھا کہ عسران نے یکانت باتھ برفیھا کر اس سے جسم کو تعلیلی دی اور ہوا ہیں افھیل جواجوانا کا جاری جسم ہیکانت و مرکز ایک طوف جا گرا۔ اور مارسیلا کی انتھا پی خوف اور چرت سے چھیلنے لگیں۔ عمران کی ملکی سی تھیلی نے جوانا کو شت ہو ست کی ہجائے رہزی سائیڈ پر اچھال دیا متھا بھیسے جانا کو شت ہو ست کی ہجائے رہزی

کیند ہوڑ۔ " بس تمہارا کام ختم ہوگئیا۔ عبد پیراب قدم میں بدل کچکا ہے اس لیے اب مارسیل کا کام ختروع ہوگا۔"

عران نے جمانا کو تھیکی دیتے ہوئے سخت کیے میں کہا۔ اور ہوانا ذست پر کراچرت کو سے الداز میں عران کو اس طرح دیکھ رہا تھا جمیسے اسے بھین نراکر با ہوکہ اسے اس طرح گرانے میں عران کا ہاتھ حرکت میں کہاہیے۔

ر سے یں مران ہو دھی ہے۔ اس مرشے کیا کیا تھا۔ مجھے تو " ہب ۔۔ ب ب ۔۔ باس مر غرا کئی ہو " یوں سگا جیسے مرسے جبان کی الکی ہو "

جوا نانے حرت جرب الداز میں کہا۔ وہ اب اللہ کو طوا

ہور ہا تھا۔ " جاگورا کی فطرت میں جا نیا ہول ---- اس کی اکمیہ ایک بوٹی بھی علیحہ ہ کردی جاتی شب بھی وہ کچھ مذبہایا ۔ اور اس قسم سے آدمی بر بدینا کڑم کاعمل بھی منہیں کیا جا سکتا ۔ اس لئے وہ میرے اور بجراس سے بہلے کہ عران یا دو سرسے ساتھی ہوانا کو دو سے ، ہوانا بجلی کی سی تیزی سے انجھلا اور اس نے اس قدر قوت سے کرنل جا کورا کے سینے پر فلائنگ کک جمانی کر کرنل جا گوراچنیا ہوا پشت کے بل زمین پر جاگزا . "ارے - ارسے ——اتنے عضے میں اسنے کی کیا عرورت سے ——پر کہیں بھاگا جا دہا ہے یہ عمال نے قلا بازی کھا کر سیدھے ہوتے ہوئے جا نا کو رو کئے کی کوشن ف کی نتین جوانا کا چہرہ تو عضے کی شدت سے بری طرح مسخ ہوچکا تھا .

اس نے عوان کی بات ہی بزسنی اور سیدھا ہوتے ہی وہ اس قدر تیزی کے اس قدر تیزی ہے ۔ اس قدر تیزی ہے ۔ اس قدر تیزی ہے ۔ اس قدر تیزی ہے ، اس قدر تیزی ہے ۔ اور بلک بھیلئے میں اس سے وولوں جڑے ہوئے ہیں نہیے کر سے اور کر آل جاگور اس میں ہوئے ہی رہا تھا۔ اس بری طرح جو شاید نیچے گر کراھی اسطنے کی سوخے ہی رہا تھا۔ اس بری طرح بھی بابر جہنا بھیے اس کے جہم سے چھے کے ساتھ اس کی روح بھی بابر بھی میں۔ بھی میں دہی ہو۔

جوانا اتنی قوت سے اس کے پیٹنے برکودا تھا کہ پیج کے ساتھ ہی بیاک کی آواز اُٹھری اور کرنل حاکورا کا سینہ اس طرح بیک گیا مصنے عبارہ ہوا نگلنے کے بعد پیک حیاتا سے اور اس سے میڈا ورناک سے نون فوائے

« یر زیرومیٹل کیاہے ادرکسس شکل کی ہوگی ا ہوریانے پوچھا۔ او پیرمیرے نیال میں سی کمپیسول فاجیسے میں بند ہوگی۔ دلازماً حيوت ميزائل عبني مبوكي - " عران نے سوچتے ہوئے کہا۔ " إس في لينينا السي كسى غارمين جيسا يا بوكار تيكن بهارلول الوسينكرون بكرمزارول غارس مول في " كييش مكيل في كها-" يراس عقبى طوت سے داليس تھے ميں آيا تھا اور اوھريكى كَنْ نْدَى ما ربى م عران في مربلت بوع كها اور يم آك ال يكذيرى ل طوف بره ه كيا -منگ ٹرکے سے گزر کروہ سب اس جگہ پہنچ گئے جمال المنے کیری وا دی تھی۔ "مرے خیال میں حاکورانے اسے اس وادی میں چھایا ا کارکیونکه ا در سے کوئی ا در راسته بام کومنیس نگل ا عران نے کھی سوچتے ہوئے کہا. " توسيم يهال موجود سب غاري ويحد لي عابين " صفدر نے کہا اورعمان نے سرملاوی. پرنانچه تمسدان سمیت وه سبایی اس وا دی میں اتر م اور ميرانبول نے بھركرارد كرد بھيلى بوئى تمام جيونى رسى غارى چىك كرنى شروع كردىي ئىكن مسلسل مين كفنول

الع بيكار بريكا تفاسد بيكن لاننول برتشدو شركف اُومیوں کاکام مہیں ہے۔ اس لئے مجوراً محصے متہیں مطانا برط ار ورندتم شاید باقی ساری عمراس کی لاش بر کو د فی میں عران نے اس طرر عملن لہے میں کہا جسے اس نے

معمول کی کارروائی کی ہو۔

" ليكن عمران \_\_\_ آخروه انبان تفار اگراس پرتشد د كيا حامًا توكمني مذكسي موقع بيروه فتكست كلاحاتا - اب ان بها دون میں نرمعلوم اس نے زیر دمیشل کہال چھیا یا ہوگا "

جوليا في بونث كانت بوع كها. " تویس نے تواسے نہیں کہا تھا کہ وہ جواناکے مزیر تھوک دے۔ اب اگر جوانا اس سے انتقام نرے سکتا تو بھرجوانا کا صنميرسارى عمرزتى رمتا اورميرك لنة زيروميل سع ساعق زياده فيمتي بي:

عمران نے سرو کیجے میں جواب دیا اور قدم بڑھا التیمے کی عقبی طرف بڑھ کیا۔ اس نے پروہ مٹایا اور خیلے کی عقبی سمت سے اہرا کیا۔ اس طرف سیدھی اور اوسنی بیا دی تھی. سیکن اکے گیڈنڈی اسے اوپر جاتی صاف دکھانی کو سے رہی معتی ۔ الراد كليك - اب زارومييل تلاش كرف كي عبم مفروع كريس" عمران نے اپنے ساتھيوں كو اُوار ديتے ہوئے كما اور دوس پرده ما كرعشى ست مابراكي-

" وہ کیا شاعر کہتا ہے کہ اپنے من میں ڈوب کر پا جا
راغ زندگی \_\_\_\_ تو ہمیں جبی وادی میں ڈوب کر مراغ
رومیٹل مٹکا ناپڑے گا۔ میرے خیال میں اب شکن ہمت زایہ
وشمی ہے اور بھی۔ شام بھی ہونے والی ہے۔ اس لئے
ان کو ہرام کریں۔ ہم تا زہ دم ہو کر تھراسے تلاش کریں گے
عران نے کہا اور اس کی اس بات کی سب نے تا ئیکر کردی
در پھروہ سب نے عیں سی میچھ گئے ۔
در پھروہ سب نے عیں سی میچھ گئے ۔
در پھروہ سب نے عیں سی میچھ گئے ۔
در پھروہ سب نے عیاں سی میچھ گئے ۔
در پھروہ سب نے عیاں سی میچھ گئے ۔
در پھروہ سب نے میاں می میچھ گئے ۔
در پھروہ سب نے میاں جسایا سوگا نیا مارسیالنے ہوزئ

د چروہ منبیعے یں می بھتے۔ " آخراس نے اسے کہاں چھپایا ہوگا "یہ مارسیل نے ہونے لماتے ہوئے کہا۔

ہتے ہوئے ہیں۔ رد کہیں رد کہیں توجیسیا یا ہوگا ہوئیتم آٹار قدمیر کی ماہر مور -س بینے لاز ما اسے تلاش کرلوگی ۔ اس سے میں نے جوانا کو ہی مذرو کا تھا "

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ روار سے ساوہ ساوہ سے شیک ہے۔ باسک

میں ہے ۔ مار سیلا عمران کی بات کا جواب مینے کی بجائے بکلونت عبدل کر کھڑی سوکٹی۔ اس کے چبرے پر مثند یوجوش کے آٹار میں سے مصفے۔

"کیا سوا ہے" جولیا نے چنک کر لوجھا۔ باقی سافتی جہرت سے مارسیلا کو دیجھنے لگے تھے . " مجھے اب عران کی بات برخیال آیا ہے کہ ہم سے واقعی

کی تلاسٹس کے با وجود کسی غارمیں کوئی ایسی چیز فرطی ہے۔ زمر دمیشل کسیں کہا جا سک ۔ یا تواکٹر غاربی خالی مقیس یا وال جا نوروں کی بڈیاں وغیرہ بھر کا ہوئی تقییں ۔ ۷ دافی بچھ سے خلطی ہوئی ہے ور مزجا کودا ہی بتا سکٹا ڈ کہ اس نے زیر دمیشل کوکہاں بچھیا یا ہے ۔ پھ

ہوانا نے انسوس بعرفے لہجے میں کہا۔ وہ تلاش سے تفکہ کرنیمہ میں والے آ گرے خ

وہ تلاش ہے تھک کرنٹیے بین والیس اُ گئے تھے۔ سب کے چیروں سے تھکن اور مایونسی منایاں تھے۔عمران کے چیرے پر بھی پریشنا نی کے آٹا ر منایاں تھے۔کیونکر قہم ہم اور در میں میں فتر سرگرانیا

اصل مقصد ہی ختم ہو کیا تقار "اب کیا کیا جائے ؟ جو نیا نے ما یوسی سے کہا۔

'' میرے خیال میں اب اس کا اکیت ہی حل ہے کر اسے وادی میں مکر عبر مارے جامیں ۔ شاید الٹ بیٹ سے کہیں

سے وہ زیر ومیٹل نکل آئے۔ ٹائیسگر نے کہا. " نہیں اس طہ در معیثات ہے کہا

" تنہیں --- اس طرح زیر دمیشل تباہ ہوسکتی ہے۔ اور اس کی تباہی کامطلب ہوگا کہ اسام کی میہ ساری بہاڑیاں ہی ریزے بن کر فضا میں بجھ حامیس -- ہمیں اسے تلائ

> عمران نے ہونے چہا تے ہوئے کہا۔ " لیکن کہا ن تلاش کریں " جولیا نے جہنجہ لا کر کہا ۔

الوجرافراس في الكاكياكياب يربولياف حولات بوسے انداز میں کہا۔ لکین کسی کے پاکس بھی اس بات کا جواب نرتھا۔ اب عمران بھی ول میں بچھٹا رہا تھا گر اگر حاکو را زندہ ہونا تو شاید السس سے معلوم موحاتا۔ اس سے پہلے اس کا خیال یہی تھا کہ کرنل جا گورانے لازماً اسے كہيں قريب بى جھيا ديا مبوكا- اس كئے وہ اسے اَسانی سے تلاش کر ہے گا . ایکن اب براسان بات سب سے برای مشکل میں تب ریل ہو چکی تھی۔ كرنل حاكوراكي لاش نصے سے ماہرنكال دى كئي اور كھ انبول نے اینے اینے تھیلول میں موجود فوراک سے بند و نا اور كان مودن بوك. خے میں یانی کی بوتلیں فاصی تعدا دمیں موجود تھیں۔ اس کئے النبي كبين عياني لانے كے لئے سمى مذها نا يشار " جوزف اور جوانا ماری باری پیسره دیں گئے " عوان نے کہا اور ایک طرف مٹ کراس نے اس طسرن انکھیں بندکرلیں جیسے اس نے یہ ساری مہم بہاں سونے کے للے طے کی ہو۔

حماقت ہوتی ہے۔۔۔۔ہم کھلی غاروں میں اسے تلاکشیر كرت رہے ہيں۔ پرانے زمانے سے لوگ خزانے الي كليہ يرحيسا باكرتے تقے جوبظا بربندنظ أتى تقى -" مارسیلانے کہا اورعمان تھی اسٹ کی بات من کر اچھ وو تم تطیک کہر رہی ہو \_\_\_\_ بیرمونی نا بات \_\_\_ اُذ اب میں اسے لائش کرلول کا "عمران نے کہا اور تیزی۔ يروه مطاكر عقبي طرت كويا برمكل كيا-مارسیلااس کے بیکھیے تھی۔ ظاہر ہے اِتی لوگ جسس کے الم تقول مجبور تھے۔اس کے انہیں بھی ان کے تیجیے جانا بڑا وہ سب ایک بار میروا دی میں پہنچ کئے عمران اور مار اب بڑی بڑی پٹانوں سے عقب میں جھا نیجے بھر دہے تھے اوران کے دوسر سے ساتھی تھی اس کام میں معروف ہو ليكن آخ كارنتيج رمبي نكلا يسل مبياء اور اب توواقعي وه تك کر چور ہو <u>چکے تھے۔</u> ''نهیں ایسا نہ ہو کہ اس نے زیر ومیٹل کیس کسی آ دمی <sup>کم</sup>

المنظمين أيسار بوكد اس نے زير دميشل كيس كسى آدى كم وے كرآ كے بھجوا ديا ہو" كيسيٹن شكيل نے واليس أتے مرک كها-

بر نہبیں ۔۔۔ وہ اس قدر قیمتی ہے کو کرنل جاگورا اپنے سواکسی اور بیاعتبار منہیں کرسکتا '' عمران نے سرطاتے ہو۔ جواب دیا۔

Barwal

تھا۔
"اوہ -- تو یہ سب مجھے حجبور کر چلے گئے " مارسیل نے سوچا اوراس کے بہرے پر ب افتیاد خوف کے سائے سے ریکھنے کے اور سے سائے سے وہ اکو کر بھا گئی ہوئی نیچے سے باسر سی کی اور پیرائس نے اطمینان کی طویل سالش کی۔ کیونکہ وہ سب لوگ خیجے نے باسر موجود تھے۔
اطمینان کی طویل سالش کی۔ کیونکہ وہ سب لوگ خیجے نے باسر موجود تھے۔

وہ شاید شکار کر کے لائے تھے اور جو لیا آگ مبلا کرشکا کو کھو نئے میں مھووٹ تھی۔ اور وہ سب ار دگروکی چٹانوں پر بیٹھے جشکل کی آب و سبواسے لطف سے رہے ستھے۔ عمران جو لیا سے ساتھ بیٹیا اسے اس طرح بدایات وسے راج بخا

یصبے ماہر ہا ورچی ہو۔
" اُم وُ ۔ اُر وُ ۔ ۔ ۔ مِی اُما وُ ۔ ۔ میں نے سوچا کہ
کہ بند و لول کی خوراک کھانے کھانے تثاید ہمارے و مین ہمی
و بوں میں بند موسکے میں اس کے تا زہ خوراک کھانی جا ہیے ۔ وُلوں میں اس کے تا زہ خوراک کھانی جا ہیے ۔ وُلوں میں اس کے مارسیلا ہے کہا۔
عوران نے مشکواتے ہوئے مارسیلا ہے کہا۔

ون خاصا بېرله اکا مقا اور مرطرف روشنی پیگیلی بوئی مقی. " پی توساری را ت یمی سوچتی رسی کر جاگوران نه زیرومیش

کہاں چیپائی ہوگی '' مارسیلانے مکراتے ہوئے کہا۔

« اوه \_\_\_ تو بيرخواب مين كوني بغيرگ سزورا يا بو گا.

مارسیلا کی آنگھول سے ٹیسند فائٹ بھی ۔ لیکن وہ آنگھیل بند کئے ہوئے لیٹی فی میں بند کئے ہوئے بنی وہ آنگھیل بند کئے ہوئے بنی وہ سوچ دہی تھی کہ اگروہ کسی طسسرے اس زیروملیل کو کا سخت کر سے سینئوں کو کا سخت کی طرح فا کب ہوجکی تھی۔ سبانے اس شیطان جا کورا نے اس کی طرح فا کب ہوجکی تھی۔ سبانے اس شیطان جا کورا نے اس کے وہن میں کوئی الیسی جگر نز آئی جہاں وہ اسے تلاش کرتی ہی سوچتے سوچت عبا نے اسے کس وفت نیند آگئی۔ کہی سوپلے بنی تھی۔ میں انجی فاصی روشنی میسلی بنی تھی۔ میسلی بنی تھی۔

تصحیح میں اس کے سوا اور کو ٹی آدمی موجود پز

لمح وه بيكان الحيل كراكب ط ت كوموكيا - ورنه جولياكي میمیکی ہوئی إن کی بوتل اس مے سربر تگئی۔ " تنور کونے ، ان مارسلانے بڑے تعب مجرے الجے میں جولیا ہے مخاطب موكر لوجياء اورعمان سميت سب فهقهم ماركرسنس یرے جوریا تھی مارسیلا کے اس انداز سے بوچھنے پرخفیف ک بوگئی . "میریه خیال بین مهیں دوبارہ اس زیرومیٹل کی تلایش سیلین شکیل نے سنجیدہ لیج میں کہا۔ "کہاں تلاش کریں اسے البتہ ایک بات ہے۔ مھیک ہے بس ایک بستی اسے تلاش کرسکنی ہے " عران نے سلخت سنجیدہ برکر کہا توسب بے اختسیار چونک پڑے -"کون \_\_\_ کس کی بات کر رہے ہو ہ" " کرنگ جاگورائی بیوی -- اوه-میرامطلب ہے بوه رکونکه بولول کوشومروں کی خنیرجیزیں تلامش کرنے کا برابزا السراتات " عران نے کہا اور سب سی سنس پڑے۔ " توائياس كى بيوه كرجا كرك أين " صفر ن كها.

ا در اس نے وہ جگہ بنا دی ہو گی --- ویری گڈ "عمران رنے بڑے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور مارسیلا بے اختیار کھلکھلاکر مہنس پڑی۔ " بزرگ تو تابیں آئے البتر نیسند مزور آگئی۔" مارسیان جنتے ہوئے کہا۔ "اوہ --- ایک تو ہر بزرگ بھی مانے ابھیٹی پر جلاگے ہیں - پہلے زمانے کے لوگوں کو تو وہ روز انر خواب میں آگر بتاریتے تھے 😢 عمران نے مغربنا کر کہا . اور اس بار جوں بھی مارسیلا کے سانتی مبنس بیشی . ا ور بھیسے پیخوڑی دیر بندسب اکیٹے بیٹے کر ٹوب جی بجہ كر حبونا سوانشكار كهاني مين معروف بوكية " میراخیال سے اب والیں چلا جائے ۔ من ہولیانے بونل = یانی کا کھونٹ لیتے ہوئے پوچھا۔ " كيول \_ كياتنويرياداريا ي و " عران نے پوٹک کر کہا اور سب عران کی بات پر تہتم ہار ہی پڑھے ۔ کرمنبی پڑھے۔ " بجواس بندگرو از جوایا نے منہ بناتے ہوئے کہا. " بجواس بندگرو از جوایا " ما اللي تيراشكرے اكب رقب كاكا نيا تو درميان \_ نكل \_\_\_ أن تنوير مجواس موسى كيا . " عمران في منه أسمان كى طرف كرتے موسے كہا اور دوكم

"اب میں کھل کر بات کر ری ہوں -- اگر میں زیرو میٹل ٹلاش کردوں توکیاتم مجھ سے شاوی کرو گے۔" ارسلاكا لهجر بے مدسخدہ تھا۔ " ثنا دى \_\_! " عبد إن نے بڑى طرح جوبك كر كها اس كا انداز ايسا تفا جيسے اس كے تصور ميں بى مذموكم ارسلاایی ات کرے گی - بسلے میں جمیعتی کرجو ایا تہاری ہوی " ہے ۔ برین مجمی کہ وہ تہاری منگیتر ہے۔ اس لئے میں فاموش رہی - لیکن اب مجھ معلوم ہو گیا ہے کہ جو لیا تو شادى شاە سى داس كىلىس نەيدىات كى بىن ارسلانے کیا۔ "کی جواسس کر دہی ہونے ؟" بولانے كاك كان كان كان كان كان المامطل \_\_ كيا تنوير تها رع شوم كانام منهين ج ارسال في فيران بوكركها. اوراس بارغمب ان سمیت سب ممبرز کے حلق سے اس قدر زوروار تبت بند بوے كر يورى واوى كوئ اعلى-اد بوش میں روکر بات کی کرو مستجمعیں ۔۔ اور اگر أسنده تمن إياكوني لفظمنه عد لكالاتو كولى ماروول كى " جوليان غنے كى شدت سے بونٹ جاتے موسے كہا. ا اوه سوري - بيرس اين الفاظ واليس ليتي سول.

ادبیری بی بیره بنتی سے \_\_اورس کی بوی سرمون عران نے منہ دفاتے ہوئے کہا۔ " تو کرنل جا گورا نے شا دی منہیں کی تھی ہے" بولیانے اس طسرح مران ہوکر بوچیا بھیے اسے عمران کی مات پریفین نرا را مور -" ایک سیر ف بروس بی کافی بوقی ہے۔ دومری سیرف سروكس كے بيكر ميں كون يحلف " عمران في منه بناتے ہوئے ہوا ب دیا۔ " دوىرى سىكرك مردكس ؟" بولياني ونك كراوها. " بيوى بعي تومكل سيرك مروس بي بوقي ہے! عران في مها دراس بارجوبيا ميش دي. " سنوعب إن -- اكرمين زير دميلل دُصوندُ دول تو کیا انوام ووسکے ہے " ا يانك مارسلان سنيده لهجين كها. " . 5 5 1 " 9." عمران نے بڑے شابا ہذا ندا زمیں جواب دیا۔ " وعكره -- ؟" مارسلاكا لبح وافتى ب مدسخيره " با مكل وعده \_\_\_!" عران في اسى له مين جواب ديت بوي كها.

ریار شادی سے بڑامش کیا ہوسکتا ہے ؟ "
عران نے منر بناتے ہوئے کہا۔
" توہیم مجھے اجازت ویسجے۔
" کیا ہے گئی کہا نے میا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔
" امازت ہے۔"
الماجازت ہے۔"
الماجازت ہے۔"

" بات کو گھانا آپ کے اُسکے شمّ ہے '۔ سمبیل شمکیل نے بنتے ہوئے کہا۔ اور مؤکر خصے کی طرت ھونہ ایک

ن رہی تھی میں مسیل کے زاہ ہادروں عمران نے طویل سانسس لیتے ہوئے کہا۔ اور وہ خود بھی

فیے کی طرف مراکبا۔ باقی ساتھی بھی سنتے ہوئے فیے کی طرف چیل پڑسے کیونکر اس وادی میں جانے سے لئے نیسے والی حکمہ سے گزر نافزوری

تھا۔ اورایک بارجیسر وہ اس دادی میں پہنچ کرزرومیل کی تلاش میں معرو ن سوگئے۔ ليكن جولياتم اتف عسر مي مسير عمران مح سابق بور أخر تم اس سے شادى كيوں بنيس كرليتي مسيم ميم رح ت يى وستروار بون مي تيار بول "

مارسیلا نے بڑسے پر طوص کبھے میں کہا . " مجھے کہا حزورت برطی ہے اس اتمق سید شادی کرنے کی !

جو لیانے پر ویکے ہوئے کہا۔ جو لیانے پر ویکے ہوئے کہا۔

" میں کھرارسوں یاجاؤں!

عمران نے کہا اور دادی ایک بار بھر قبقبوں سے کوئے اسمی۔
عران نے کہا اور دادی ایک بار بھر قبقبوں سے کوئے اسمی۔
عران نے وراصل اس مشہور لطبیع کا حوالہ دیا مطائم ووعور تیں
اگریس بڑائی کی شدت میں اس آوی کو ایک ورس کا ہونے
عربیں لڑائی کی شدت میں اس آوی کو ایک ورس کا ہونے
والا شوم کے نگیس ۔ وہ آوی یہ باتیں سٹ کر رک گیا ۔ جب
عور توں کا عفیہ نظارا موا اوروہ اسنے اینے گیروں کو واپس
حاتے لگیں تو اس ادمی نے بڑی معصومیت سے پوجھا کرا میں
کھڑا رہوں یا حاوں ہے۔
کھڑا رہوں یا حاوں ہ

سیکن مارسیکا اور جوایا وونوں نے شاید یہ لطیفہ مذن استحا اس لئے وہ باقی مبرز کو بری طرح ہنتا و کی میرا نہیں چرت سے و بھتے لکیں .

" عران صاحب -- میرے خیال میں اب کافی تعسندی سوگئی ہے۔ اب ہمیں اپنے مشن کی طرف توجر کر فی چاہیے ہے۔ اب کیپیٹر اللہ کرتے ہوئے کہا۔ کیپیٹرٹر اللہ کرتے ہوئے کہا۔

ا كم طرث بره ه كتي -" اس کے ماغ پر نبانے شاوی کاکیا بھوت چڑھ کیا ہے۔ چندلیوں بعد حربیانے عواں کے پاس اگر منر بناتے

" وه مرسے شاوی کرنے کی سفارسٹس کرنے آئی تھی:

عران نے مسکراتے ہوئے کہا. مران مسارع ہوتے ہا۔ " بھواس مت کرو \_ میں دیکھ رہی ہوں کرتم اس

کے ساتھ تھبى بلى بچرسے والاكھيل كنيل رسے ہو ۔۔ وہ معصوم اور سعی سادی لڑی ہے۔ اب اگرم نے اس کی عصلها من ذانی کی تو واقعی میں متہیں شوٹ کر دوں گئے '' جوليا نے غصبے الح ميں كہا - اور والس لمك تكى . عرال باختيار بنس يدار وه جوليا كي نفسيات كواچيى

طرح سجفنا تقاء اس لئ است معلوم تفاكر جوليا وف اينادامة مان رکھے سے لئے ایسی بات کردہی ہے۔

" میرے اور میں ف وی کی تحیہ رہی تنہیں ہے مسجولیانا

فسروائر -- اس من مجوری ہے: عران نے بربراتے ہوئے کہا۔

اور مع بنقر سے اکا کر وہ اس طرف کو بڑھ کیا مدھر مفدراور کیدیش سکیل بقیل کرنے سے ساتھ ساتھ بہاڑی چانول كي يحفي جما نكت بهرب تقر

" میرے خال میں آب زیرومیٹل ڈھونڈ نے کے لئے کسی

عمان بڑے اطمینان سے ایک جٹان پر بیٹا وا دی کومن ویکھنے میں مفروت تھا۔ تھوڑی دیر بعد مارسیل آہستہ اس تہ طبق ہوتی اس سے

قريب أنى اورعمدان جونك كراست ويحف لكا.

" أنى ايم سورى عسدان - جوليا مبارم لئ انتهائى شديدوزبات ركفى بعد مجداليي بأت مركبني جابية تقى مين قر جولياسے تا دى كيوں نہيں كر ليتے . " المخالات

"ارے -- اسی لئے توزیر ومیٹل تلاش کر دام ہوں " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا.

" کیا مطلب \_\_\_ زیرومین کا تنادی سے کیا تعلق ہ" مارسيل في يونك كركها.

الا کمال ہے ۔۔ آجکل شادی بیزودات کے کیسے ہو مستى سے بدى دولت وميطل دنياكى سب سے بدى دولت ہے۔ میں اسے بیج کرشادی کے افراحات کی اس مگائے ہوتے تھا۔ سکن وہ کم بخت طفین بی منبین آرمی . عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" کھیک ہے ۔۔۔ اگرالیی بات ہے تومیں اس دولت کو لاش کر کے بی وم لول گی ۔ اور اسس کے بعد اگر تم نے برای کا میں اور اسس کے بعد اگر تم نے باتھوں سے تمہارا كل هونك دول كى ي الرسيلان كها اورتيز تيزقدم الطاني

عمان نے مسکواتے ہوئے کہا.

"كيامطلب \_\_\_كيا أب واقعى منبي جائية كرزيروشيل بوي كى فدات ماصل كر في براي كى ميں ماصل مومائے۔" عمان نے ان کے قریب پینے کر کہا۔ " میں خوصیدان ہوں کم اخراس کرنل جاگورانے صفدرنے جران موکر بوجیا۔ " ویکھوسندر \_\_\_\_\_ زیر دمیش ہارسے ملک بینجی تواس اسے کہاں جیایا ہے ۔۔۔۔ بوسکتا ہے ہم اسے غلط جگہ سے تباہ کن متھیار بنیں گئے ۔۔۔۔ اور تباہ کن متھیا روں ہے يرتلاش كردب مول ا لوگ مرس کے --- اس لئے بیجی بات برہے کہ میں یہا ں مرن معفرر نے جواب دیا۔ اس لية آيا تحاكرير زيرومينل ايرميب كے ياس مرينين " منبیں \_\_ مکہ تو یہی ہے۔ اگر دہ کہی اورط ب جاتا تو ووں اور ایسا ہوگیا ہے ۔۔۔ اس سے میراخیال ہے بروه عقى طوت سنعيم من دافل نربوتا " كريرجال جي مونى سے وال ميشر جي سى رہے " عران نے سرطلتے موسے کہا۔ عران نے جواب دیا ۔ اب الرزيرومينل مذملي توعيسسر سمارا سارا ورك توبيكار اوروه ود نول اس ظرح جرت سے عمران كود كھنے تح صب و ه عمال كى شكل بهلى بار دييه رس بول-" ایسا بھی توموسکتاہے کہ سما وسے جانے کے بعد ایحرمیا الاظامرے "عمال نے جی بنورہ لیے میں کیا، موکرنل حاکوراکی موت کی اطلاع سلے اور اسے برہی اطلاع "عسران صاحب - آب کی ریڈی میڈ کھوٹری علے کم ہم ہی زیر ومعیل تلاش بنبیں کرسکے تووہ اسے دوبارہ كونى كام نيس وكاربي \_ كيابات ب وا تلاش کرنے کی کوششش کرے اور جدید سائنسی آلات سے صفدر نے ایانک مکراتے ہوئے کہا اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہوجائے تب یہ " واقعی عران صاحب - صفدر کی بات درست مے - المغانه مراخیال ہے آپ اس کی الاش میں کھ سندہ منہیں ہیں ؟ " بل - تہاری بات بھی ورست ہے - مجھاس تحييش شكيل في كها ا ورعم ان مبنس ديا -اخیال منبیں آیا تھا۔ واقعی اسے بہاں سے نکال بینا جائے " متهاری بات درست مع کمیدین سکیل " برماے اسے کسی کھائی میں بی بھینگ ویا جائے۔ "عمال

بنادی.
" اوه — واقعی — مجعهاب خیال اُردا ب کرهمان
اس کی تلاش میں زیاده سنجیده نر تھا با
سولیا نے طویل سانس لیتہ سوئے کہا۔
" توکیا اب وہ اسے ڈھرنڈلا سے گا.
مارسیلانے حیسران ہو کر پوچھا۔
" بالعل — عمران کا ذہن سنے بطان کا کا رخا ہزہت یا
جو آبیانے منہ بناتے ہوئے کہا۔
اس دو ران عمد اِن پگڑنڈی پر حیرط در کرتنگ ٹریک
میں خائے ہوئے تھا۔
سام دو تو شاعد دالیس جلاگیا ہے "

ما رسیلانے کہا۔ \* نہبی ۔۔۔۔۔ دالبس نہبیں جاسکا، میراخیال ہے کہ وہ شایو خصے میں کیا ہے۔ اس نے دہل لاز ماکو کی ایسی چیز دکھیر لی ہوئی خبس سے اس زیرو میٹل کا سراغ لگ سکتا ہوگا کیکن اس نے عیان لوچھ کر اسے استعال نہیں کیا۔ جو لیانے کہا۔

ا در دومرے کے دہ سب جونک بڑے۔

کیونٹرعران دورٹا آہوا اس ٹنگ ٹرکیے سے مفودا رہوا اور غرگوش کی سی نیزی سے اس کیلڈنڈی سے اثر تا ہوا وادی میں بہنچا ---- ایک لمحہ وہاں ڈک کر اس نے وامیس بامیس اور

فے مربال تے ہوئے کیا۔ اس کے لیجے میں بے بناہ سخدگی طاری عثی -« میکن ره تو مل بی منہیں رہی " صفدرنے معنی خیر لہے میں کیا۔ " مل تہیں دہی \_\_ کال ہے \_ کیے نہیں مل رسى \_\_ ميں وليھا ہوں كينے نہيں طتى ي عران نے کہا اور والیں مرکبا -" اب مل مبائے گی \_\_\_ بکر مل کیا جائے گی اچھل کرخود تخو بابراتعائے گی وہ میندرنے مسرانتے ہوئے کیپٹن شکیل سے کہا۔ اور کیبیٹن شکیل نے بھی اس طرح سربلا دیا جھیے اسے صفدری بات پرسوفسد لفین بو-عران نیز تیز قدم اسک تا والبی اس بگذاری کی طرف جلا ما ربا تھا جراور شنگ ٹریک کی طرف ماتی متی۔ اسداس طروحانا ومحدكرنا سيكر بجزف اجانا جوایا اور مارسلامی رک کرچرت سے اسے دیکھنے گئے۔ سكيا بوا -- يعمران اسطرح والسي كيول عا

رہاہے '' جولیانے حسران ہوکر صفدراور کیسپٹن شکیل سے پوچھا جواس دوران ان کے یاس بہنچ چکے تقے۔ اور کھر صفدر نے مشکراتے ہوئے ساری بات جولیا کو کنی بار بیک کیا تھا لیکن تجھے تو و ہاں کوئی الیبی تبدیلی محسوس مذہوئی تھی جس سے پہاں غار سونے کا شہر مہوتا ۔ مارسیلانے جیرت بعرسے افداز میں کہا ۔ اصفدر نے میں۔ کی دیڈی میں فرکھویڈی کوچیلیج کر ویا تھا۔ اس لئے کمورٹری کی بیٹران غیرت سمے مارے حرکت میں آگئیں۔

عمدان نے مسکرانے ہوئے کہا۔
'' دیسے عمدران صاحب آپ کوسکیے شک بیڑا کہاس
پٹان کے پیھیے فاریعے ۔۔۔۔ اور پھرآپ بیگذنڈی سے اتر
کرسیدھے اس چٹ ن کی طرف ہی آئے راآپ کسی اور
طرف بھی جاسکتے تھے ۔۔۔ کیا آپ نے کرنل جا کو راکو
پر بگٹ بہاں رکھتے ہوئے تو نہیں ولیجھ کیا تھا اور پھر ہجانے
خیال کے مطابق کل سے آپ وافتی اسس کی تلاشس میں
میرٹیس نہیں جھے۔''

صفدرسنے کہا۔

سامنے دکھی | در پیپر وا میں طرف کو بھاگئے دگا.
عبالگا جھاگیا وہ ایک بیٹاں کے بیاس آگردک گیا۔
جو بیا اور دو وسرے ساتھی اسے اس طرح دکھی رہے
تنے جیسے وہ کسی ڈرامے کے تاسشس بین ہوں۔ اور ڈرائے
میں کام کرنے والے کر دار کو دکھ رہے میں ل

ا در عمران نے ایک بڑی سی جیٹ ان بیر کا تھ لیکھے اور بھیسہ پوری قوت سے اسے دوسسری طرف دھکیلئے میں مصروف موکی ۔

جند کمیے زور دئا نے سمے بعد دافتی چٹ ان اپنی جگرسے کو کے گئی۔ 1 در لڑھکتی ہوئی ایک وصما سے سے آگے ایک بڑی چٹان سے محراکر کر پڑی۔

بروی چنان سے نئر اگر گریوی . اور ان سب کی آمنحسیں جیسے سے بچیلتی جلی کئیک کیونکم مب ملکہ وہ چنان موجود بھی اس کے پیچھے ایک غار کا شکک ساویا مذصات نظر ارام تھا۔

میران فارکے اندر داخنسل ہوگیا اور پھر چید کھول بعد جب وہ ہا ہرآیا تو اسس کے ہاتھ ہیں سرخ رنگ کا ایک بیگ نظر آرا تھا جس میں بندمبین ائل مناکوئی چیز میان دکھائی دے رسی تھی۔

میان دکھا ئی وے رہی تھی۔ اور پیروہ سب ہے انتہار پیننے جلاتے اور شور میائے اس کی طرف مباک بڑے۔

" تم نے اسے کیسے ڈھونڈ نگالا۔ اس چٹان کو تومین نے

نشانات موجود ہیں جن سے ظاہر موناہے کریما ل کسی زمانے میں کوئی جیان رہی ہوگی۔ اور حال بی میں یہاں سے الحانی كسى مور اليس نشانات مامرآ ار قديميكا اصل سجيك موتي مكن بته تنبيل مارسيلا كي نظرين ان نشا نات بركيون نظر تنبين پڑسکی حالانکر بریمی آثار قدمیری مامرے۔ ببرطال ان نشأنات كوديكه كرميس نے اسس جنان كوديكھا تواس سے اروگرومبی ویسے بی نشانات نظرا کئے۔ اس سے میں نے بہی اندازہ مگایا کہ یہ بیٹ ن اپنی اصل حکرسے لڑھ کا فی مكى بع اور ده لاهك كريها ن أكورى بونى بع اور مائق والی با مرنکانی ہوئی جٹان کے ساتھ ڈک گئی سے کیونکداس کے را عكن كى وجهد اس حيان كالخلاصدادية أكما تفا-بینا پخد میں نے اس جیان برزور آرمانی مروع کردی اور عران نے مکراتے ہوئے اس طرح تفصیل بتائی میسے کوئی

مراق سے شاگرووں کو اپنے شعبہ سے کی اصل تعفیلات بٹاتا سبعہ ہے ۔

بوریانے اس دوران اس سے بیگ نے کر اسے کھولا اوراس میں سے وہ میزائل نگال لیا-

اوراں کی کے دو پیران کے مان کیا۔ "اوہ — یہ نشانات میں نے دیکھے تھے لیکن اسس آئیڈیئے کی طرف میری توجہ ہی نہیں گئی مقی '' مارسلانے شرمندہ سے لیجے میں کہا۔

وہ بھر اس بگذاری سے کافی نز وہی ہے چنا بخر میں اس طوف کو دور پڑا۔

مری مرکز اور تیک کرنل جاگوراکو بہت بطدی ہو۔اس ان بازی بر منہیں چڑھ سکتا تھا اور اس کے قدے مطابق اس پوری دیوارمیں کوئی فار مرب سے موجود ہی تنہیں ہے اور انوی بات یہ کہ جب میں کرنل کے انداز میں دوڑتا ہوا اسس بیٹال کے پاس بہنچا تو ایک جبسے زیر میری نظ۔ بڑگی ۔۔۔اس چٹان سے فرا اوپر والی حجربر ایک مارسیلاچرت سے انجھیں بھاڑے جولیا کو اس طرح و مجد رسی تقی میسے وہ کوئی عجوبہ جو۔

" تم \_\_ تم \_\_ يكر ف سروس كي سكناد جويت بهو كيامطاب- كياير عمران تمهارا ماتحت بي واسلان

يرت ے انھيں جا اتے ہوتے كيا

" التحت \_\_ بونبر \_ يرتوكير ف سروس كامم سی نہیں ہے برایر برکام کرتاہے " جوایا نے مذبات

" یہاں تہاری سیر ط مروس سے زیادہ میرے پایوسی ساتھی موجود میں مس جد لیا۔ اس گئے بہتری اسی میں ہے کر پرمیزائل مجھے وے دو۔ بیل بیحد شجیدہ نول میع ان سے مونٹ کا شتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرے پرواقعی ہے بناہ سنجيد کي طاري تھي۔

" تم إكيت اليمرك مروى كويساني كرسية والإجوايا

في شعله إ ذنظ رو ل سے عمران كو ديكھتے ہوئے كہا . " بالك كرر بابول - تم يس بهت بعة ويرتب لنج

قبول كروي عمران عبى شايد صدير اترايا تها-

"عران صاحب لميزاس طسرح جمكنف كى كيا حزورت ج جيف إس آي كي إت نهين ال سكا - آپ جيف إس سے کہ کراپنی بات منوالیں " صفدر نے ذیح بیجاو کراتے " میں تو کل سے بیٹ رہا تھا کہ اسے کوئی ماہر آثار قدیمہی تلاش كرسكتاب بيكن أخركا رمجهى ما سربننا برا. "عوال ف مسكرات بوست كها.

" يهي كام تم كل مذكر عكتے تھے۔ نواه مغواه تمين تھكاتے رسے ہو " جولیانے بڑا سامنہ بنا کرکہا اورمیز اکل کو دوبارہ بیک میں ڈال کراہے اپنے کا ندھے پر لاوٹے گئی۔

" ارے --- ارے - کیول وزن اکٹاری مو- ادھ مجھے دو - تهاری ازک سی کمرمیں بل آگیا تو .... "عمران نے ای برها كربيك اس سے انگے ہوئے كها.

المحص مفدر في بتا وباسے . تم اسے منا لئح كرنا جا ستے ہو فلین ایسا نہیں ہوسکتا۔ یہ پاکیٹ السے کی اور اس سے ماکیتیا كى فوجى طاقت بين اطنافه بوگا "جوليا في انتهائي مركيح مين

الكريس فيصله كرجيكا بول كراسه صالح بوجانا جاسية عمران كالهجر بهي سيلخت سرد بيراكيا تها.

" تمہارے فیصلے کی کیا اہمیت ہے۔ ایس سیرٹ سروس کی يكناليوين بول- سمح --- ادراب يرزير وميثل يأكيث سيكر ف مروس كے فيضے ميں ہے . اگر تمنے اب اسے چينے کی کوششش کی تو میں تمہیں کولی مار وینے کا حکم بھی وہے سکتی بول " جوليانے كاك كمانے والے بعد ميں كما- اس كا اجراس طرح بدل گیا مخا که وه معلے والی جو بیا نظر ہی مذا رہی تھی۔

ناہے آؤ ۔۔۔۔ اس مگرنے توضحے استک کنوارہ رکھاہے ۔۔۔ : " عران نے کہا اور سب لوگوں کا زور دار قبقہ وادی میں كونج انتحار Barvar المتم الشار

"اوراگر جولیا نے چیف باسس کی بات بھی نرمانی تو."
عوان نے ہونے چہاتے ہوئے کہا ۔
" میں اس کی ماشخت ہوں - میں اس کی بات کیے نہیں
مانوں گی۔" جولیا نے نوراً جواب دیا ۔
" سوننے کو — ایسا نہ ہو کہ بھرا نکار کر دو ۔ میں اس سے
منوالوں گا۔ بس وہ ذراکبنوس اوری ہے ۔ اس سے چھو باروں
کا بندولیت مجھنے دو ہی کرنا پر اس کے جھو باروں
منوالوں گا۔ بس وہ ذراکبنوس اوری ہے ۔ اس سے چھو باروں
کا بندولیت مجھنے دو ہی کرنا پر اس کے جھو باروں
منوالوں گا۔ بہن وہ نوراکبنوس اس سے جھو کا یہ عمران نے کہا اور
مسکراتے دیجھ کو کھی کو اس بھی اس طرح مسکراتے دیجھ کو جیران ہو رہی تھی۔
جیران ہو رہی تھی۔

حیران ہو ری تقی -'' تم چربخواس پراٹر آئے ہو' جولیانے بھی دھیرے سرمریل تا میں برخواں سال جا مار

سے مسکراتے ہوئے کہا ، اور والیں چل پڑی . "کیا ہوا۔۔۔ کیا بات ہوئی " ارسلانے چرت بھرے

" ليا بوا— ليا بات بوى " مارسلا في يرت جرت المازيل على المازيل على المازيل على المازيل المازي

" بات تو کمو گئی ہے لیکن پر عین موقع پر محر باتی ہے۔ اب دیجھ شاید ...، "عمران نے اس طرح تمرات ہوئے کہا بیصے کوئی تحواری لاکی اپنی شادی کی بات پر شرار ہی ہو " ادہ — اوہ — تہارا مطلب ہے ہولیا شادی پر مان گئی ہے " ہے گئی .... "

مارسلان حرت جرم ليجيل كها-

" ارے -- اربے -- اس مگر کو درمیان میں

وعمران سريزش أيك خوفاك اور دماكه خيز ناول ي مران المام من المال المردي المال الم Metwat. المروري بيشدور فوفاك قاتلول كي بين الاقوائ تظيم جس كا برممرقل كرنيس - يناه مهارت ركمتا تقا-المركيك ومراح المائية المين المازين عمان يرسلسل اور فوفاك قاطانه خيلے شروع كر ديئے۔ المروري جنبول في عمران كرفيث والماباس اور زيرو باوس كرير فيحا واوسي كسيع؟ ردع بدرياورخوفاك ملول كرمامة اكياعمون كب تك فهرسك تقا وع ماسر کلرز اور عمران کے درمیان خوفاک اور اعصاب شکن تصادم۔ 20 كياعمران خوفناك قاتلوں كى استظيم كے ماتھوں فئ تكلنے ميں كامياب بوكيا- يا موت عمران کا مقدر بن یکی تھی ہے؟ March July آج بي اسيخ قريب ترين بك سال يا براہ راست ہم سے طلب کریں

عمران سیرزیس ایک دلجسپ اور بادگار ناول

سند وسال المحاليات

صرف کار ایک ایک منظم جس نے عمران کے ملک میں ایک تصوش کارو بار پر تعمل اجارہ داری حاصل کرنی جائی۔وہ کیا کارو بار تھا؟

دلا المليط المورييندز كالي الجنث جس في عمران اور اس كرما تقيول كوهقيقت ميس تنتي كاناج نام يخير برمجور كرويا

دلا المحطاع جو ند صرف المرش آنت كی بے مشال المرشی بلک و گولیوں جے مم چھاتی کے کی جمی بے صد شوائن بھی اور پھر جو بھی مادام لوسیا کے سامنے آیا اس کا جسم گولیوں سے چھائی ہوگیا۔

**دلگات لھيل** جس نے سکرٹ سروس کی موجودگی میں بیٹار افراد کو کولیوں ہے بھون ڈالاگر سکرٹ سروس کے ممبران خاموش تماشانی ہے رہ گئے ۔ کیوں ؟

یک جولیا اور سیکرٹ مروس کے تمام ممبران لیکسٹو کے انگار کے باوجو و ایک ہوٹل میں فیشن شو ویکھنے پر بھٹر ستنے اور گھراکیسٹوٹ کے واضح انگار کے باوجو و وہ فیشن شو دیکھتے رہے ۔ کیا سیکرٹ مروس نے ایکسٹوٹ بعذاب کر دی تھی:

\* if it is the finit \*

يوسف برادرز پاک گيث ملتان